

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 30

Mødedato: 2.- 3.11.2016

Tidspunkt:

02.11.2016: Kl. 09.00 – 16.00

03.11.2016: Kl. 13.00 – 16.00

Sted: Mødelokale 8

## REFERAT

### Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Claus Andersen, Jakob Tækker

**Ikke til stede fra udvalget:** Claus Andersen var ikke til stede under punkterne 1 – 10.

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (punkt 6, 7, 8, 16, 17), Ane Bülow (punkt 9, 10, 14, 15, 16, 17), Merete Dael (punkt 11), Niels Græsholm (punkt 11), Anette Østerby (punkt 11 – 22), Theis Petersen (referent).

**Godkendt af udvalget den:** 09.12.2016

### Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Økonomi
5. Budget 2017
6. Ansøgninger fra studerende
7. Ansøgninger uden for område
8. Udstillingsprogram, puljebeskrivelse og ansøgningskema
9. Indsats for nye udstillingsplatforme
10. Nyhed om Jyllandstur
11. KBUB strategi
12. Dialogmøde om ny aftale for DFUB
13. Handlingsplan
14. Fællesnordisk satsning, Southbank
15. Danske kunstneres deltagelse på internationale biennaler
16. Nye faste residencies
17. Sammenligning af støttesatser for åbne og faste residencies
18. Nyt dansk residency, status

19. Meddelelser
20. Næste møde
21. Eventuelt
22. Mødets gang

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

### **2. Beslutninger siden sidste møde**

Der var ikke truffet beslutninger siden sidste møde.

### **3. Nyt fra bestyrelsen**

Formanden berettede fra bestyrelsens sidste møde.

Udvalget tog beretningen til efterretning

### **4. Økonomi**

Slots- og Kulturstyrelsen redegjorde for resterende midler

Udvalget tog redegørelsen til efterretning

### **5. Budget 2017**

Slots- og Kulturstyrelsen fremlagde udkast til budget for 2017

Udvalget godkendte udkastet

### **6. Ansøgninger fra studerende**

Udvalget besluttede at følge bestyrelsen indstilling, der begrænser studerendes muligheder for at ansøge udvalgets puljer. Følgende kan ikke søge udvalgets puljer:

- Studerende på de tre danske kunstakademier og tilsvarende akademier i udlandet.
- Øvrige studerende kan søge på lige fod med alle andre og skal behandles på lige fod med alle andre.
- Man er kun afskåret fra at søge puljer/ordninger inden for den kunstart, man studerer. Fx kan en elev på Forfatterskolen ikke søge om et arbejdslegat som forfatter, men kan godt søge om et arbejdslegat som billedkunstner, såfremt vedkommende også har et virke som billedkunstner.

Udvalget besluttede, at retningslinjerne skal gælde for alle udvalgets puljer og vil blive implementeret inden næste ansøgningsfrist.

Udvalget besluttede endvidere, at kunstnergrupper bestående af både færdiguddannede og ikke færdiguddannede godt kan søge udvalgets puljer, såfremt majoriteten i kunstnergruppen er færdiguddannede.

#### **7. Ansøgninger uden for område**

På baggrund af evaluering af udvalgenes aktuelle praksis omkring håndtering af tværgående ansøgninger har Statens Kunstfonds bestyrelse besluttet, hvordan der kan opnås en højere grad af ensartethed i Fondens håndtering af ansøgninger, der går på tværs af kunstretninger

Udvalget tog til efterretning, at ansøgninger fremover altid behandles af det projektstøtteudvalg, som modtager ansøgningen. Udvalgene kan ved tværgående projekter vælge at indhente kommentar til ansøgningen fra et af fondens andre udvalg inden endelig prioritering af ansøgningen.

Der skal dog kunne gives afslag, såfremt ansøgningen er helt uden for område.

#### **8. Udstillingsprogram, puljebeskrivelse og ansøgningskema**

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede en opdateret version af puljebeskrivelsen samt et udkast til ansøgningskema, som i højere grad skal understøtte ansøger i, at levere de nødvendige oplysninger.

Udvalget godkendte puljebeskrivelse og ansøgningskema, som vil være gældende fra næste ansøgningsfrist.

Derudover drøftede udvalget, om ordningen skulle ændres mere grundlæggende. Udfordringerne i den eksisterende ordning er især, at det er vanskeligt at foretage en samlet prioritering, når der er 4 årlige frister, og mange udstillingssteder har svært ved at fastlægge et udstillingsprogram 2 år ud i fremtiden, uden efterfølgende at gennemføre markante ændringer.

Slots- og Kulturstyrelsen vil på næste møde fremlægge forslag til ændringer af ordningen, som imødegår disse problemer.

## **9.               Indsats for nye udstillingsplatforme**

På møde 1. september 2016 bad udvalget Slots- og Kulturstyrelsen udarbejde en plan for en indsats, der skal fremme erfaringsudveksling om kunstnerdrevne steder i hele Danmark og fremme, at ansøgninger om støtte bliver mere kvalificerede.

Styrelsen foreslog en selvstændig pulje og nyt ansøgningskema for "Nye udstillingsplatforme" samt et seminar til udvikling/afklaring af hvilken rådgivning, der er behov for.

Med en selvstændig pulje er der ikke tale om en ny søgemulighed, men om en grundigere vejledning, samt en italesættelse af nye udstillingsplatforme som et redskab, der skal fremme kunst i hele landet.

Udvalget godkendte puljebeskrivelsen for "Nye udstillingsplatforme" samt ansøgningskemaet. Den selvstændige pulje kan søges allerede fra næste frist.

Udvalget drøftede ligeledes, om der skal afholdes et seminar med erfarne kunstnerdrevne steder/udstillingsplatforme til afklaring af, hvordan nye steder bedst rådgives.

Slots- og Kulturstyrelsen vil fremsende et forslag til koncept for seminaret.

## **10.               Nyhed om Jyllandstur**

På udvalgmødet 1. september 201, bad udvalget styrelsen om at udarbejde et udkast til nyheds-brev, der formidler de indtryk, udvalget har samlet på jyllandsturen, samt de tiltag udvalget vil igangsætte i forlængelse heraf.

Udvalget drøftede udkastet til nyhed og godkendte den. Nyheden bliver udsendt i forbindelse med, at den nye puljebeskrivelse for Nye Udstillingsplatform bliver offentliggjort.

## **11.               KBUB strategi**

På mødet 1. september 2016 fremlagde KBUB rapporten "Med en stemme – oplæg til strategi for børn, unge og billedkunst". Udvalget bad KBUB om at udarbejde en mere fokuseret handlingsplan.

KBUB var igen inviteret til at fremlægge en handlingsplan, der er udviklet i tillæg til rapporten.

Fra KBUB deltog: Karen Marie Demuth, Eva Ring, Signe Sindberg.

Lene Bak fra Pluss Leadership, havde været konsulent på opgaven med at lave handlingsplan og præsenterede handlingsplanen.

Inden udgangen af året vil udvalget give sin tilbagemelding til KBUB om, hvilke muligheder udvalget ser for det videre arbejde.

## **12. Dialogmøde om ny aftale for DFUB**

Den Frie Udstillingsbygning og sammenslutningen Den Frie Udstilling var inviteret til en dialog om hvilken betingelse, der skal knyttes til en eventuel fortsættelse af den statslige driftsstøtte i en kommende periode.

Udvalget havde forud for mødet bedt DFUB levere et forslag til ny betingelse for statslig støtte i perioden 2018 - 2021, som DFUB vurderer vil være gavnlige for kunstnersammenslutningerne.

Fra DFUB deltog: Søren Jensen, Signe Guttormsen, Peter S Meyer, Poul Flemming Hansen, Kirse Junge-Stevnsborg

Fra Kulturministeriet deltog: Ane Kathrine Lærkesen

DFUB fremlagde forslaget, og udvalget stillede opklarende spørgsmål.

Det blev besluttet, at DFUB skulle eftersende et justeret dokument, der opridses betingelsen. Dette dokument vil efterfølgende blive udsendt til deltagerne på et høringsmøde, som vil finde sted 6. december.

Kulturministeriet oplyste, at der skal gennemføres en mindre evaluering af den nuværende ordning, før Kulturministeren kan træffe beslutning. Udvalget besluttede at afsætte 30.000 kr. til formålet.

## **13. Handlingsplan**

Handlingsplanen er et redskab, der skal hjælpe udvalget med at sikre, at der bliver fulgt op på de beslutninger, udvalget træffer.

Udvalget gennemgik handlingsplanen og korrigerede for de opgaver, der var gennemført.

## **14. Fællesnordisk satsning, Southbank**

I oktober 2015 valgte de nordiske kulturministre blandt en række internationale ansøgere Southbank Centre i London som omdrejningspunkt for ny fællessatsning for nordisk kunst og kultur. Derfor afvikler Southbank gennem hele 2017 "Nordic Matters", der fejrer nordisk kunst og kultur. Slots- og Kulturstyrelsen orienterede udvalget.

Udvalget besluttede, at ansøgninger med relation til Southbank, er velkomne under udvalgets puljer til de almindelige ansøgningsfrister.

#### **15. Danske kunstneres deltagelse på internationale biennaler**

Udvalget har tidligere bedt om en oversigt over, hvor mange danske kunstere, der gennem den seneste årrække har deltaget på de væsentligste internationale biennaler. Slots- og Kulturstyrelsen havde produceret en oversigt og markeret sammenfald mellem biennalekuratorer og kuratorbesøg i Danmark under det internationale besøgsprogram.

Udvalget tog orienteringen til efterretning og drøftede, om der kunne anvendes andre greb end blot invitationer til besøgsprogrammer, eksempelvis invitationer i fællesskab med de andre nordiske lande.

#### **16. Nye faste residencies**

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede forslag til nye faste residency-aftaler for WIELS (Bruxelles), 18th Street Art Center (Los Angeles) og Delfina (London).

Udvalget nåede på sidste møde frem til, at hovedkriteriet for oprettelsen af en ny fast residencyaftale er, at udvalget vurderer, at byen har en generel væsentlighed på den internationale kunstscene, samt at der er barrierer for danske kunstneres tilstedeværelse i form af økonomiske, kulturelle eller andre årsager, som en fast aftale kan være med til at overvinde. Det blev også besluttet, at de nye aftaler i udgangspunktet skal køre i 2 år ad gangen, hvorefter det evalueres, om aftalen skal fortsættes.

Udvalget besluttede, at de tre foreslåede residencies fremover skal indgå i puljen "Faste residencies".

Derudover besluttede udvalget, at puljen skal skifte navn fra "Faste residencies" til "Residencies – Statens Kunstfonds aftaler", og at "Den åbne residency-pulje" skal skifte navn til "Residencies – egne aftaler".

Endelig besluttede udvalget at hæve boligtilskuddet til New York, som foreslået af Slots- og Kulturstyrelsen, samt at standardisere stipendiesatser, så residenten nu enten får 8.000 eller 10.000 kr. afhængig af residencyland.

#### **17. Sammenligning af støttesatser for åbne og faste residencies**

På udvalgmødet 1. september 2016, bad udvalget styrelsen om at udarbejde en sammenligning af støttesatser til residencies i forbindelse med Den Faste Residency Pulje og Den Åbne Residency-pulje.

Sammenligningen viste, at støtten til Åben Residency bør opjusteres.

Udvalget besluttede, at Den Åbne Residencypulje ændres, så der fra 2017 kan ansøges om dækning af udgifter til rejse, bolig, udgift til residencyprogram og honorar på baggrund af et budget. Endvidere besluttede udvalget, at honorar under opholdet støttes med et fast beløb på 8.000 kr./mdr.

Samtidig besluttede udvalget, at budgettet for 2017 skal fordobles til 2.000.000 kr.

#### **18. Nyt dansk residency, status**

Slots- og Kulturstyrelsen gav en status vedrørende nyt dansk residency.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

#### **19. Meddelelser**

Udvalget blev mindet om dialogmøde med Folketingets Kulturudvalg på Christiansborg 8. november, samt Statens Kunstfonds årlige seminar 11. november.

Udvalget noterede ligeledes, at der vil blive afholdt høringsmøde vedrørende DFUB 6. december.

#### **20. Næste møde**

Næste møde finder sted 21. – 23. november 2016 og er et uddelingsmøde.

#### **21. Eventuelt**

Formanden orienterede om en idé, som Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik arbejder med vedrørende et seminar om lydkunst.

Udvalgte godkendte, at resterende midler under de løbende puljer omplaceres inden sidste uddelingsmøde, således at de kan anvendes under Produktion, Udstilling og Formidling.

#### **22. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.