

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 23

Mødedato: 04.02.2016

Tidspunkt: Kl. 09.00 – 16.00

Sted: Mødelokale 6

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand) (punkt 8 – 15), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Claus Andersen, Jakob Tækker.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (punkt 1 – 7), Tine Vindfeld (punkt 1 -8), Ane Bülow, Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 4. marts 2016

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Opfølgning på internat – handlingsplan
6. Status vedrørende dialog om produktionsstøtte
7. Muligheder for støtte til udstillinger af udenlandsk kunst i Danmark
8. Status vedrørende nyt dansk residency
9. Flerårige aftaler for Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning
10. Besøg af Overgaden (kl. 13 - 14)
11. Besøg af Den Frie Udstillingsbygning (kl. 14.30 – 15.30)
12. Meddelelser
13. Næste møde
14. Eventuelt
15. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget havde ved skriftlig høring afgjort følgende sager, siden sidste møde:

SKBP10.2015-0746, oprindeligt afslag blev revurderet af udvalget, der fastholdt beslutningen.

Der har været to aflysninger af residency-ophold:

Istanbul:

Jacob Fabricius (SKBP35.2015-0007) har aflyst, og Mathilde Duus (SKBP35.2015-0079) har fået tilbudt ophold i stedet.

Paris:

Alexander Tovborg (SKBP35.2015-0014) har aflyst, og Mindre Kommune (SKBP35.2015-0068) har fået tilbudt ophold i stedet

3. Økonomi

Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede et overblik over økonomien for 2016, og udvalget tog orienteringen til efterretning.

Udvalget drøftede, hvorvidt der bør reserveres midler til større indsatser, som fx et dansk residency.

4. Nyt fra bestyrelsen

Dette punkt udgik.

5. Opfølgning på internat – handlingsplan

Indstillingerne i oplæg til handlingsplan blev godkendt, og vil blive indført i handlingsplanen.

Udvalget havde en drøftelse om, hvorledes åben residency-ansøgninger bør vurderes.

Der er i udvalget overvejelser om, hvorvidt det primært er stedets kvalitet, der vurderes, eller om det primært at kunstneren og kunstnerens projekt, der skal vurderes. Den tilgang udvalget vælger, skal afspejles i kriterierne.

På kommende udvalgsmøde vil spørgsmålet blive sat på dagsorden. I forlængelse heraf skal kunstneres muligheder for, at tage på researchrejser drøftes.

6. Status vedrørende dialog om produktionsstøtte

Slots- og Kulturstyrelsen orienterede udvalget om status.

Styrelsen vil bede kunstnernes organisationer om, at dokumentere problemer med den nuværende praksis, samt præcisere, hvorledes en ny løsningsmodel kan løse disse problemer.

Dernæst vil styrelsen vurdere løsningsmodellen juridisk, og udvalget skal beslutte om en ny model kan anvendes.

Det vil i den forbindelse være afgørende for udvalget, at der er bred konsensus i kunstmiljøet, om en eventuelt ny model.

7. Muligheder for støtte til udstillinger af udenlandsk kunst i Danmark

Udvalget besluttede på møde 5. november 2015, at der skal udvikles en støttemulighed for danske udstillingssteder, således at disse kan ansøge om støtte til honorar til udenlandske kunstnere, der er inviteret til et ophold i Danmark, med henblik på at producere stedsspecifikke værker.

Styrelsen præsenterede et forslag, som udvalget tiltrådte, med den tilføjelse, at det skal understreges i puljebeskrivelsen, at ansøger påtager sig et værtsskab for den inviterede udenlandske kunstner.

Udvalget besluttede, at udstillingsstederne skal kunne ansøge om et produktionshonorar til udenlandske kunstnere på 5000 kr. om ugen. Et produktionsophold skal have en varighed på minimum 2 uger og højst 4 uger.

Derudover besluttede udvalget, at sætte en øvre grænse for støtten til boligudgift på 2.500 kr. om ugen i højst 4 uger.

8. Status vedrørende nyt dansk residency

Formanden orienterede om dialogen med relevante fonde, i forhold til finansieringen af et eventuelt kommende dansk residency.

9. Flerårige aftaler for Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning

Udvalget besluttede, at der skal arbejdes hen imod nye 4 årige aftaler for begge udstillingssteder, ved udløbet af de nuværende aftaler.

Styrelsen anbefalede, at aftalerne forenkles ved, at der ikke indgås rammeaftale med Overgaden, men i stedet en enklere flerårig aftale med betingelser. Dette vil lette administrationen for Overgaden.

Den Frie Udstillingsbygning har i forvejen en forenklet aftale, hvor der alene er tilknyttet en betingelse.

10. Besøg af Overgaden (kl. 13 - 14)

Udvalget havde inviteret Overgaden til en dialog om en kommende flerårig aftale.

Overgaden var repræsenteret ved:
Cecilia Widenheim (medlem af bestyrelsen)
Mikkel Bogh (medlem af bestyrelsen)
Merete Jankowski (daglig leder)

Formanden meddelte Overgaden, at udvalget havde godkendt Overgadens forslag til nye vedtægter.

Formanden orienterede Overgaden om, at udvalget overvejer, at indskrive betingelser for en ny 4 årig aftale, som afspejler de formål, der står i Overgadens nye vedtægter. Men, at udvalget ønsker en dialog med Overgaden om betingelserne, og overvejelsen på nuværende tidspunkt skal ses som et oplæg til drøftelse.

Dernæst fulgte en drøftelse af de foreslåede betingelser.

Overgaden vil blive bedt om, at svare på udvalgets overvejelser vedrørende betingelser, inden næste udvalgs møde.

11. Besøg af Den Frie Udstillingsbygning (kl. 14.30 – 15.30)

Udvalget havde inviteret Den Frie Udstillingsbygning til en dialog om en kommende flerårig aftale.

Den Frie Udstillingsbygning var repræsenteret ved:
Søren Jensen (formand for bestyrelsen) Den Frie Udstillingsbygning/Den Frie Udstilling
Peter S Meyer (medlem af bestyrelsen)
Kirse Junge-Stevnsborg (daglig leder)

Formanden meddelte Den Frie Udstillingsbygning, at udvalget fortsat havde vanskeligt ved at godtage den definition af betegnelsen "kunstnergruppe/kunstnersammenslutning", som Den Frie Udstillingsbygning anvender. Udvalget finder, at Den Frie Udstillingsbygningens definition er for bred, og ligger for langt fra det, der i sin tid var hensigten med den statslige driftsstøtte.

Samtidig erkendte udvalget, at eftersom betegnelsen "kunstnergrupper/kunstnersammenslutning", tilsyneladende kan tolkes forskelligt, kan udvalget ikke reagere med en sanktion i form af fx tilbageholdelse af støttemidler.

I stedet skal de problematiske erfaringer, alle parter har gjort sig i denne støtteperiode, anvendes til at formulere betingelser i den kommende periode, der sikrer, at støttemidlerne anvendes efter den hensigt, de i sin tid blev givet.

Det er i den forbindelse afgørende for udvalget, at kunstnersammenslutningerne kan godtage de nye betingelser, der skal vedtages.

Udvalget drøftede, om betegnelsen "kunstnerdrevne kollektive formater", kunne være en mere præcis definition af kunstnersammenslutninger i en kommende støtteperiode.

Udvalget vil fremsende et forslag til nye betingelser i den nye aftale, som Den Frie Udstillingsbygning vil blive bedt om, at forholde sig til i et skriftligt svar.

12. Meddelelser

Formanden berettede, at hun har haft et møde med legatudvalgets formand om kontaktflader mellem de to udvalg. Primært i forhold til kommuner og til kunst i det offentlige rum.

13. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 29. februar – 2. marts, 2016.

Jacob Tækker træder ind i underudvalget for Åben residency ved næste møde, hvor Claus Andersen ikke kan deltage.

14. Eventuelt

Intet under dette punkt.

15. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.