

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 39

Mødedato: 03.11.2017

Tidspunkt: kl. 10 - 16

Sted: Lokale 3, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Claus Andersen, Jakob Tækker

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt.8 og 9), Ane Bülow, Tine Vindfeld, Anette Østerby (pkt. 5 - 15), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 24. november 2017

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Status støtte til Den Frie Udstillingsbygning (nyhedsbrev)
6. Årsberetning
7. anbefalinger til nyt udvalg
8. 10 gode råd til ansøgere
9. Egne residencies, gentagne ophold + afslagsbegrundelser
10. Ny pulje: Residencies i Danmark
11. Ny pulje: Udenlandske kunstnere til Maltfabrikken
12. Meddelelser
13. Næste møde
14. Eventuelt
15. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt

2. Beslutninger siden sidste møde

Intet under dette punkt.

3. Økonomi

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede en oversigt over udvalgets resterende midler, og udvalget tog præsentationen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede fra bestyrelsens sidste møde.

5. Status støtte til Den Frie Udstillingsbygning (nyhedsbrev)

Dialogen om driftsstøtte til Den Frie Udstillingsbygning blev påbegyndt i 2016 og omfattede møder med Den Frie Udstilling og en række andre kunstnersammenslutninger.

Udover dialogmøderne blev der gennemført en evaluering af den hidtidige støtte, med interviews af alle parter. Dialogen mandede ud i et forslag til støttebetingelser, som alle parter har godkendt.

På den baggrund oversendte styrelsen i maj 2017 et brev fra udvalget til kulturministeren, med forslag om fortsat støtte under forudsætning af tilsvarende støtte fra ministeren.

Kulturministeriet sendte på dagen for udvalgmødet, en orienterende mail, om at ministeren havde godkendt støtte i en ny 4 årig periode.

Udvalget tog orienteringen om ministerens godkendelse til efterretning, og kom med input til nyhedsbrev, der orienterer om formålet med støtten.

6. Årsberetning

Statens Kunstfond har hidtil udsendt årsberetning i mart/april i det følgende år, samtidig med at regnskabet forelå.

Da alle projektstøtteudvalgene afgår ved udgangen af året, vil Staten Kunstfond denne gang udsende årsberetning allerede i indeværende år.

Samtidig skal årsberetningen have en ny form.

Udvalget drøftede og kom med input til årsberetningen.

7. Anbefalinger til nyt udvalg

På sidste møde besluttede udvalget, at der skal forfattes et kort brev med de væsentligste anbefalinger til det kommende udvalg.

Udvalget drøftede brevet med anbefalinger og kom med input/ændringer.

8. 10 gode råd til ansøgere

Udvalget udarbejdede ved sidste møde en liste med "gode råd", som tilknyttes hver pulje, og som ansøger kan vælge at læse, hvis vedkommende har behov for det.

Udvalget godkendte denne endelige ordlyd af de "gode råd".

9. Egne residencies, gentagne ophold + afslagsbegrundelser

Underudvalget til puljen Residency – egne aftaler, har bedt om at det samlede udvalg tager stilling til, om en ansøger skal kunne opnå ophold ved det samme residency mere en én gang.

Udvalget besluttede, at der godt skal kunne søges om ophold på samme residency flere gange, omend udvalget vil prioritere førstegangsophold.

Afslagsbegrundelserne til puljen Residency – egne aftaler blev revideret.

10. Ny pulje: Residencies i Danmark

Udvalget har, i forbindelse med beslutningen om at Maltfabrikken skulle være operatører for et residency for internationale billedkunstnere i Danmark, kigget på vilkår og behov for støtte blandt øvrige danske operatører af residencies, fx Fabrikken for Kunst og Design. Sekretariatet er blevet bedt om at udarbejde udkast til en ny puljebeskrivelse for støtte til residencyprogrammer.

Udvalget besluttede at der skal oprettes en ny pulje, hvor operatører kan søge støtte til at drive residencyprogrammer.

Udvalget besluttede herudover de økonomiske rammer for puljen og besluttede hvilke krav til aktivitet der skal være, hvilke krav til medfinansiering og hvilket loft for maksimum støttebeløb.

Endelig godkendte udvalget udkast til puljebeskrivelse, herunder puljens formål og kriterier.

11. Ny pulje: Udenlandske kunstnere til Maltfabrikken

Udvalget har besluttet at give opgaven med at drive et residency for udenlandske billedkunstnere til et partnerskab bestående af Maltfabrikken, Statens Værksteder for Kunst og Aarhus Kunsthall under navnet MALT AIR. Partnerskabet og sekretariatet er i proces med at udvikle indhold, formulere puljebeskrivelse og planlægge kommunikation omkring residencyprogrammet.

Udvalget drøftede proceduren for udvælgelse af kunstnere til residencyprogrammet og besluttede at imødekomme forslaget fra MALT AIR om en bedømmelsesjury. Dog mener udvalget, at der skal inviteres en udenlandsk kompetence med, eksempelvis fra Indien eller Kina. Der skal kun være to med fra MALT. Der kan højst være 5 personer i juryen. (2+2+1).

Udvalget drøftede endvidere kriterier for udvælgelse af kunstnere til residencyprogrammet og godkendte udkast til kriterier.

12. Meddelelser

Intet under dette punkt.

13. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 22. – 24. november 2017.

14. Eventuelt

Udvalget drøftede en henvendelse fra Kunsten.nu vedrørende ansøgningen SKBP10.2017-1115. Udvalget formulerede et svar til kunsten.nu.

Udvalget drøftede, at rapporten om billedkunstens økonomiske rum, i offentligheden er blevet blandet sammen med Kulturministeriets rapport om akademierne. De to rapporter har forskelligt formål, og det skal opklares for offentligheden.

15. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang