

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billed-
kunst**

Møde nr. 6

Mødedato: 19.06.2018

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 4, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (formand), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land, Søren Assenholt.

Afbud fra udvalget:

Ingen afbud

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt.), Ane Bülow (pkt.), Tine Vindfeld (pkt.), Anette Østerby, Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 06.07.2018

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Udpegning af medlem til tværgående udvalg
5. Økonomi
6. Lytte og inspirationstur juni 2018
7. Vision og handlingsplan
8. Kunstnerisk kvalitet
9. Plan for revision af puljebeskrivelser, kriterier og afslagsbegrundelser
10. Driftsstøtte
11. Foreningen af Danske Kunstkritikere
12. Malt Air status
13. Forslag fra Thierry Geoffroy vedrørende Venedig biennalen 2019
14. Venedig biennalen 2019
15. Det Internationale Kulturpanel (IKP)
16. Meddelelser
17. Næste møde
18. Eventuelt
19. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Intet under dette punkt.

3. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde

4. Udpegning af medlem til tværgående udvalg

Udvalget udpegede Søren Assenholt til et tværgående udvalg vedr. Kulturministeriets talentindsats omsat til et karriereprogram til overgangen fra talentfuld til professionel kunstner.

5. Økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi og resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. Lytte og inspirationstur juni 2018

Udvalget har udtrykt ønske om at foretage en tredages dialogtur til kommuner i det sydlige Danmark for at møde lokale aktører på billedkunstområdet. Sekretariatet har udarbejdet et program for turen samt en plan for, hvordan turen kan kommunikeres.

Udvalget orienterede sig i det vedlagte program og kommunikationsplan, og besluttede at afsætte 80.000 kr. til dækning af turens udgifter. Midlerne tages fra "Produktion, Udstilling og Formidling".

7. Vision og handlingsplan

Udvalget har arbejdet med formuleringen af en vision for deres periode 2018-2021, og der foreligger nu et udkast, samt en første handlingsplan.

Udvalget drøftede visionen, som vil blive færdiggjort i en skriftlig proces efter mødet.

Udvalget drøftede handlingsplanen og komme med input til yderligere indsatser. I den forbindelse tilføjede udvalget en indsats omkring en kommunikationsplan, der skal fremme at der formidles historier, der kan inspirere ansøgere.

Udvalget besluttede at handlingsplanen skal på hvert møde, for en løbende status på udvalgets arbejde.

8. Kunstnerisk kvalitet

Udvalget har arbejdet på en beskrivelse af, hvordan de vurderer kunstnerisk kvalitet.

Udvalget drøftede udkastet og besluttede at færdiggøre formuleringerne omkring kunstnerisk kvalitet i en skriftlig proces efter mødet.

9. Plan for revision af puljebeskrivelser, kriterier og afslagsbegrundelser

Det siddende udvalg har overtaget en række puljer fra det afgåede udvalg. Der har nu været to ansøgningsrunder baseret på de eksisterende puljer, og udvalget har haft mulighed for at vurdere hvad de synes fungerer godt og mindre godt i den eksisterende form, og vil ud fra denne erfaring diskutere og eventuelt revidere de eksisterende puljer.

Udvalget drøftede udfordringer og problemer i en ny puljeopbygning.

Udvalget besluttede at der skal afholdes en heldagsworkshop: 9. oktober kl. 10 – 16

10. Driftsstøtte

Udvalget har ønsket at drøfte en strategi i forhold til driftsstøtte generelt, og specifikt i forhold til Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning.

Udvalget besluttede at der skal tages en åben dialog med Overgaden, Den Frie Udstillingsbygning, Kulturministeriet og Københavns Kommune om kunsthallerne i København generelt, og om problemstillingerne vedrørende den nuværende driftsstøtte til de to institutioner.

Udvalget har set et udkast til kunststrategi fra Københavns Kommune og vil gerne kommentere på særligt afsnittet om kunsthaller. Dette kan ske i et brev til Københavns Kommune, hvor udvalget samtidig inviterer både Kulturministeriet og Københavns Kommune til et fælles møde i efteråret 2018.

Brevet skal sendes tidligt august, og kan understøttes af fakta om den nuværende geografiske fordeling af udvalgets støttemidler.

11. Foreningen af Danske Kunstkritikere

AICA Danmark / Foreningen af Danske Kunstkritikere har rettet henvendelse til udvalget og foreslår et møde vedrørende mulighederne og styrkelsen af kunstkritikken i Danmark.

Udvalget drøftede henvendelsen og besluttede at svare at udvalget er ved at drøfte kritik generelt.

Udvalget drøftede endvidere, hvorvidt der skal oprettes en ny pulje til støtte af kunstkritik, besluttede at tage dette spørgsmål med til heldagsworkshoppen om puljestructur den 9. oktober.

12. Malt Air status

Udvalget besluttede på sidste møde, at de gerne ville indføre mere armslængde til det nye residencyprogram Malt Air for internationale billedkunstnere i Ebeltøft og lade Malt Air fungere 100% som operatører. Derfor ønskede udvalget ikke at være repræsenteret i bedømmelsesjuryen, og dermed bortfaldt også grunden til at udbyde residenciet som en egentlig pulje hos Statens Kunstfond.

Sekretariatet lagde derfor efterfølgende op til at selve gennemførelsen af de åbne call efter internationale billedkunstnere og behandlingen af deres ansøgninger også skulle ligge hos partnerskabet.

Udvalget besluttede at Malt Air selv skal varetage administrationen af ansøgningsbehandlingen, med hjælp fra sekretariatet i en overgangsperiode.

13. Forslag fra Thierry Geoffroy vedrørende Venedig biennalen 2019

Billedkunstner Thierry Geoffroy / COLONEL og kurator Tijana Miskovic har uopfordret indsendt et forslag til udstilling af Copenhagen Ultracontemporary Biennale i den danske pavillon på Venedig Biennalen 2019.

Udvalget besluttede ikke at gå videre med forslaget.

14. Venedig biennalen 2019

Udvalget drøftede på møde i april igen de overordnede formål og succeskriterier for den danske pavillon på Venedig Biennalen, og besluttede en shortlist med et antal kunstnere / kunstnergrupper.

Udvalget drøftede de enkelte navne på shortlisten set i forhold til formål og succeskriterier.

Udvalget vil fortsætte drøftelsen af navne og proces under inspirationsturen 25. – 27. juni.

15. Det Internationale Kulturpanel (IKP)

Enhedschef Lone Ravn præsenterede Det internationale Kulturpanel (IKP), som er et strategisk og koordinerende samarbejde mellem Kulturministeriet, Udenrigsministeriet og Erhvervsministeriet samt en række centrale aktører indenfor Danmarks kulturudveksling med udlandet, deriblandt Statens Kunstfond.

Udvalget tog orienteringen om Det Internationale Kulturpanels Strategi 2017-2020 til efterretning, og besluttede at kigge nærmere på mulighederne for at deltage i samarbejdet ved en senere lejlighed.

16. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

17. Næste møde

Næste møde er et udvalgsmøde og finder sted tirsdag 4. september 2018.

18. Eventuelt

Intet under dette punkt.

19. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.