

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 26

Mødedato: 12.05.2016

Tidspunkt: Kl. 10.00 – 16.00

Sted: Mødelokale Bodil Kjer, 4. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Jakob Tækker, Claus Andersen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (punkt 9), Tine Vindfeld (punkt 9, 10, 11 og 12), Ane Bülow (punkt 9 og 13), Anette Østerby (6, 7, 8 og 14), Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den: 27. maj 2016

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Ny forretningsorden
6. Udredning om billedkunst
7. Beretning fra Dhaka Art Summit
8. Alternativ model for produktionsstøtte
9. Orienteringstur til Jylland
10. Kunstneres karriereudvikling, konkret projekt
11. Nyt dansk residency, status
12. Samarbejde med STV / DRK på Venedig Biennalen
13. Kunstnerdrevne steder, fortalt i tal
14. Den Frie Udstillingsbygning, Status for flerårig aftale
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Ansøgningen SKBP10.2016-0459 blev behandlet ved skriftlig høring og fik tilsagn på 10.000 kr.

3. Økonomi

Slots- og Kulturstyrelsen orienterede om resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede om nyt fra Statens Kunstfonds Bestyrelse.

5. Ny forretningsorden

Slots- og Kulturstyrelsen orienterede om den nye forretningsorden.

Udvalget tog orienteringen til efterretning

6. Udredning om billedkunst

Udvalget fortsatte drøftelserne fra sidste møde vedrørende medfinansiering af en udredning på billedkunstområdet.

Udvalget besluttede at bevilge 500.000 kr. under forudsætning af et nyt og revideret undersøgelsesgrundlag.

Udvalget besluttede endvidere at udvalget bør være repræsenteret i referencegruppen med henholdsvis Gitte Ørskou og Bodil Nielsen.

Anette Østerby vil sidde i referencegruppen for Slots- og Kulturstyrelsen.

7. Beretning fra Dhaka Art Summit

Slots- og Kulturstyrelsen ved Anette Østerby berettede fra besøg på Dhaka Art Summit.

Udvalget tog beretningen til efterretning.

8. Alternativ model for produktionsstøtte

I den nuværende ordning for produktionsstøtte er det alene kunstneren selv, der kan søge om støtte til produktion af et nyt værk

Udvalget har tidligere meddelt BKF, DBF, UKK, FKD, ODM og Akadimirådet, at det ses som en forudsætning for ændring af den nuværende ordning, at der opnås konsensus i kunstmiljøet om at åbne for, at udstillingssteder kan søge produktionsstøtte på vegne af kunstnere.

BKF havde sendt et brev til udvalget og orienteret om, at der trods flere forsøg ikke er opnået konsensus med Akadimirådet, men at BKF fortsat anbefaler, at ordningen udvides til også at omfatte udstillingssteder.

Akadimirådet havde sendt et brev, der uddybede Akadimirådets begrundelse for ikke at bakke op om en ændring af den nuværende ordning.

Udvalget besluttede, at der ikke kan ændres ved den nuværende ordning, fordi der ikke er konsensus om det i kunstmiljøet.

Der vil blive formuleret et brev til alle organisationerne, hvori de orienteres om udvalgets beslutning.

9. Orienteringstur til Jylland

Udvalget ønsker at besøge en række jyske udstillingssteder samt at afholde informationsmøde for alle og en middag for særligt indbudte

Udvalget drøftede ruten for turen og konceptet for informationsmødet samt en fælles middag med repræsentanter fra kunstmiljøet, der er bosat i Jylland.

Udvalget besluttede at afsætte 66.643 kr. til den samlede tur.

10. Kunstneres karriereudvikling, konkret projekt

Udvalget fik forelagt et konkret forslag til en selvhjælpsbog om kunstneres karriereudvikling og drøftede, hvorvidt denne kunne støttes.

Udvalget er interesseret i temaet, men besluttede ikke at støtte i form af en bog.

Udvalget drøftede, om det kunne have en større værdi, hvis de støttede i form af eksempelvis midler til undervisning i, hvordan man begår sig på de digitale medier, eller til en form for praktikordning.

Udvalget besluttede at der bør tages kontakt med BKF for afklaring af samarbejdsmuligheder om kunstneres karriereudvikling.

11. Nyt dansk residency, status

Slots- og Kulturstyrelsen berettede om seneste status for dialog med private fonde vedrørende etableringen af et residency i Danmark.

12. Samarbejde med STV / DRK på Venedig Biennalen

TV tilrettelægger Carl Otto Dethlefsen fra STV havde fremsendt et oplæg til samarbejde om Venedig Biennalen 2017.

Udvalget besluttede ikke at imødekomme oplægget til samarbejde.

13. Kunstnerdrevne steder, fortalt i tal

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede nøgletal for kunstnerdrevne steder i Danmark.

Der er stor aktivitet på de kunstnerdrevne steder, og de har et stærkt internationalt fokus med en væsentlig andel af udenlandske kunstnere.

Udvalget drøftede, om det hidtidige støtteniveau matcher den betydning, de kunstnerdrevne steder har for den danske kunstscene. Udvalget besluttede at have fokus på støtteniveau fremadrettet under hensyntagen til, at støttebeløb også skal matche det relativt lille publikum og de korte udstillingsperioder på de kunstnerdrevne udstillingssteder. Særligt udenfor København kan det give mening at understøtte de kunstnerdrevne steder yderligere.

Der var dog enighed i udvalget om ikke at "institutionalisere" de kunstnerdrevne steder gennem fx løbende driftsstøtte, da det netop handler om det drive og den energi, som de kunstnerdrevne steder betyder for kunstscenen i en given periode. Den nuværende 2 årige opstartsstøtte vurderes at være passende.

Udvalget ser ikke umiddelbart behov for at indlede en dialog med de kunstnerdrevne steder på nuværende tidspunkt.

14. Den Frie Udstillingsbygning, Status for flerårig aftale

Udvalget fik forelagt Den Frie Udstillingsbygningens udstillingsprogram for 2017.

Udstillingsprogrammet lever op til betingelsen i den nuværende aftale, der kræver tre udstillinger om året af kunstnergrupper/kunstnersammenslutninger, udover udstillinger af Den Frie, hvoraf mindst en udstilling skal være af en kunstnersammenslutning .

Den Frie Udstillingsbygning havde angivet, hvilke af udstillingerne, de betragter som udstillinger af kunstnersammenslutninger. Udvalget drøftede disse udstillinger med henblik på en definition af kunstnersammenslutninger i den kommende aftale 2018 – 2021.

Udvalget vil i et brev meddele Den Frie Udstillingsbygning, at udstillingsprogrammet 2017 er godkendt og i samme brev angive deres overvejelser vedrørende de af udstillingerne, som Den Frie Udstillingsbygning har angivet som kunstnersammenslutninger.

Overvejelserne kan indgå i den videre dialog om den kommende flerårige aftale for Den Frie Udstillingsbygning.

15. Meddelelser

Der var intet under dette punkt.

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 23. – 25. maj 2016.

17. Eventuelt

Udvalget drøftede betydningen af kuratorers mulighed for, at søge om residency ophold med en uddannelsesdel under puljen Åben Residency, og besluttede at overvåge, i hvilken udstrækning denne mulighed vil blive anvendt.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.