

<indsæt dato>

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

**Statens Kunstfonds
Projektstøtteudvalg for Litteratur
Møde nr. 2
Mødedato: 10 – 11. marts
Tidspunkt: Kl. 09.00 – 15.00
Sted: Helenekilde Badehotel**

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Thomas Harder (formand), Jakob Levinsen, Kristina Stoltz

Afbud fra udvalget:

Ingen afbud

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Marie Husted Dam (ref.), Annette Bach, Lars Sidenius (punkt 7-9), Anne-Marie Rasmussen (punkt 7-9), Klavs Nordstrand (punkt 13-25), Lars Theil Münster (punkt 13-25)

Godkendt af udvalget den: Godkendt på mail den 19.3.2014

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Meddelelser fra bestyrelsen
3. Sager siden sidst – debutant til Kiel
4. Forretningsorden for udvalg 5
5. Valg af medlem til huskunstnerordningen 6
6. Styrelsens organisation (mundtligt oplæg)

Dagsorden for det internationale arbejde / Lars Sidenius og Anne-Marie Rasmussen deltager

7. Notat om det internationale arbejde samt oplæg fra forlagene 7

- 8. Diskussion
- 9. Sammenfatning

- 10. sagsfremstilling: Dramatikpuljen 8
- 11. Behandling af ansøgning: Mentorordning for oversættere 9
- 12. Sagsfremstilling: Debutantfestivalen i Kiel 10

Dagsorden dag 2: Det nationale arbejde / Klavs Nordstrand og Lars Theil Münster deltager

- 13. Sagsfremstilling: Puljebeskrivelse for Rejselegater 11
 - 14. Sagsfremstilling: De litterære priser 12
 - 15. Behandling af ansøgning: De generelle midler (produktionsstøtte) 13
 - 16. Behandling af ansøgning: Forfatterforeningernes kursusvirksomhed 14
 - 17. Sagsfremstilling: Forfattercentrum 15
 - 18. Det nationale arbejde 16
 - 19. Diskussion
 - 20. Sammenfatning

 - 21. Økonomi 17
 - 22. Kommunikation og formidling
 - 23. Næste møde
 - 24. Eventuelt
- Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Meddelelser fra bestyrelsen

Formanden orienterede fra bestyrelsesmødet, som primært var et præsentationsmøde. Dernæst orientering om forretningsorden og udpegning af medlem til Det Internationale Kulturpanel.

Udvalget besluttede, at Thomas Harder indtræder i Det Internationale Kulturpanel. Udvalget udpegede desuden et medlem til Tidsskriftstøtteudvalget. Udvalget pegede på Kristina Stoltz.

3. Sager siden sidst – debutant til Kiel

Udvalget havde på mail truffet afgørelse om en debutant til debutromanfestivalen i Kiel. Det blev Marren Uthaug der repræsenterer Danmark i 2014.

4. Forretningsordenen for udvalg

Bestyrelsen har vedtaget ny forretningsorden for bestyrelse og udvalg.

Udvalget tiltrådte forretningsordenen for udvalg. Desuden besluttede udvalget jf. forretningsordenen, at alle medlemmer af udvalget høres i det tilfælde, hvor der skal træffes hurtige afgørelser på mail. Kun i særlig presserende sager vil formanden alene træffe afgørelse og herefter orientere udvalget. Udvalget udpegede Kristina Stoltz som næstformand for udvalget i 2014 og Jakob Levinsen som næstformand i 2015.

5. Valg af medlem til Huskunstnerordningen

Projektstøtteudvalgene for Billedkunst, Litteratur, Musik, Scenekunst og Kunsthåndværk og Design samt Legat og Projektstøtteudvalget for Arkitektur skal hver udpege et medlem til et beslutningskompetent Huskunstnerunderudvalg.

Udvalget pegede på Thomas Harder.

6. Styrelsens organisation

Annette Bach gennemgik styrelsens organisering samt de forvaltningsmæssige love omkring arbejdet i Statens Kunstfond.

7. Notat om det internationale arbejde samt oplæg fra forlagene

Sekretariatet fremlagde notat om det internationale arbejde og udvalg og sekretariat diskuterede mulighederne for det internationale arbejde i fremtiden.

Udvalget bad dels om kortfattet oversigt over forrige udvalgs satsninger og evaluerede mål. Dels om et konkret oplæg til det internationale arbejde fra sekretariatet. Udvalget ønsker særlig fokus på oversættere og netværksaktiviteter. Diskussionen fortsætter på møderne i maj og juni.

10. Sagsfremstilling: Dramatikpuljen

Den seneste dramatikpulje blev oprettet i 2011 og afsluttet med udgangen af 2013 og var sammensat af bevilling fra Statens Kunstråds udvalg for Litteratur og Scenekunst. De nye udvalg under Statens Kunstfond skal tage stilling til, om de ønsker at videreføre en særskilt pulje på tværs af udvalg.

Udvalget besluttede, at man ikke på nuværende tidspunkt så et stort behov for et dramatikudvalg, at formålene var dækket af de eksisterende puljer, og at man derfor afventer, om der skulle opstå et behov.

11. Behandling af ansøgning: Mentorordning for oversættere

Statens Kunstfond har modtaget en ansøgning til mentorordningen.

Udvalget imødekom ansøgningen om 10 mentortimer, i alt 6.000 kr. Eventuel udvidelse af ordningen indgår i oplæg til fremtidige internationale initiativer.

12. Sagsfremstilling: Debutromanfestivalen i Kiel

Debutantfestivalen i Kiel, som hidtidige udvalg under Statens Kunstråd har støttet med 800 euro årligt ønsker at undersøge muligheden for et treårigt tilsagn for at have mulighed for mere langsigtet planlægning. Deltagelse koster 800 euro, et treårigt tilsagn vil koste 2.400 euro svarende til 18.000 kr. fordelt på 3 år fra 2014-2016.

Udvalget imødekom ansøgningen.

13. Sagsfremstilling: Puljebeskrivelse for Rejselegater

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg drøftede puljebeskrivelsen, herunder støttekriterierne, for rejselegater.

Udvalget traf beslutninger om en række ændringer i puljebeskrivelsen. Ansøgningen skal motiveres, men kan godt have karakter af inspirationsrejse. Kravet om ét værk på et uafhængigt forlag frafaldes og der indføres en tekstprøve for forfattere. Sekretariatet udarbejder et nyt udkast, som udvalget får til gennemsyn på mødet i april, når puljen behandles første gang.

14. Sagsfremstilling: De litterære priser

Udvalget har modtaget henvendelse fra Dansk Oversætterforbund angående prisstørrelse på Oversætterforbundets Ærespris og fra Dansk Forfatterforening med henblik på økonomisk hjælp til Aarestruplegatet og H.C. Andersen prisen.

Udvalget besluttede at følge det tidligere udvalgs indstilling om, at den Danske Oversætterpris sænkes til 75.000 kr. Til gengæld hæves Kritikerprisen til 75.000 kr., Brandesprisen hæves til 75.000 kr., Oversætterforbundets Ærespris hæves til 75.000 kr., den Faglitterære pris hæves til 75.000 kr., Holbergmedaljen hæves til 75.000 kr. Prisbeløbene reguleres første gang i 2015 med undtagelse af den Danske Oversætterpris, der allerede fra i år sættes til 75.000 kr.

Udvalget besluttede desuden at yde et bidrag på 40.000 kr. årligt til Dansk Forfatterforenings Aarestruplegat og H.C. Andersen pris allerede fra 2014. Forudsætningen for dette er, at H.C. Andersenlegatet uddeles hvert andet år med et beløb på 70.000 kr. og "Bang, Ewald, Oehlenschläger og Aarestrup" uddeles hvert år med 30.000 kr.

For 2014 afsættes derfor 415.000 kr. til priser. I 2015 afsættes 490.000 kr.

15. Behandling af ansøgning: De generelle midler (produktionsstøtte)

En ansøgning kom ved en fejl ikke til behandling, da det afgående Statens Kunstråds Litteraturudvalg behandlede De generelle midler i slutningen af november 2013, ansøgning blev derfor behandlet.

Udvalget traf beslutning om at give ansøgningen afslag med begrundelsen om, at projektet var støttet nok.

16. Forfatterforeningernes kursusvirksomhed

Dansk Forfatterforening og Danske Skønlitterære Forfattere har årligt modtaget tilskud til deres kursusvirksomhed af først Litteraturrådet siden Statens Kunstråds Litteraturudvalgs finanslovsbevilling. Den udmeldte ramme har siden 2003 været 500.000 til Forfatterforeningen og 200.000 til Danske skønlitterære Forfattere. Ansøgningerne behandles i efteråret med forhåndstilsagn, således har udvalget arvet en forhåndsgodkendelse fra det tidligere udvalg.

Udvalget tiltrådte det tidligere udvalgs beslutning og afsatte midlerne i budgettet 2014.

17. Sagsfremstilling: Forfattercentrum

Forfattercentrum støtter enkeltstående oplæsningsarrangementer. Det er en pulje, der er i vækst. Udvalget skulle tage stilling til, hvor mange midler de ønskede at anvende til formålet samt hvilke kriterier, der skal ligge til grund for tildelingene fremover.

Udvalget besluttede at afsætte i alt 3.500.000 kr. årligt til Forfattercentrum. Det giver 875.000 kr. pr. frist. Udvalget besluttede at ændre kriterierne i Forfattercentrum således, at der sker en reduktion i antal ansøgninger pr. arrangør pr. frist fra 3 til 2. Endvidere skal der tages særligt hensyn til den geografiske spredning og tildelingene skal afspejle en prioritering af yderområderne. Oplæsning ændres til oplæsning af egne værker/forfatterskab eller foredrag om eget forfatterskab. Desuden besluttede man, at åbne puljen for oversættere, der holder foredrag om egne oversættelser.

Sekretariatet behandler ansøgninger til fristen 15. februar efter kriterierne og udarbejder forslag til revideret puljebeskrivelse til udvalgets godkendelse på mødet i april. Udvalget bad om forholdstal for de forskellige regioner med henblik på en fastsættelse af en procentuel geografisk fordeling.

18. Det nationale arbejde

Udvalget diskuterede mulige nationale tiltag og fokusområder.

Udvalget havde ønsker om et seminar om og med selvudgivere gerne med input fra forskning på området og udenlandske erfaringer. Derudover ønskede udvalget et seminar eller lignende med de private fonde, hvor man dels kortlægger økonomien i bogen for forfattere og forlag og dels får indblik i fondenes prioriteringer og arbejdsproces. Sekretariatet udarbejder på baggrund af diskussionen en række forslag til udvalget.

Endeligt ønskede udvalget et mere lukket møde, der kunne gøre dem klogere på den digitale produktion. Mødet skal kunne rummes i de eksisterende møder. Sekretariatet kommer med et oplæg til mødet i april.

21. Økonomi

Kulturstyrelsen fremlagde forslag til budget 2014.

Udvalget besluttede at ændre budgetposten for Forfattercentrum til 3.500.000 kr. Budgetposten Generelle midler sættes til 4.800.000 kr. og Andre aktiviteter til 240.000 kr. Det frigiver de 500.000 kr. til Forfattercentrum, som puljen er hævet med i forhold til det oprindelige budgetforslag. Derudover tiltrådte udvalget budgettet som fremlagt.

Udvalget besluttede derudover at dække et underskud på 261.767 kr. på tilskudsbudgettet for 2013, med midler fra overførte ATA-midler fra 2013. Sekretariatet blev delegeret, at dække underskuddet fra de poster, hvor der var overskud.

22. Kommunikation og formidling

Intet til dette punkt

23. Næste møde

Næste møde afholdes den 23 – 24. april. Her behandles Oversætterpuljen, Oversættelser dramatik, Nordiske oversættelser, Markedsføringspuljen, Rejselegater og De generelle midler.

24. Eventuel

Intet til dette punkt

25. Mødets gang

Udvalget var tilfredse med det udsendte materiale og mødets gang.

Marie Husted Dam