

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billed-  
kunst**

**Møde nr. 16**

**Mødedato: 24.06.2015**

**Tidspunkt: Kl. 9 - 16**

**Sted: Lokale 8**

## **REFERAT**

**Til stede fra udvalget:**

Gitte Ørskou (formand), Lilibeth Cuenca Rasmussen (næstformand), Bodil Nielsen, Jakob Tækker, Claus Andersen.

**Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Ane Bülow (punkt 7 og 10), Tine Vindfeld (punkt 13 og 14), Anette Østerby, Theis Petersen

**Godkendt af udvalget den:** 04.07.2015

**Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Evaluering af kunststøttereformen
6. Kalender 2016
7. Prioritering af opgaver
8. DIVA
9. Kommunale billedkunstråd
10. Billedkunstneres egne hjemmesider
11. Puljerevision
12. Internat 2015
13. Dhaka Art summit partnerskab
14. Venedig Biennalen 2017
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

### **2. Beslutninger siden sidste møde**

Udvalget afholdt møde med 4 kunstnerorganisationer 22. juni vedrørende et mere fleksibelt støttesystem. Udvalget besluttede at svare organisationerne i et brev og fortsætte dialogen i efteråret 2015.

### **3. Økonomi**

Kulturstyrelsen gennemgik udvalgets økonomi med hensyn til resterende støttemidler, og udvalget tog gennemgangen til efterretning.

### **4. Nyt fra bestyrelsen**

Formanden orienterede om nyt fra bestyrelsen.

### **5. Evaluering af kunststøttereformen**

Udvalget leverede input til en evaluering af kunststøttereformen.

### **6. Kalender 2016**

Udvalget godkendte den forelagte mødeplan for 2016, med enkelte rettelser.

### **7. Prioritering af opgaver**

Kulturstyrelsen præsenterede en oversigt over opgaver, og udvalget drøftede opgaverne og deres prioritering.

Opgavelisten sættes på hvert udvalgmøde.

### **8. DIVA**

Udvalget besluttede, at lukke DIVA efter fristen 11. august 2015, med følgende begrundelse:

Underudvalget, der læser og behandler DIVA ansøgninger, har over længere tid observeret, at karakteren af ansøgningerne ikke svarer til det, der er hensigten med DIVA-ordningen.

Hensigten med DIVA-ordningen er, at aktører i det danske kunstliv kan invitere udenlandske billedkunstnere til et netværksskabende residencyophold i Danmark i en periode på 14 dage til 3 måneder. Ansøger fungerer som vært for den inviterede billedkunstner og udarbejder et program for dennes ophold i Danmark. Et program skal typisk indeholde en række besøg og møder med aktører i det danske kunstliv.

Programmet vurderes på, om det er netværksskabende og relevant i forhold til kunstnerens praksis.

Underudvalget har imidlertid observeret en tendens til, at hovedformålet med at invitere en udenlandsk kunstner typisk er, at vedkommende skal producere et værk og opsætte en udstilling. I den forbindelse kommer kunstneren naturligvis i berøring med det danske kunstmiljø i en eller anden grad, men programmet virker ofte lidt påklistret, og er ikke den egentlige motivation for opholdet.

Grunden hertil er formentlig, at de færreste professionelle kunstnere har tid til et længere ophold i Danmark, uden at dette omhandler specifik produktions- eller udstillingsvirksomhed. De kan ikke afse tid til, at komme hertil alene for at netværke.

Udvalget betragter det som helt legitimt for et udstillingssted at ville invitere en udenlandsk kunstner i en periode for at producere fx et stedspecifikt værk. Men rejse og ophold for en udenlandsk kunstner i forbindelse med udstilling i Danmark kan allerede støttes under puljen Produktion, Udstilling og Formidling.

Samtidig er det dog vigtigt for udvalget, at produktionsstøtte ikke gives til udenlandske kunstnere, og DIVA-støtte bør ikke kunne konverteres til produktionsstøtte til udenlandske kunstnere, sådan som det i visse tilfælde kan observeres.

Med lukningen af DIVA og overførsel af midlerne til puljen Produktion, Udstilling og Formidling vil udvalget således imødekomme det, der lader til at være støttebehovet hos udstillingsstederne.

Samtidig med lukningen af DIVA vil udvalget opfordre andre fonde til at oprette et residency i Danmark for udenlandske kunstnere. Der kræves mange midler, lejligheder, atelier etc. Udvalget kunne godt overveje at medfinansiere, men kan ikke løfte denne opgave selv. Der er mere behov for et egentligt rigtigt residency i Danmark, af høj kvalitet, end der er behov for DIVA.

Der vil blive udsendt et nyhedsbrev om beslutningen

## **9. Kommunale billedkunstråd**

Udvalget besluttede at fastsætte et loft på 50.000 kr. i støtte til kommunale billedkunstråd.

Dette sker på baggrund af nogle relativt store ansøgninger, som kan risikere at lægge beslag på en stor del af puljen.

Der vil blive udsendt nyhedsbrev om beslutningen.

#### **10. Billedkunstneres egne hjemmesider**

Udvalget besluttede at overføre yderligere 100.000 kr. til puljen "Billedkunstneres egne hjemmesider". Midlerne tages fra "Det internationale researchprogram", hvor der er et lavere forbrug end forventet.

Dette sker med baggrund i et større antal ansøgninger under puljen "Billedkunstners egne hjemmesider" end forventet.

#### **11. Puljerevision**

Udvalget arbejder videre med revision af puljerne.

#### **12. Internat 2015**

Udvalget besluttede, at der skal afholdes et internat i efteråret 2015 med henblik på midtvejsevaluering og afslutningen af puljerevision.

En dato skal findes.

#### **13. Dhaka Art summit partnerskab**

På baggrund af en henvendelse fra Dhaka Art summit besluttede udvalget at støtte Maryam Jafrys deltagelse med 1500 dollars.

#### **14. Venedig Biennalen 2017**

Udvalget drøftede den videre proces for Venedig Biennalen.

#### **15. Meddelelser**

Der var ingen meddelelser.

#### **16. Næste møde**

1. september 2015 mødes udvalget om Venedig Biennalen og produktionsstøtte.

#### **17. Eventuelt**

Intet under dette punkt.

#### **18. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.