

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg
for Kunsthåndværk og Design**

Møde nr. 37

Mødedato: 28. april 2017

Tidspunkt: kl. 9-12

Sted: Lokale 1

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Astrid Krogh, Bettina Bakdal, Boris Berlin, Jesper Moseholm og Morten Løbner.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Signe Marie Ebbe Jacobsen (deltog under pkt. 3), Sara Thetmark (deltog under pkt. 4, 5, 8 og 9), Bo Kolbye (deltog under pkt. 6 og 7) og Kirsten Hermansen, referent.

Herudover deltog:

As Øland, Frederik Hardvendel, Helle Bjerrum og Abelone Varming (deltog under pkt. 5) og Henrik Vibskov (under pkt. 6).

Godkendt af udvalget den: 5. maj 2017

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Japan – status og udstillingsåbning
4. Økonomi
5. Kl. 10.00: MANIFESTA. Møde med Advisory Board
6. Kl. 10.30: Evaluering af MINDCRAFT17 med Henrik Vibskov
7. Kl. 11.00: MINDCRAFT18
8. London Design Festival
9. London Design Biennale
10. Opfølgning på Washington: Evt. initiativ med Claus Meyer
11. Eventuelt

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Intet under dette punkt.

3. Japan – status og udstillingsåbning

Signe orienterede om status i projektet, der forløber som planlagt.

Deltagelse ved udstillingsåbningen blev drøftet. Kulturministeren deltager ikke, men det forventes, at ambassadøren deltager. Det overvejes, hvem der bedst kan repræsentere Danmark ved åbningen.

Det blev drøftet, hvordan der kan følges op på de Japan-projekter, der blev sat i gang med støtte fra den særlige Japan-pulje. Sekretariatet laver et oplæg til udvalget om, hvordan indsatsen kan formidles i Danmark.

4. Økonomi

Det blev besluttet at afsætte

- 250.000 kr. til en kurator til Marienborg-projektet
- 20.000 kr. til yderligere rejseudgifter, Japan
- 100.000 kr. til dansk deltagelse i London Design Festival

5. Kl. 10.00: MANIFESTA. Møde med Advisory Board

Konceptet MANIFESTA blev drøftet. Medlemmerne af Advisory Board tilkendegav, at de fortsat er interesseret i at være med i planlægningen, og at der er behov for MANIFESTA i branchen. Der var enighed om, at projektbeskrivelsen havde været for bred og for uklar. Formål og ansvar skal være klart formuleret.

Det blev besluttet at gennemføre MANIFESTA også til næste år, men i et andet format og evt. som en del af Danish Design Festival i maj 2018.

Udvalget tilkendegav, at finansieringen fremover ikke udelukkende bør ligge hos Stens Kunstfond. Mulighederne for medfinansiering blev drøftet.

Det blev aftalt, at udvalget tager initiativ til endnu et møde til en grundigere diskussion af form, styring m.v.

6. Kl. 10.30 Evaluering af MINDCRAFT 17 med Henrik Vibskov

Bo Kolbye oplyste, at der havde været omkring 17.000 besøgende på udstillingen i Milano, og at styrelsen var ved at følge op på, hvad deltagerne havde fået ud af at være med. Mange har allerede oplevet et positivt afkast af deltagelsen. Udstillingen blev godt dækket i både internationale og danske landsdækkende medier, og slog også stærkt igennem på de sociale medier i år.

Henrik Vibskov tilkendegav, at hans rolle som kurator havde været lidt uklar, men at det ellers havde været et interessant og sjovt projekt. Han var overrasket over, hvor meget arbejde, der havde været, herunder rigtig mange møder. Han anbefalede, at der er en kurator tilknyttet projektet, som har ansvar og overblikket. Endelig fandt han, at klostret havde været et virkelig godt sted at udstille.

Med hensyn til visning af udstillingen i Danmark blev det aftalt, at styrelsen undersøger mulighederne for at vise den i Jylland. Udvalget vil evt. kunne medfinansiere med et mindre beløb.

Afslutningsvis takkede udvalget Henrik Vibskov for hans store indsats.

7. Kl. 11.00: MINDCRAFT 18

Udvalget besluttede at gennemføre MINDCRAFT til næste år og om muligt det samme sted, men at man også må forholde sig åben i forhold til en ny kurators muligheder for indflydelse på valg af udstillingssted.

Med udgangspunkt i tre fremlagte modeller for organiseringen af MINDCRAFT 18 blev kurator-rollen drøftet. Det blev besluttet at tage udgangspunkt i model 1, men med mulighed for variation i modellen.

Af tidsmæssige årsager bør en ny kurator vælges inden sommerferien. Processen sættes i gang nu med henblik på at kunne træffe beslutning om valg af kurator på udvalgets møde i maj.

8. London Design Festival

Ansøgning fra London Design Festival om økonomisk støtte til dansk deltagelse i festivalen blev drøftet.

Udvalget besluttede at støtte dansk deltagelse med 100.000 kr. under forudsætning af, at projektet bliver gennemført som beskrevet i ansøgningen fra London Design Festival.

9. London Design Biennale

Udvalget besluttede ikke at deltage i London Design Biennale, da der ikke er ressourcer til det i udvalgets budget for 2017.

10. Opfølgning på Washington: Evt. initiativ med Claus Meyer

Punktet blev udskudt til næste udvalgmøde.

11. Eventuelt

Det blev aftalt, at udvalgets ordinære møder fremover som udgangspunkt skal vare fra kl. 9-14 inkl. frokost.