

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst****Møde nr. 35****Mødedato: 06.04.2017****Tidspunkt: kl. 9 - 16****Sted: Lokale 4, 5. sal****REFERAT****Til stede fra udvalget:**

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen (deltog ikke under pkt.6 og 7), Claus Andersen (deltog ikke under pkt. 11), Jakob Tækker

**Afbud fra udvalget:** Ingen**Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Merete Dael (pkt. 5), Niels Græsholm (pkt. 5), Tine Vindfeld (pkt. 8 – 17), Theis Petersen.

**Godkendt af udvalget den:** 24. april 2017**Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Ny pulje "Børn og unges billedkunstkompetencer"
6. Evaluering af driftstilskud til Den Frie Udstillingsbygning 2014 – 2017
7. Nyt driftstilskud til Den Frie Udstillingsbygning 2018 – 2021
8. Opfølgning på workshop med kunstnerdrevne steder
9. Orientation Trip 2017
10. Det Internationale Kulturpanels strategi
11. Venedig Biennalen 2017
12. Evaluering af puljen "Udstillingsprogram" og dialog med brugere
13. Brugertilfredshedsundersøgelse 2016 og dialog med brugere
14. Meddelelser
15. Næste møde
16. Eventuelt
17. Mødets gang

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsordenen blev godkendt

### **2. Beslutninger siden sidste møde**

Udvalget besluttede at stille en underskudsgaranti på 200.000 kr. til Venedig Biennalen 2017 SKBP10.2017-0463.

Derudover har udvalget besluttet følgende ved skriftlig høring:

SKBP10.2017-0421: Afslag

SKBP10.2017-0252: 15.000 i produktion

SKBP10.2017-0376: 25.000 øremærket kunstneres rejser

SKBP10.2017-0344: 65.000 i produktion

SKBP10.2017-0145: 40.000

### **3. Nyt fra bestyrelsen**

Formanden berettede fra sidste møde i bestyrelsen.

### **4. Økonomi**

Slots- og Kulturstyrelsen orienterede udvalget om resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

### **5. Ny pulje "Børn og unges billedkunstkompetencer"**

Som opfølgning på "Handlingsplan for børn, unge og billedkunst", der blev udarbejdet af Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst (KBUB) i oktober 2016, har udvalget besluttet at oprette en ny pulje.

Der har været afholdt en fælles arbejdsdag 8. februar 2017 med KBUB og den tidligere styregruppes medlemmer. Efterfølgende er et udkast til puljebeskrivelse blevet sendt i høring i KBUB og i styregruppen.

Udvalget drøftede de indkomne høringssvar og godkendte puljebeskrivelsen.

Det er mødet med samtidskunsten, der er det centrale, og det der gør det til et anliggende for Statens Kunstfond at finansiere puljen.

Puljen adskiller sig fra Huskunstnerordningen ved at have fokus på kontinuitet. Forankring og kontinuitet er nøgleord i den nye pulje.

Det er meget vigtigt med videndeling. Der skal afrapporteres til evaluering, og sidenhen til videndeling mellem aktører. Videndeling kan ske gennem styrelsens projektdatabase, og det skal skrives ind i puljebeskrivelsen.

Udvalget besluttede at afsætte 800.000 kr., som tages fra restmidler fra hjemmesidepuljen (592.400) + produktionspuljen (207.600).

Udvalget ønsker, at udvalgets egne kunstfaglige kompetencer suppleres af kompetencer på det pædagogiske område. Derfor skal der findes 2 – 3 eksterne konsulenter, som kan sidde med på udvalgs møderne og bistå udvalget med at vurdere ansøgningerne under denne pulje. Konsulenterne, som skal honoreres, vil dog ikke få beslutningskompetence.

Udvalget godkendte udkastet til nyhed om den nye pulje.

## **6. Evaluering af driftstilskud til Den Frie Udstillingsbygning 2014 – 2017**

Der foreligger en færdig evalueringsrapport, som har været sendt til Den frie Udstillingsbygning for bemærkninger.

Evalueringen sendes til kulturministeren sammen med brev om anbefaling af støtte i den kommende periode 2018 – 2021. Bemærkningerne fra Den Frie Udstilling vedlægges evalueringen.

Bemærkningerne fra Den Frie Udstillingsbygning kredser om de forskellige forståelser af definitionen af "kunstnersammenslutninger/kunstnergrupper", som har eksisteret mellem styrelsen, udvalget og DFUB.

Godkendelsen af udstillingsprogrammerne for de forskellige år i perioden 2014 – 2017 og den efterfølgende samlede evaluering af perioden kompliceres af de uklarheder, der har været. Statens Kunsthøjesterets Projektstøtteudvalg for Billedkunst har allerede over for Den Frie Udstilling anerkendt, at der har været uklarheder, og derfor har der heller ikke været draget konsekvenser som fx tilbageholdelse af støttemidler.

Alle bemærkninger tages til efterretning af udvalget og fremlægges for ministeren, som således får det fulde billede.

## **7. Nyt driftstilskud til Den Frie Udstillingsbygning 2018 – 2021**

Forslag til betingelser (baseret på forslag fra Den Frie Udstillingsbygning) for en ny driftsperiode har været sendt i skriftlig høring hos de parter, der også deltog på høringsmødet 6. december 2016.

Udvalget drøftede høringssvarene og besluttede tilpasninger af betingelserne.

De tilpassede betingelser vil blive forelagt Den Frie Udstilling, før de oversendes til Kulturministeriet.

Udvalget besluttede, at Den Frie Udstillingsbygning skal levere en redegørelse for, hvilke udgifter Den Frie Udstillingsbygning dækker i forbindelse med en udstilling, og hvilke udgifter den udstillende kunstner eller kunstnersammenslutning skal betale for. Dette i lyset af, at en betingelse for tilskuddet er, at der ikke skal betales udstillingsgebyr.

## **8. Opfølgning på workshop med kunstnerdrevne steder**

På baggrund af workshoppen med en række inviterede kunstnerdrevne udstillingssteder 28. februar i Aarhus overvejede udvalget, i hvilken udstrækning den indhentede viden kan omsættes i initiativer fremadrettet.

Udvalget besluttede i første omgang at videregive gode råd under puljen "Opstart af nye udstillingsplatforme".

De øvrige ideer til understøttelse af kunstnerdrevne udstillingssteder vil udvalget videregive til det kommende udvalg.

Styrelsen vil lave et nyhedsbrev om de gode råd.

## **9. Orientation Trip 2017**

Hollandske Mondriaan Fund, arrangerer igen i år "Orientation Trip" – en to ugers grupperejse for kuratorer til destinationer uden for den let tilgængelige kunstverden. 2017-turen går til USA (Houston, New Orleans, Miami) og Cuba og finder sted fra 5. – 18. november 2017.

Udvalget besluttede at fortsætte "Orientation Trip"-samarbejdet og via et open call udvælge to danske kuratorer til deltagelse på årets tur. Derudover besluttede udvalget at bevilge, at en kunstfaglig medarbejder fra Billedkunstenheden deltager i turens første uge.

Udvalget vil gerne kunne inkludere kunstnere med kuratorisk praksis i denne runde.

Udvalget dækker flyrejser og hotelophold for to danske deltagere.

Udgiften vurderes af Mondriaan Fonds til at blive 33.000 kr. pr person for to uger og 16.500 kr. for en uge, hvorfor de samlede udgifter for Projektstøtteudvalget for Billedkunst vil blive 82.500 kr., som tages fra puljen Produktion, udstilling og formidling.

## **10. Det Internationale Kulturpanels strategi**

Kulturministeren, Erhvervsministeren og Udenrigsministeren har bl.a. valgt det nære Europa som geografiske indsatsområder i strategien 2017-2020 for Det Internationale Kulturpanel.

Slots- og Kulturstyrelsen orienterede.

## **11. Venedig Biennalen 2017**

Slots- og Kulturstyrelsen orienterede om status for Venedig Biennalen 2017.

## **12. Evaluering af puljen "Udstillingsprogram" og dialog med brugere**

Den nuværende pulje, der giver støtte til udstillingssteders udstillingsprogram (udstillingsudgifter) i 2 år, har eksisteret siden 2012. Puljen afløste en tidligere pulje, der gav ren driftsstøtte.

Udvalgets erfaring indtil videre er, at der i meget vid udstrækning er behov for ændringer af udstillingsprogrammerne efter bevilling. Dette indikerer, at der kan være behov for at evaluere puljen.

Som en del af en evaluering af puljen er det relevant at høre brugerne, som i dette tilfælde primært er kunsthaller og i mindre grad kunstnerdrevne udstillingssteder.

Styrelsen vil derfor gøre brug af en fokusgruppe af kunsthaller i forbindelse med evalueringen af puljen.

### **13. Brugertilfredshedsundersøgelse 2016 og dialog med brugere**

Brugertilfredshedsundersøgelsen fra 2016 var generelt flot, men der er også områder, der kalder på nærmere undersøgelse specifikt på billedkunstområdet.

Derfor vil styrelsen gerne afholde et eller flere fokusgruppemøder med ansøgere (primært kunstnere), som kan gå bag om resultaterne fra brugertilfredshedsundersøgelsen og pege mere konkret på forbedringspotentialer for arbejdet omkring projektstøtteudvalget.

Målet er at opnå en tydelig forbedring, når styrelsen i 2018 gennemfører en ny brugerundersøgelse.

Udvalget var indforstået med dette.

### **14. Meddelelser**

Formanden har besøgt ISCP i NY og blev opfordret til at sende flere kuratorer samt at udvide antallet af pladser.

### **15. Næste møde**

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 29. – 30. maj og 2. juni 2017.

Ændring af mødedatoer:

Der er ikke uddelingsmøde 31. maj, men i stedet 2. juni.

Udvalgsmøde 1. september erstattes af 4. september.

### **16. Eventuelt**

Intet under dette punkt.

### **17. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.