

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 37

Mødedato: 04.09.2017

Tidspunkt: kl. 10 - 16

Sted: Lokale 5. 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Claus Andersen (deltog ikke under pkt. 10), Jakob Tækker.

Afbud fra udvalget: Ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt. 6, 7, 8 og 14), Ane Bülow (pkt. 8, 9 og 14), Tine Vindfeld (pkt. 8, 9, 10, 11, 12 og 14), Anette Østerby (pkt. 8 – 18), Lotte Sophie Lederballe (pkt. 13), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 29.09.2017

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Kommunikationsstrategi for Statens Kunstfond
6. Afslagsbegrundelser
7. Gode råd fra udvalg til ansøger
8. Justering af SKFs residencyaftaler
9. Status for besøgsprogrammer og researchpulje
10. Evaluering af Venedig Biennalen (udvalgets)
11. Status for nyt dansk residency
12. Residencyaktiviteter på Fabrikken
13. Status for kommunale billedkunstråd
14. Testamente
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. **Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

2. **Beslutninger siden sidste møde**

Intet under dette punkt.

3. **Nyt fra bestyrelsen**

Formanden berettede fra bestyrelsens sidste møde, og fra det internationale kulturseminar i Helsingø.

4. **Økonomi**

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede en oversigt over udvalgets resterende midler, og udvalget tog præsentationen til efterretning.

5. **Kommunikationsstrategi for Statens Kunstfond**

Statens Kunstfonds nye kommunikationsstrategi blev præsenteret af kommunikationskonsulent Mikala Satiya Rørbech, der er blevet ansat af bestyrelsen til at implementere strategien på tværs af kunstarterne.

6. **Afslagsbegrundelser**

Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet en ny skabelon for afslagsbreve.

Derudover viste en fokusgruppeundersøgelse 22. maj 2017, at blandt andet udvalgets afslagsbegrundelser kan blive opfattet meget negativt.

Styrelsen har på den baggrund justeret i skabelonen for afslagsbreve og billedkunstenheden har tilpasset udvalgets afslagsbegrundelser til denne skabelon.

Afslagsbegrundelserne kan anvendes ved uddelingsmøder fremadrettet.

Udvalget tog den nye skabelon og de tilpassede afslagsbegrundelser til efterretning.

Udvalget kommenterede, at det kan være en udfordring at standardafslagsbegrundelserne ikke altid kan afspejle kompleksiteten i beslutningen. Der kan ofte være flere grunde til et afslag.

Udvalget besluttede en mindre ændring i definitionen af kunstfagligt niveau.

7. Gode råd fra udvalg til ansøger

En fokusgruppeundersøgelse 22. maj 2017 viste et behov for øget rådgivning om, hvad udvalget lægger vægt på ved ansøgningsbehandling, udover de kriterier som allerede er beskrevet.

Udvalget udarbejdede en liste med "gode råd", som tilknyttes hver pulje, og som ansøger kan vælge at læse, hvis vedkommende har behov for det. Rådene vil blive lagt som et link, og vil ikke forlænge de i forvejen lange ansøgningsvejledninger.

Et oplæg til endelig liste vil blive behandlet på næste møde.

8. Justering af SKFs residencyaftaler

Udvalget drøftede om der skulle sættes en grænse for antallet af residencies, en ansøger kan søge ved den årlige ansøgningsfrist for Residency – Statens Kunstfonds aftaler, og besluttede at ansøgere maks. kan ansøge om ophold på to residencies ved hver årlig frist for puljen

Dernæst drøftede udvalget tilskudspraksis for det stigende antal indkomne ansøgninger til Residences- Egne aftaler, der har uddannelseslignende karakter, fx Van Eyck i Maastricht.

Udvalget ønsker en relativt bred definition af hvad et residency kan være. Hvis der direkte er tale om uddannelse, der giver et diplom og er SU-berettiget, og som kan være adgangsgivende til andre uddannelser, så kan der ikke gives støtte som residency.

Udvalget fik forelagt en konkret henvendelse fra en ansøger, der havde fået afslag på en ansøgning under puljen, men som efterfølgende havde gjort opmærksom på, at hans ophold ved Van Eyck i Maastricht ikke var en uddannelse. Udvalget besluttede, at underudvalget skulle genbehandle ansøgningen på næstkommende underudvalgsmøde.

9. Status for besøgsprogrammer og researchpulje

Udvalget har som en operatøropgave overdraget varetagelsen af Det internationale besøgsprogram samt puljen Det internationale researchprogram til de kunstfaglige medarbejdere i billedkunstenheden.

Udvalget fik en orientering om programmernes status, og tog denne til efterretning.

Udvalget vurderede at der er tale om velfungerende ordninger, der muliggør, at et stort antal af relevante personer kommer til Danmark for relativt få midler.

Fra dele af kunstmiljøet efterspørges af og til større åbenhed om kuratorbesøg, men det er i udgangspunktet op til de besøgende kuratorer, hvilke kunstnere de ønsker at møde. Derfor kan der ikke laves en demokratisk og åben proces for, hvilke kunstnere der eksempelvis modtager besøg.

10. Evaluering af Venedig Biennalen (udvalgets)

Udvalget bidrog til den samlede evaluering af den danske pavillon på Venedig Biennalen med en opsummering af de overvejelser, som udvalget har gjort sig omkring organiseringen af venedigprojektet og de rammevilkår, som har været en del af aftalen med kunstneren.

Selve udstillingen og resultatet vil udvalget som tidligere lade eksterne evaluere, ligesom der også som tidligere bliver gennemført en evaluering af processen blandt alle involverede projektdeltagere.

11. Status for nyt dansk residency

Udvalget besluttede på mødet i juni at Maltfabrikken i samarbejde med Kunsthal Aarhus og Statens Værksteder for Kunst skal være operatører på det nye danske residency for internationale billedkunstnere. Sekretariatet orienterede om status og videre proces.

Der vil i den kommende tid blive udarbejdet et puljeopslag, henvendt til udenlandske kunstnere.

12. Residencyaktiviteter på Fabrikken

I forlængelse af beslutningen om at oprette et dansk residency på Maltfabrikken har udvalget ønsket en dialog med Fabrikken for Kunst og Design om hvorledes udvalget bedst kan støtte de residencyaktiviteter, der finder sted på Fabrikken.

Sekretariatet redegjorde for møde afholdt med Fabrikken og den hidtidige støtte til Fabrikkens residencyaktiviteter, og udvalget overvejede muligheden for at give støtte på baggrund af et program, uden at kende de deltagende kunstnere.

Der ville dermed være tale om en mulighed for støtte, som ikke har eksisteret tidligere, og for at sikre lige adgang for alle potentielle residencies i Danmark, vil udvalget kigge på muligheden for at udarbejde en selvstændig puljebeskrivelse med dette formål. Sekretariatet udarbejder et udkast til puljebeskrivelse til næste udvalgs møde.

13. Status for kommunale billedkunstråd

Udvalget blev præsenteret for listen over tildelinger til Kommunale Billedkunstråd i udvalgets periode. Udvalget drøftede indsatsen i forlængelse heraf, og besluttede at fortsætte puljen.

Udvalget drøftede muligheden for en kampagne rettet mod kommuneren, der gør kommunerne opmærksomme på de muligheder der ligger i Statens Kunstfond.

Der er dog ikke tid til at gennemføre en kampagne i udvalgets periode, og det vil således blive op til et kommende udvalg at overveje en kommune kampagne.

Udvalget besluttede, at støttebeløbet skal hæves fra det nuværende 50.000 kr. til 100.000 kr. Dette vil gælde fra ansøgningsfristen i januar 2018.

14. Testamente

Det forrige udvalg havde udarbejdet et testamente med erfaringer og anbefalinger, og der blev gennemført et overdragelsesmøde i januar 2014.

Der er ingen krav om, at der skal udarbejdes et testamente, men udvalget vil gerne forfatte et kort brev, med de væsentligste anbefalinger.

På baggrund af input fra udvalget laver sekretariatet et udkast til brev til næste møde.

15. Meddelelser

Intet under dette punkt.

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 18. – 20. september 2017.

17. Eventuelt

Intet under dette punkt.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets