

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 20

Mødedato: 05.11.2015

Tidspunkt: Kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 8

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Claus Andersen, Jakob Tækker.

Afbud fra udvalget:

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Ane Bülow (punkt 9, 10, 11 og 12), Tine Vindfeld (punkt 7, 8 og 12), Anette Østerby (punkt 7 - 18), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 23.11.2015

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Budget 2016
5. Nyt fra bestyrelsen
6. Udvalgets opgaveliste
7. Venedig Biennalen 2017 Proces
8. Venedig Biennalen 2017 Projekt
9. Bestyrelsens kommunikationsstrategi og synliggørelse af udvalgets arbejde
10. Muligheder for støtte til udstillinger af udenlandsk kunst i Danmark
11. Tildeling af produktionsstøtte til andre end kunstnere
12. Oprettelse af dansk residency
13. Udstillingsprogram 2016 for Den Frie Udstillingsbygning
14. Program for Internat 2015

15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsorden.

2. Beslutninger siden sidste møde

Siden sidste møde har udvalget godkendt ændret puljebeskrivelse for Produktion, Udstilling og Formidling, således at der nu indgår en ny støttemulighed for formidlingsaktiviteter for børn.

Siden sidste møde har udvalget ligeledes besluttet at overføre 40.000 kr. til puljen Billedkunstneres egne hjemmesider, hvilket skyldes flere ansøgninger end forventet.

3. Økonomi

Udvalget blev orienteret om status for resterende tilskudsmidler.

4. Budget 2016

Udvalget godkendte det forelagte udkast til budget 2016.

5. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede om nyt fra bestyrelsen, herunder om årsmødet.

Det var godt at møde de andre fagudvalg på årsmødet, men mødet med politikerne fungerede ikke, - primært fordi kun ganske få politikere mødte op.

Formanden orienterede om en debat på DR kulturknuserne, hvor inhabilitetsprocedurerne i Statens Kunstfond blev drøftet.

6. Udvalgets opgaveliste

Udvalget gennemgik opgavelisten, og opdaterede handlingsplanen.

7. Venedig Biennalen 2017 Proces

Kulturstyrelsen fremlagde et notat om håndtering af inhabilitet i udvalget.

Udvalget godkendte ordlyden af notatet om inhabilitet.

8. Venedig Biennalen 2017 Projekt

Udvalget drøftede plan for offentliggørelse af navnet på den kunstner, der er inviteret til at udstille. Udvalget havde inviteret kunstneren til mødet for at drøfte forventninger og succeskriterier.

9. Bestyrelsens kommunikationsstrategi og synliggørelse af udvalgets arbejde

Udvalget tiltrådte et forslag fra Kulturstyrelsen om styrket synliggørelse af udvalgets arbejde, og bevilgede 15.000 kr. til formålet, som tages fra det forrige udvalgs bevilling til Internationalt Nyhedsbrev.

10. Muligheder for støtte til udstillinger af udenlandsk kunst i Danmark

Udvalget drøftede muligheden for, at danske udstillingssteder skal kunne søge støtte til honorar til udenlandske kunstnere, når disse inviteres til at producere stedsspecifikke værker i Danmark.

Konkret kunne der ydes honorar til den udenlandske kunstner på 5000 kr. om ugen i højst 4 uger (betaling per påbegyndt uge). Kunstneren skulle i så fald højst kunne honoreres for at være i Danmark i fire uger og mindst 2 uger. Tanken var, at kunstneren skal være til stede i Danmark i hele perioden for at udløse støtte.

Udvalget vil drøfte den endelige model på næstkommende møde.

11. Tildeling af produktionsstøtte til andre end kunstnere

På baggrund af invitationen til en række kunstnerorganisationer 18. november, hvor en ny model for tildeling af produktionsstøtte skal drøftes, har der været en tilbagemelding fra en af de inviterede organisationer.

Udvalget besluttede, at der ikke skal laves justeringer i forslaget før mødet med organisationerne, men at ændringsforslag i stedet kan drøftes på selve mødet.

12. Oprettelse af dansk residency

Som opfølgning på lukningen af DIVA drøftede udvalget kriterierne for oprettelsen af et dansk residency.

Udvalget arbejder videre i forhold til ønsket om etablering af et nyt dansk residency og vil indkalde forslag gennem et open call på baggrund af de opstillede kriterier.

Forudsætning for indkaldelsen er, at det først afklares med eksterne fonde, i hvilken udstrækning, der kan indhentes ekstern finansiering.

13. Udstillingsprogram 2016 for Den Frie Udstillingsbygning

Udvalget drøftede Den Frie Udstillingsbygning og bad styrelsen afklare baggrunden for, at der ikke længere kan ansøges om udstillingsplads af kunstnergrupper.

Den Frie Udstillingsbygning er ifølge tilsagnsbrevet forpligtet til at udstille 3 kunstnersammenslutninger/kunstnergrupper og har selv sidestillet udstillinger af kunstnergrupper med kollektive udstillingsformer generelt.

Udvalget mente ud fra en kunstfaglig diskussion, at en kunstnergruppe må defineres som: En kunstnergruppe er, når forskellige kunstnere går sammen på eget initiativ i en periode. Der er ikke tale om en kunstnergruppe, når andre end kunstnerne selv har sat dem sammen.

Det er således udvalgets holdning, at det ikke er alle kollektive udstillingsformer, der kan sidestilles med udstillinger af kunstnergrupper. Kollektive udstillingsformer er en bredere betegnelse end udstillinger af kunstnergrupper.

Udvalget mente heller ikke, at kunstnere som Hesselholdt&Mejlvang eller Superflex kan kaldes kunstnergrupper i denne sammenhæng, fordi disse grupper har et fælles værk og derfor tæller som én kunstner.

Udvalget vurderede dernæst udstillingsprogrammerne for henholdsvis 2015 og 2016:

Udvalget kunne identificere følgende kunstnersammenslutninger/kunstnergrupper i udstillingsprogram 2015: Grønningen + Rokni Haerizadeh, Ramin Haerizadeh og Hesam Rahmadian. Dvs. der er 2 udstillinger af kunstnersammenslutninger/kunstnergrupper, hvorved programmet ikke lever op til betingelsen i tilsagnsbrevet, hvis udvalgets definition af kunstnergruppe anvendes.

Udvalget kunne identificere følgende kunstnersammenslutninger/kunstnergrupper i udstillingsprogram 2016: Decembristerne + Images – Indonesiske Kunstnerkollektiver. Dvs. der er 2 udstillinger af kunstnersammenslutninger/kunstnerkollektiver, hvorved programmet ikke lever op til betingelsen i tilsagnsbrevet, hvis udvalgets definition af kunstnergruppe anvendes.

Udvalget bad styrelsen tage en dialog med Den Frie Udstillingsbygning, på baggrund af de drøftelser udvalget havde haft. Den Frie Udstillingsbygning skal levere en definition af kunstnergrupper, der forholder sig til de drøftelser udvalget har haft.

Vurderingen af den manglende efterlevelse af betingelsen i tilsagnsbrevet skal ikke have konsekvenser for 2015, men for 2016 skal Den Frie Udstillingsbygning konkret udpege, hvilke udstillinger, der opfylder betingelsen, samt begrunde dem.

14. Program for Internat 2015

Programmet blev godkendt.

15. Meddelelser

Intet under dette punkt.

16. Næste møde

Næste møde finder sted 17. – 20. november og er et uddelingsmøde.

OBS: Udvalgsrådet 22. januar 2016 flyttes til 4. februar 2016

17. Eventuelt

Rammen for puljen International research forhøjes med 50.000 kr., som tages fra Produktion, Udstilling og Formidling.

Rammen for puljen Kommunale Billedkunstråd forhøjes med 10.000 kr., som tages fra Produktion, Udstilling og Formidling.

Kontorchef Arne Høi orienterede om overvejelser fra arkitekturudvalget i forhold til pavillonen i Venedig.

Ansøgningen SKBP10.2015-1194, WHERE WERE WE (Art Writing), blev genbehandlet, og udvalget besluttede, at bevilge 100.000 kr.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.