

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 7

Mødedato: 04.09.2018

Tidspunkt: kl. 09:00 – 16:00

Sted: Lokale 2, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (formand), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land, Søren Assenholt.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt. 1 – 6 og 10 - 11) Tine Vindfeld (pkt. 8 og 9), Kristina Kold Johansen (pkt. 1 – 5), Anette Østerby (pkt. 8 – 10), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 20.09.2018

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Procedure for godkendelse af projektændringer
6. Revision af messeliste
7. Opfølgning på inspirationstur
8. Venedig biennalen 2019, status
9. Venedig biennalen 2019, kunstner
10. Evaluering af udvalgets arbejdsbyrde
11. Mødeplan 2019
12. Møde med Københavns Kommune om billedkunststrategi
13. Henvendelse til Kulturministeriet om driftsstøtte
14. Udvalgets handlingsplan
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Intet under dette punkt.

3. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde (der har ikke været bestyrelsesmøde)

4. Økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi og resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

5. Procedure for godkendelse af projektændringer

Der indkommer jævnligt ændringer i projekter til sekretariatet. Få af disse vil skulle behandles af udvalget, de fleste behandles af sekretariatet. Det er udvalget, der aftaler med sekretariatet, hvordan arbejdsdelingen skal være.

Udvalget besluttede, at:

- Sekretariatet godkender ikke-væsentlige ændringer
- Sekretariatet med chefgodkendelse godkender væsentlige ændringer
- Meget væsentlige ændringer eller særlige tilfælde med ændringer uden for kategori godkendes af formanden for Projektstøtteudvalget for Billedkunst på vegne af udvalget.
- Formanden vil sende ændringsanmodninger videre til det resterende udvalg i de tilfælde, hvor hun lægger op til en afvisning/afslag.

6. Revision af messeliste

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst reviderer én gang årligt listen over støtteberettigede messer i puljen Danske galleriers deltagelse på internationale kunstmesser. I denne forbindelse foretager sekretariatet en høringsrunde blandt de danske gallerier.

Udvalget besluttede messelistens udformning med virkning fra 1.1. 2019.

Listen offentliggøres på kunst.dk

Gallerist Charlotte Fogh deltog ikke i punktet, da hun blev erklæret inhabil.

7. Opfølgning på inspirationstur

Efter udvalgets besøg hos 7 kommuner i juni 2018, skulle udvalget beslutte, hvorledes der skal følges op på turen.

Udvalget evaluerede turen og opsummerede de vigtigste erkendelser.

Endelig drøftede udvalget ordlyden af et takkebrev til de kommuner, der blev besøgt.

8. Venedig biennalen 2019, status

Udvalget har udpeget Larissa Sansour til at repræsentere Danmark på Venedig Biennalen 2019.

Udvalget godkendte et notat, hvori organisationen af de kommende biennaleprojekter tydeligt beskrives. Dette notat udgør således det mandat, som udvalget giver Slots- og Kulturstyrelsen til at lede det samlede projekt og danner grundlag for indgåelser af aftaler med kunstnere og kuratorer.

Larissa Sansour har ønsket at få tilknyttet den hollandske kurator Nat Muller, som hun har haft flere tætte samarbejder med i løbet af de sidste 10 år. Udvalget godkendte dette valg.

9. Venedig biennalen 2019, kunstner

I invitationen til Larissa Sansour fremgår det, at det er væsentligt for udvalget at udstillingsprojektet i pavillonen lever op til i alt fire succeskriterier

Projektet:

- skaber en samtale omkring sig: er umiddelbar i sit møde med publikum, har en direkte henvendelsesform og etablerer kontakt med beskueren, kan opleves uden mange lag af formidling og forklaringer.
- har aktualitet: beskæftiger sig med emner og problemstillinger, der er almene og rækker udover Danmarks grænser, taler ind i en aktuell problematik, der kan være politisk og/eller almen menneskelig, er vedkommende og arbejder med universelle tematikker.
- rummer elementer af overraskelse og mod: arbejder med publikums forventninger – og udfordrer dem, gerne både i indhold og form, går imod biennalens noget forældede verdenssyn og national repræsentation.
- arbejder med konteksten: indtager rummene installatorisk i et samlet greb, forholder sig til pavillonens arkitektur og de fysiske rammer, forholder sig til Venedig (byen, stedet) og biennalen som kontekst.

Udvalget drøftede disse succeskriterier med Larissa Sansour.

10. Evaluering af udvalgets arbejdsbyrde

Udvalget evaluerede arbejdsbyrden efter det første ½ år, og drøftede muligheder for tilpasning af arbejdsbyrde i kommende år.

Udvalget vil gerne gøre mere brug af skype ved korte møder.

Det er ifølge udvalget de ekstra møder i underudvalg og tværgående udvalg der belaster mest. Udvalget har ikke lyst til at skære ned på ordinære møder.

11. Mødeplan 2019

Udvalget besluttede ansøgningsfrister og mødedatoer for 2019.

12. Møde med Københavns Kommune om billedkunststrategi

Udvalget havde inviteret Københavns Kommune ved Sophie Bruun (Udviklings- og administrationschef i Historie & Kunst) og Mogens Holm (Fagchef i Historie & Kunst) for en dialog om Københavns Kommunes billedkunst-strategi (Visuel Kunstplan).

Københavns kommune vil i den kommende tid arbejde videre med Visuel Kunstplan, hvortil udvalgets brev ses som et høringssvar.

Københavns kommune ser behov og mulighed for yderligere dialog med udvalget, og vil i den forbindelse udbede sig yderligere talmateriale fra styrelsen vedrørende kunststøtten til København.

13. Henvendelse til Kulturministeriet om driftsstøtte

Udvalget har ønsket at afsøge mulighederne for at Kulturministeriet påtager sig et ansvar i forhold til driftsstøtten til københavnske kunsthaller, som pt. finansieres af udvalget.

Udvalget besluttede at rette henvendelse til kulturministeren om dette.

14. Udvalgets handlingsplan

Sekretariatet udarbejder til hvert udvalgsmøde en handlingsplan, der opsummerer hvilke opgaver der er aftalt med sekretariatet.

Udvalget gennemgik handlingsplanen og justerede i forhold til nye beslutninger.

15. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 25. 27. og 28. september 2018.

17. Eventuelt

Intet under dette punkt.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.