

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst****Møde nr. 37****Mødedato: 20.06.2017****Tidspunkt: kl. 9 - 16****Sted: Lokale 3, 5. sal****REFERAT****Til stede fra udvalget:**

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Claus Andersen (deltog ikke under pkt. 1- 6), Jakob Tækker

**Afbud fra udvalget:** Ingen**Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Rikke Bjørnbøl (pkt. 9 og 10), Ane Bülow (pkt. 7, 11 og 12), Tine Vindfeld (pkt. 5, 6 og 12), Theis Petersen.

**Godkendt af udvalget den:** 30.06.2017**Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Status for Venedig Biennalen
6. Møde med operatør til dansk residency
7. Orientation Trip
8. Konsulentbistand til pulje for børn og unge
9. Revision af messeliste
10. Resultat af dialog med fokusgruppe af kunstnere om støttesystem
11. Resultat af dialog med fokusgruppe af kunsthaller om programstøtte
12. Justering af puljen "Opstart af nye udstillingsplatforme"
13. Evaluering af Staten Kunstfond
14. Udvalgets sidste halve år
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

### 1. **Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

### 2. **Beslutninger siden sidste møde**

Der var ingen beslutninger siden sidste møde.

### 3. **Nyt fra bestyrelsen**

Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde, samt om deltagelse på folkemødet på Bornholm.

### 4. **Økonomi**

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi, og udvalget tog oversigten til efterretning.

### 5. **Status for Venedig Biennalen**

Venedig Biennalen åbnede 10-12. maj, og udstillingen i den danske pavillon står nu frem til slutningen af november 2017. Sekretariatet berettede om seneste status.

Udvalget drøftede deres indtryk af den danske pavillon og den øvrige Venedig Biennale og kom med første input til deres bidrag til evalueringen.

### 6. **Møde med operatør til dansk residency**

Udvalget behandlede på uddelingsmøde i maj ti indkomne ansøgninger og havde på den baggrund inviteret to ansøgere: Fabrikken/Overgaden og Maltfabrikken/Kunsthal Aarhus/Statens Værksteder for Kunst til en uddybende samtale, inden den endelige beslutning træffes.

Efter mødet besluttede udvalget, at bevilge midler til Maltfabrikken/Kunsthal Aarhus/Statens Værksteder for Kunst, dog skal der udvikles på hvordan det sikres at residerterne får den bredest mulige berøringsflade med hele den danske kunstscene, også den i København. Dette vil udvalget drøfte med dem på kommende møder. Efter 2 år skal der evalueres på om Maltfabrikken/Kunsthal Aarhus/Statens Værksteder for Kunst har levet op til forventningerne, før der evt. kan gives forlængelse.

Udvalget vil samtidig gerne i dialog med Fabrikken om hvorledes udvalget på anden vis kan støtte de residencyaktiviteter, der finder sted på Fabrikken.

### 7. **Orientation Trip**

Udvalget godkendte på møde 6. april 2017, at gentage tidligere års samarbejde med hollandske Mondriaan Fund om den såkaldte "Orientation Trip" – en årlig to ugers grupperejse for kuratorer og kunstnere. Turen går i 2017 til USA's sydstater og Cuba og finder sted i november 2017.

Udvalget havde igennem et open call modtaget i 9 ansøgninger.

Udvalget valgte fire kandidater blandt de 9 indkomne ansøgninger – to deltagere og to suppleanter. Suppleanter vælges for det tilfælde, at de højest prioriterede ansøgere alligevel ikke kan deltage.

Deltagere: Aukje Lepoutre Ravn og Marie Dufresne.

Førstesuppleant: Anna Frost. Anden suppleant: Julie Horne Møller.

### **8. Konsulentbistand til pulje for børn og unge**

Udvalget besluttede på sidste møde at udvalgets egne kunstfaglige kompetencer skal suppleres af kompetencer på det pædagogiske område. Derfor skulle der findes 2 eksterne konsulenter, som kan sidde med på uddelingsmøderne og bistå udvalget med at vurdere ansøgningerne under puljen "Børn og unges billedkunstkompetencer". Konsulenterne, som skal honoreres, vil dog ikke få beslutningskompetence.

Følgende konsulenter har sagt ja til opgaven for de to uddelingsrunder i 2017:

Charlotte Fogh, Lektor, Det Samfundsfaglige og Pædagogiske Fakultet, Institut for Skole og Læring, Metropol.

Jane Bendix, undervisnings- og udviklingsansvarlig, Arken

Udvalget godkendte budgettet for honorering.

### **9. Revision af messeliste**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst reviderer én gang årligt listen over støtteberettigede messer i puljen Danske galleriers deltagelse på internationale kunstmesser. I denne forbindelse foretager sekretariatet en høringsrunde blandt de danske gallerier. Der er i år kun indkommet en enkelt tilbagemelding vedr. revision af messelisten for 2018, hvilket kan opfattes på to måder: Enten er gallerierne generelt tilfredse med den nuværende udformning af listen, eller også fungerer formen med en skriftlig høring ikke.

Udvalget besluttede ikke at tilføje nye messer til messelisten.

Udvalget drøftede den ringe feedback på høringen, og besluttede at tolke det som tilfredshed med den nuværende liste.

#### **10. Resultat af dialog med fokusgruppe af kunstnere om støttesystem**

Styrelsen afholdt 22.maj et fokusgruppemøde med 10 kunstnere om deres oplevelser med støttesystemet.

Styrelsen vil gerne omsætte input fra fokusgruppen til konkrete forbedringer, der giver kunstnerne en bedre oplevelse af kunststøttesystemet.

Udvalget tog orienteringen om resultater fra fokusgruppemøde til efterretning, og drøftede hvilke tiltag udvalget kan tage for at forbedre kunstnernes oplevelse af kunststøttesystemet.

#### **11. Resultat af dialog med fokusgruppe af kunsthaller om programstøtte**

Den nuværende pulje, der giver støtte til udstillingssteders udstillingsprogram (udstillingsudgifter) i 2 år, har eksisteret siden 2012. Puljen afløste en tidligere pulje, der gav ren driftsstøtte.

Udvalgets erfaring indtil videre er, at der i meget vid udstrækning er behov for ændringer af udstillingsprogrammer efter bevilling. Dette indikerer, at der kan være behov for at evaluere puljen.

16. maj 2017 inviterede styrelsen følgende 5 kunsthaller til et dialogmøde om ordningen:

Charlottenborg  
Rønnebæksholm  
GI Strand  
Brandts  
Kunsthall Århus

På baggrund af referat fra mødet besluttede udvalget følgende ændringer i puljen:

Tekniske ændringer:

- Der indføres 1 årlig ansøgningsfrist i april.
- Der skal søges for hele kalenderår, hvorved afregning/afrapportering kan falde sammen med institutionens årsrapport.
- Det skal være valgfrit om der søges for 1 eller 2 år ad gangen.

Kunsthallerne havde kommenteret, at kravet om at væsentlige ændringer i det støttede udstillingsprogram skal godkendes af udvalget opfattes som en mistillid til kunsthallernes kompetencer.

Helt generelt er det vigtigt for udvalget at kunsthallerne ikke opfatter programstøtten som en slags driftsstøtte. Der er tale om udstillingsstøtte og derfor ønsker udvalget fortsat at få forelagt væsentlige ændringer.

Udvalget har kun meget sjældent trukket midler når de har fået forelagt ændringer i udstillingsprogrammerne, så generelt har udvalget udvist tillid til at kunsthallerne kan holde niveauet når de ændrer i programmet. Kunsthallerne kan på den baggrund godt have tillid til at udvalget er i stand til at vurdere om niveauet er fastholdt når de anmoder om godkendelse af ændringer.

#### **12. Justering af puljen "Opstart af nye udstillingsplatforme"**

Ved sidste uddeling var der 12 ansøgninger om nye udstillingsplatforme, hvoraf langt de fleste lå på Nørrebro og Østerbro.

Udvalget besluttede at skærpe kriterierne for puljen, således at formålet med at bringe samtidskunsten ud de steder, hvor der ikke i forvejen er mulighed for at møde samtidskunst, står tydeligere.

Udvalget besluttede, at tilføje følgende kriterie, som ligger udover hovedkriteriet om kvalitet:

"Er udstillingsplatformen geografisk placeret et sted i Danmark, hvor det brede publikum kun i mindre omfang har mulighed for at møde samtidskunst lokalt".

#### **13. Evaluering af Statens Kunstfond**

På bestyrelsesmødet d. 30. januar blev det aftalt at igangsætte en proces for evaluering i Statens Kunstfond i løbet af 2017.

Udvalget drøftede deres input til evalueringen.

#### **14. Udvalgets sidste halve år**

Udvalget har kun ½ år tilbage af sin periode, og det skal sikres at igangsatte initiativer kommer i havn.

Udvalget drøftede hvilke initiativer, der skal færdiggøres på de to sidste udvalgmøder i efteråret.

#### **15. Meddelelser**

Intet under dette punkt.

#### **16. Næste møde**

Næste møde er et udvalgmøde og finder sted 4. september 2017.

#### **17. Eventuelt**

Udvalget besluttede, at proceduren for godkendelse af projektændringer, fx under udstillingsprogram, fremover skal være at formanden kan godkende alene, men såfremt der skal gives afslag skal det samlede udvalg høres.

Udvalget bad om at der planlægges et ekstra møde i efteråret på ½ dag, hvor udvalget drøfter, hvad der skal stå i "testamentet" til det kommende udvalg.

Ansøgningen SKBP10.2017-0939 blev genbehandlet af det samlede udvalg og afslaget blev fastholdt. Ved den første behandling af ansøgningen havde Claus Andersen erklæret sig inhabil, men det viste det sig at han ikke var, hvorefter ansøgningen blev genbehandlet af det samlede udvalg, inklusiv Claus Andersen

#### **18. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.