

<indsæt dato>

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 11

Mødedato: 06.11.2014

Tidspunkt: Kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 4, stuen

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Bodil Nielsen, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Jakob Tækker.

Afbud fra udvalget:

Claus Andersen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby (pkt. 6 - 15), Ane Bülow (pkt. 6 og 7), Tine Vindfeld (pkt. 8, 9, 13 og 14), Niels Græsholm (pkt. 11 og 12), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 19.11.2014

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Budget 2015
3. Effektiv tilrettelæggelse af udvalgets arbejde
4. Strategi for udvalgets arbejde
5. Kunsten.nu og Kopenhagen.dk
6. Eventuel erstatning for kunstdk.dk
7. Orientering vedrørende besøgsprogrammer
8. Fortsættelse af residency i Kina
9. Dansk indslag på Performa
10. Rejselegater
11. Orientering fra statusmøde med Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst
12. Udvalgets børne- og ungeindsats: Opfølgning på fondens seminar
13. Venedig Biennalen 2015

14. Venedig Biennalen 2017
15. Besøg af AICAs bestyrelse vedrørende kunstkritikerprisen
16. Meddelelser
17. Kommunikation og formidling
18. Næste møde
19. Eventuelt
20. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Budget 2015

Som noget nyt skal udvalget fra 2015 beslutte det samlede forbrug per kvartal. Dvs. at udvalget skal forudsige, hvor mange midler, der vil blive fordelt på tilsagn i hvert kvartal i 2015.

Der kan ikke i udgangspunktet ændres på fordelingen per kvartal, når den først er vedtaget og indberettet til Intern Økonomi i Kulturstyrelsen.

Det er udvalgets ansvar at overholde det vedtagne budget og forbrug per kvartal.

Det er selvsagt en udfordring at forudsige forbrug på baggrund af ansøgninger, man endnu ikke har set, men budgettet må så vidt muligt baseres på erfaring.

Det foreslåede budget indeholder særligt usikkerheder i forhold til beløbet for faste residencies, da dette beløb afventer udvalgets beslutning om residency i Kina. På grund af et overforbrug under puljen Udstillingsprogram, der skyldes, at de fleste institutioner pt. er inde i en kadence for ansøgninger, der betyder, at udvalget får hovedparten af ansøgningerne på samme tid hvert andet år, foreslår Kulturstyrelsen en forudisponering af kommende års bevilling på halvdelen af det bevilgede beløb til udstillingsprogram ved årets sidste to uddelinger. Bevilger udvalget yderligere midler til udstillingsprogram ved årets sidste uddeling, vil det forudisponerede beløb efterfølgende blive tilpasset i overensstemmelse med dette princip.

Udvalget godkendte budgettet under de nævnte forudsætninger.

Udvalget kommenterede, at den nye budgetpraksis ikke harmonerer med udvalgets arbejdsform, der hviler på indkaldelse af ansøgninger, hvor kvalitet og omfang ikke på forhånd er kendt af udvalget. Det mest hensigtsmæssige for udvalget ville være, hvis der var en fleksibilitet i budgettet, som tillod at udvalget havde en budgethorisont på mindst et år og ikke kun et kvartal. Udvalget vil gerne understre-

ge, at de opfatter de nye regler som værende potentielt i konflikt med intentionerne i Lov om Statens Kunstfond, hvori det fremgår, at Statens Kunstfonds støttekriterium er kvaliteten af den kunstneriske produktion og det kunstneriske talent. Med en længere budgethorisont kan udvalget afvente, at de projekter, der bedst lever op til kriterierne, bliver indsendt. Formanden vil vende problematikken i bestyrelsen.

3. Effektiv tilrettelæggelse af udvalgets arbejde

Udvalget vedtog følgende konkrete tiltag, der har som mål at reducere udvalgets tidsforbrug:

Underudvalg

Udvalget ønsker, at det samlede udvalg altid forholder sig til den samlede mængde ansøgninger under puljerne:

- Produktion, Udstilling og Formidling
- Udstillingsprogram.

Da Jacob har en betydelig mængde ansøgninger, der skal læses under Huskunstnerordningen, og da Gitte anvender meget tid på øvrige formandsopgaver, blev det besluttet at nedsætte et underudvalg af de øvrige tre medlemmer for puljerne:

- Faste residencies (1 gang årligt)
- Åben residency (4 gange årligt)

Udvalget udtrykte ønske om faktatjek fra Kulturstyrelsen i forhold til de residencies, der bliver søgt til under Åben Residency. Det er efterfølgende blevet aftalt med kontorchef Anette Østerby, at Kulturstyrelsen screener ansøgningerne på den måde, at stedet vurderes ud fra udvalgets kriterier, og det angives, om de opfylder disse eller ej. Arbejdsdelingen vil således være, at styrelsen vurderer stedet, og udvalget vurderer ansøger og projektet. Om det giver den fornødne effektivitet vil blive vurderet igen om 1 år. Det er endegyldigt underudvalget, der indstiller til beslutning.

Begrænsning af hvem der kan søge

Udvalget ønsker som udgangspunkt ikke begrænsning af, hvem der kan søge, men har overvejet et loft på 100.000 kr. til etablering af nye udstillingssteder.

Udvalget besluttede, at eventuelle ændringer først ville kunne foretages efter en bredere dialog med miljøet. Dialog kunne fx være i form af et åbent møde om kunst uden for institutionerne.

Udvalget udbad sig en oversigt over historik på tildelinger til nye udstillingssteder til næste møde, hvor konceptet for et eventuelt åbent møde skal drøftes yderligere.

Administrative puljer

Udvalget besluttede at overdrage administrationen af følgende puljer til Kulturstyrelsen:

- Kommunale Billedkunstråd

På næste uddelingsmøde vurderer udvalget herudover, om fx DIVA ligeledes kan gøres administrativ.

Nedsættelse af arbejdsgrupper

Udvalget besluttede, at der ikke på nuværende tidspunkt skal nedsættes en arbejdsgruppe i udvalget, som løbende ser på yderligere muligheder for forenkling af udvalgets puljestruktur og arbejde i øvrigt.

4. Strategi for udvalgets arbejde

Udvalget drøftede særlige satsninger/investeringer i forhold til tidligere udvalg.

Børn og unge

Udvalget vil i perioden gerne satse særligt på børn og unge.

Helt konkret foreslog udvalget, at der laves en tilføjelse til puljen Produktion, Udstilling og Formidling, hvoraf det fremgår, at en udstillingsansøgning automatisk kan tildeles ekstra midler, såfremt også formidling til børn er tænkt ind i projektet. Eksempelvis kan kunstneren stå til rådighed for børneworkshops, eksempelvis skoleklasser, i forbindelse med udstillingen (både ved gruppe og soloudstillinger). Udvalget ser samtidig, at dette tiltag vil kunne fremme spredning af kunst til hele landet.

Voksne

Udvalget ser generelt gerne flere talks/workshops for voksne i forbindelse med udstillinger.

Kunst i det offentlige rum

Udvalget ser mulighed for at nå flere mennesker, hvis der fokuseres yderligere på kunst i det offentlige rum. Fokus på kunst i det offentlige rum vil ofte naturligt handle om hybridformer mellem kunstarter. Derfor kunne det fx overvejes at finansiere en pulje på tværs af bestemte udvalg for at fremme dette område.

Udvalget vil arbejde videre med udviklingen af disse indsatser. Udvalget besluttede at lade Kulturstyrelsen arbejde videre med workshops til børn, mens formanden ville arbejde videre med satsningen på kunst i det offentlige rum.

5. Kunsten.nu og Kopenhagen.dk

Kopenhagen.dk og Kunsten.nu har hver fået støtte til drift i 2014 på 200.000

Samtidig blev de i foråret 2014 bedt om at levere en fælles vision, som kunne danne baggrund for en flerårig bevilling fra 2015 og frem.

Dette har vist sig ikke at kunne lade sig gøre. Derfor har udvalget indkaldt særskilte ansøgninger fra de to sites. Udvalget besluttede følgende:

Kunsten.nu tildeles 450.000 om året i 2015 og 2016.

Kopenhagen.dk tildeles 150.000 om året i 2015 og 2016.

Beløbet tages af budgetramme 2015.

6. Eventuel erstatning for kunstdk.dk

På udvalgets informationsmøder har enkelte kunstnere beklaget nedlæggelsen af kunstdk.dk.

Udvalget besluttede efter grundig overvejelse at fastholde beslutningen om nedlæggelse af kunstdk.dk. Dels fordi siden fungerede utilfredsstillende, dels fordi behovet for siden er meget begrænset, og endelig fordi de alternative løsningsmodeller ikke ville give det overblik, som blev efterspurgt.

7. Orientering vedrørende besøgsprogrammer

Kulturstyrelsen orienterede udvalget om praksis for afholdelse af besøgsprogrammer, samt orienterede udvalget om informationsindsatsen, der skal skabe transparens overfor kunstmiljøerne.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

8. Fortsættelse af residency i Kina

Det foregående udvalg besluttede at oprette to forskellige residencies i Beijing i en prøveperiode på 2 år med midler fra en særbevilling fra Statens Kunstråd.

Udvalget besluttede på baggrund af evalueringer og ansøgerantal at fastholde det ene residency (Institute for Provocation) og satte samtidig det månedlige legat op til 10.000 kr.

Der blev samlet reserveret 269.000 kr. fra 2015.

9. Dansk indslag på Performa

Kulturstyrelsen har været i dialog med Performa i New York, der har foreslået dansk deltagelse på den næste Performa 2015 som en del af deres "Pavilion Without Walls" koncept.

Udvalget besluttede at give Kulturstyrelsen grønt lys til at fortsætte dialogen med Performa omkring et samarbejde.

Udvalget ønsker at se et mere præcist og nedskaleret budget, før der afsættes et beløb på mødet 22. januar 2015.

10. Rejselegater

Af tidsmæssige grunde besluttede udvalget at skubbe punktet til næste møde.

11. Orientering fra statusmøde med Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst

Statens Kunstråds Billedkunstudvalg og Statens Kunstråd finansierede i fællesskab (3.3 mio. kr.) i 2013 oprettelsen af Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst, som skal køre som forsøg i årene 2014 – 2016.

Kulturstyrelsen afholder løbende statusmøder, og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg vil i 2015 blive forelagt en midtvejsevaluering.

Kulturstyrelsen har afholdt første statusmøde og Niels Græsholm berettede fra dette møde.

12. Udvalgets børne- og ungeindsats: Opfølgning på fondens seminar

Niels Græsholm orienterede vedr. Statens Kunstfonds forpligtelse i henhold til Loven om Statens Kunstfonds virksomhed til at tilgodese produktion og formidling af kunst over for børn og unge.

Udvalget blev orienteret om, at Kulturstyrelsen råder over en række kompetencer, der kan bringes i spil, når fondens muligheder for at agere på området skal afdækkes.

Udvalget drøftede og overvejede fremtidige initiativer på børn og ungeområdet:

- Der er i støttesystemet en række muligheder for børne- og unge området, men de er spredt på forskellige puljer og forskellige kunstområder. En portal der synliggør støttemulighederne fra et modtagerperspektiv, kunne være en mulig løsning og fremme at der kom flere og bedre ansøgninger.

- Udvalget overvejer at foreslå Kunstfondens bestyrelse at iværksætte en ny undersøgelse som opfølgning eller uddybning af Anne Bamfords rapport fra 2006 "The Ildsjael in the Classroom".
- Statens Kunstfond kunne nedsætte en lobbygruppe bestående af fondens medlemmer, som er opsøgende i fht politikerne på baggrund af en ny rapport.
- Projektstøtteudvalget for billedkunst ønsker at undersøge mulighederne for at koordinere indsatsen på B&U-området med Legatudvalget for billedkunst. F.eks. ved at inddrage kunstnere ved ophængning/udstilling på børns og unges uddannelsesinstitutioner.

13. Venedig Biennalen 2015

Kulturstyrelsen orienterede om status for Venedig Biennalen 2015.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

14. Venedig Biennalen 2017

Udvalget drøftede hvornår og hvordan processen for udvælgelse af kunstner(e) til den danske pavillon på Venedig Biennalen 2017 skal påbegyndes.

Udvalget ønsker at sætte punktet på dagsorden 22. januar.

Styrelsen vil til dette møde komme med eksempler på forskellige processer.

15. Besøg af AICAs bestyrelse vedrørende kunstkritikerprisen

Bestyrelsen for dansk AICA havde ønsket et møde med udvalget for en drøftelse, hvorvidt udvalget ville fastholde sin afvisning af støtte til Kunstkritikerprisen.

Udvalget lyttede til fremlæggelsen fra AICAs bestyrelse og besluttede efterfølgende, at udvalget er åbne for at modtage nye ansøgninger, men ser det som en forudsætning for en eventuel bevilling, at prisen bliver udviklet, således at den kommer væsentligt længere ud i offentligheden.

Herudover opfordrer udvalget AICA til, på et mere generelt niveau, at overveje, hvorledes kunstkritikken kan styrkes i Danmark.

16. Meddelelser

Formanden berettede fra bestyrelsens sidste møde:

- Bestyrelsen råder over et beløb til undersøgelser, udmøntningen vil blive vedtaget på bestyrelsens sidste møde i 2014, hvor der ligeledes kan afsættes et beløb til formidling af fondens arbejde.
- Bestyrelsen har besluttet, at fonden skal være repræsenteret på Folkemødet på Bornholm. Det er dog ikke afklaret, hvor mange fra det samlede Statens Kunstfond, der skal deltage.
- Bestyrelsen skal lave en årsberetning. Udvalgets skal bidrage med beretning på 1 – 2 sider, som gerne må indeholde billeder fra projekter.
- Effektivisering har ligeledes været på dagsorden i bestyrelsen. Det er vigtigt for bestyrelsen, at effektiviseringer ikke må gå ud over det faglige niveau.
- Håndteringen af tværæstetiske ansøgninger har fortsat fokus og vil blive fulgt i bestyrelsen.

17. Kommunikation og formidling

Beslutningen om Kina residency og det forhøjede legat skal kommunikeres.

18. Næste møde

Næste møde finder sted 25. – 28. november 2014

19. Eventuelt

Udvalget genbehandlede SKBP10.2014-1410 fra sidste møde og besluttede at tildele 23.000 kr.

Udvalget behandlede anmodning om godkendelse af ændring af Brandts udstillingsprogram 2013 - 2014 (KBF10.2012-1109). Gitte Ørskou var inhabil i behandlingen, da Kunstens samling indgår i det nye program.

Udvalget godkendte ændringen, men ønskede en forklaring på ændringen, som Brandts vil blive bedt om at fremsende. Udvalget understregede, at det vil få økonomiske konsekvenser, såfremt Brandts fremover glemmer at bede om godkendelse før et ændret udstillingsprogram bliver gennemført. Udvalget bemærkede i øvrigt, at kvaliteten af det nye udstillingsprogram er dalet i forhold til første program, samt at der er aflyst to separatudstillinger af kvinder.

20. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.