

<indsæt dato>

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billed-
kunst**

Møde nr. 9

Mødedato: 05.09.2014

Tidspunkt: Kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 8, stuen.

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Bodil Nielsen, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Claus Andersen, Jakob Tækker.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt. 4, 5, 6 og 7), Anette Østerby (pkt. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 og 11), Ane Bülow (pkt. 8),
Tine Vindfeld (pkt. 9, 10, 11 og 12), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 16.09.2014

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsorden

2. Økonomi

Kulturstyrelsen præsenterede et overblik over resterende midler i 2014.

Udvalget tog oversigten til efterretning.

3. Statens Kunstfonds Bestyrelse

Formanden skitserede efterårets aktiviteter for bestyrelsen.

- 10. september afholder bestyrelsen et internt seminar om bestyrelsens opgaver i forhold til lovmæssigt grundlag.
- Formanden ser gerne at Statens Kunstfond fokuserer mere på kunstnernes indkomstforhold.

- Det årlige seminar om Kunsten rolle i samfundet den 30. – 31. oktober, sker med deltagelse af politikere.
- Formanden deltog på Kulturmødet på Mors i egenskab af sin formandspost. Her blev det blandt andet drøftet hvad Statens Kunstfond rolle er efter reformen.

4. Evaluering af feedback fra informationsmøder/Facebook

Informationsmøderne 2. og 3. september gav udvalget en række input til, hvor der er behov for justeringer i udvalgets praksis, og hvor der er behov for øget formidling af baggrunden for praksis.

- Udvalget ser behov for yderligere dialog med kunstmiljøerne i forbindelse med ændringer i ansøgningsprocedurer og -kriterier.
- Udvalget ser behov for grundigere forklaringer overfor kunstmiljøerne om baggrunden er for ændringer.
- Udvalget ønsker at genoverveje om der skal udvikles en form for afløser til kunst.dk. Fx kan der laves en liste over de kunstnere der har fået støtte de sidste 5 år.
- Udvalget ønsker større åbenhed om besøgsprogrammerne.
- Der blev på informationsmøderne spurgt til hvorvidt der kan genansøges. Det kan der ikke.
- Udvalget ønsker overblik over hvor mange midler der går til produktion og hvor mange til udstilling og formidling.
- Refusionsordningen er ikke udvalgets ansvarsområde, men udvalget vil gerne kende praksis i forhold til udbetaling til KKArt.
- Udvalget ønsker at gendrøfte, om der er mulighed for at finansiere rejser, der ikke er specifikt knyttet an til en udstillingsaftale. Rejselegater som tidligere lå i legatudvalget, blev lagt over til projektstøtteudvalget, men projektstøtteudvalget er ikke forpligtet til at videreføre ordningen.
- Huskunstnere for institutioner for voksne (18+) blev efterspurgt på informationsmødet. Formanden vil tage dette op på et bestyrelsesmøde.
- Udvalget drøftede, at det kan være problematisk at gallerier bliver forskelsbehandlet i forhold til andre udstillingssteder. Gallerier kan i nogle tilfælde være en bedre platform end et udstillingssted. Derfor bør gallerier måske ikke have ringere muligheder for at søge.

5. Produktionsstøtte til kunstnere/KKArt

Siden udsendelsen af nyheden om at udvalget fortsætter det tidligere udvalgs praksis med alene at tildele produktionsstøtte til kunstnere, har der været debatindlæg i Politiken fra KKArt.

Formanden har efterfølgende haft møde med BKF, for en afklaring af BKF's holdning omkring tildeling af produktionsstøtte.

Der var enighed med BKF om i fællesskab at følge op på problematikken vedrørende skatte- og dagpengeregler.

Formanden foreslog at projektstøtteudvalget, legatudvalget og BKF i fællesskab skitserer problemstillinger på området, og herefter indgår en dialog med styrelsen og Kulturministeriet. Kulturministeriet har pt. en dialog med SKAT om regler i forbindelse med kunststøtte.

6. Revision af messeliste under galleripuljen

Udvalget reviderer én gang årligt listen over støtteberettigede messer. I denne forbindelse foretager sekretariatet en høringsrunde blandt de danske gallerier.

Udvalget reviderede messelisten med virkning fra 1.1. 2015.

Under puljen Produktion, udstilling og Formidling skal det tydeliggøres, at kunstnere kan søge om støtte til rejseudgifter i forbindelse med deltagelse på messer.

7. Nedbringelse af arbejdstimer ved ansøgningsbehandling

Udvalget har bedt Kulturstyrelsen udarbejde et katalog over forskellige tiltag, der kan reducere den arbejdsindsats det enkelte udvalgsmedlem oplever.

Udvalget gennemgik kataloget, og drøftede om der på efterfølgende møder skal følges op på nogen af forslagene.

Behandling i underudvalg:

Dette vil udvalget gerne følge op på. Modellen skal dog ikke indebære en opdeling af puljen Produktion, udstilling og formidling. Udvalget ønsker i første omgang at opdele de andre puljer. Residencies, både åbne og faste lægges i underudvalg.

Begrænsning af hvem der kan søge:

Udvalget overvejede om der kunne sættes et maksimumbeløb på støtte til nye udstillingssteder. Fx etableringsstøtte på 100.000 kr.

Puljer behandles administrativt i styrelsen:

Udvalget kan godt forestille sig at puljerne DIVA og Kommunale billedkunstråd bliver behandlet administrativt.

Uddelegering til eksterne aktører:

Udvalget kan ikke umiddelbart forestille sig dette.

Færre frister:

Udvalget vurderer ikke det giver færre ansøgninger.

Nye udstillingssteder kunne eventuelt godt begrænses til en årlig frist, ligesom åben residency muligvis kunne have færre frister end de nuværende 4.

Skærpede krav til ansøgningsmateriale:

Udvalget besluttede at der kan vedlægges en sides CV per kunstner.

Ved gruppeudstillinger, bedes vedlagt en liste over, hvilke kunstnere der vil ansøge om produktionsstøtte i forbindelse med udstillingen. Udvalget finder det rimeligt at forvente, at ansøgninger der vedrører den samme udstilling indløber inden for en tidsramme på 1 – 2 år.

Færre puljer:

Denne mulighed vil udvalget se på. Der kan eventuelt nedsættes en arbejdsgruppe i udvalget

Effektiv ansøgningsbehandling:

Udvalget foreslog at ansøgere klædes bedre på i forhold til hvordan en korrekt udfyldt ansøgning ser ud.

Budgetdelen i ansøgningskabelonen bør gennemgås, og eventuelt forklares bedre.

Indstillinger på ansøgninger:

Udvalget ønsker ikke indstillinger.

Nedsættelse af arbejdsgrupper:

Udvalget kan godt forestille sig i højere grad at nedsætte arbejdsgrupper, der kommer med gennemarbejdede forslag til det øvrige udvalg.

Kulturstyrelsen vil følge op på ovenstående i dialog med udvalget.

8. Det internationale researchprogram og danske kuratorer

Udvalgets pulje "Det internationale researchprogram" yder støtte til rejser og ophold i Danmark for udenlandske kuratorer og kunstformidlere. Imidlertid findes der ingen programmer der yder støtte til danske kuratorer, der ønsker at foretage en researchrejse i udlandet.

Udvalget besluttede at Det Internationale Researchprogram pr. 1. oktober 2014 gøres søgbart for danske kuratorer, der ønsker at foretage internationale researchrejser.

Budgettet skal formentlig forhøjes i 2015, men det vil ske på baggrund af observation af udviklingen i 2015.

9. Residency i Rio

Udvalget havde i perioden fra 2009 – 2013 et fast residency i Rio de Janeiro/São Paulo i samarbejde med Capacete. I 2013 måtte Capacete opsige samarbejdet, da de på grund af de voldsomt stigende priser, der fulgte værtskabet af VM i fodbold 2014 løb ind i økonomiske problemer. Capacete genoptager deres residency aktiviteter fra 2015.

Udvalget besluttede at udbyde et 6 måneders residency for billedkunstnere hos Capacete i Rio de Janeiro/São Paulo, som et af de faste residencies, med første frist i 2015.

Budgettet for faste residencies forhøjes fra 2015 med 146.000 kr.

10. Venedig Biennalen 2015

Udvalget mødtes i maj 2014 med Danh Vo, som de har inviteret til at stå for Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen 2015. Efterfølgende blev det besluttet også at invitere kurator Marianne Torp med i projektet. Tine Vindfeld refererede fra den proces, der er i gang og orienterede om status på projektet.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

11. Begivenhed for samtidskunst i København

Udvalget besluttede på møde i maj at bruge dette efterår på at overveje, om Statens Kunstfond skal igangsætte et nyt initiativ til en biennale for samtidskunst i København.

Udvalget drøftede deres ønsker for videre proces.

12. Projektforslag fra københavnske kunsthaller om udstilling 2015

Udvalget besluttede på møde i maj 2014 at lade CAF beholde et overskud på i alt 219.588 kr fra bevillingen 2012 med henblik på at kunne videreføre samarbejdet mellem de fem københavnske kunsthaller i en fond, men gjorde samtidig opmærksom på at denne beslutning ikke er ensbetydende med at udvalget vil finansiere en kommende CAF 2015.

De fem københavnske kunsthaller har siden henvendt sig med et ønske om at indgå i dialog med udvalget om et projektforslag til en kommende CAF 2015.

Udvalget drøftede de københavnske kunsthallers oplæg med henblik på at beslutte om projektforslaget skal behandles som en almindelig tilskudssag, eller om udvalget ønsker at gå mere aktivt ind i et samarbejde med de københavnske kunsthaller om festivalen.

Efterfølgende deltog CAF på mødet repræsenteret ved Jacob Fabricius (Charlottenborg), Malene Ratcliffe (Den Frie), Andreas Brøgger (Nikolaj), Anne Kielgast (Gl. Strand) og Merete Jankowski (Overgaden) til en dialog om projektforslaget.

Udvalget besluttede at ansøgningen skal behandles som en almindelig tilskudssag og CAF bedes sende en ansøgning til næste frist og i denne have udskilt støtte til produktion af værker, da kunstnerne selv skal søge denne.

13. Meddelelser

Lisbeth Bonde har bedt om møde vedrørende kunstkritikerprisen, og vil blive inviteret til næste møde.

Jacob Tækker orienterede fra Huskunstnerordningen at beregningsmodellerne for støtte ændres således at fonden alene dækker 50 % af udgifterne vedrørende:

- Kunstnerhonorar, herunder timer til forberedelse
- Kunstnerens evt. transport- og opholdsudgifter
- Materialer

Minimumhonorar kr. 20.000.

I budgettet kan der fx ikke indgå udgifter til aflønning af andre medvirkende, lokaler, markedsføring o. lign.

14. Kommunikation og formidling

Det skal formidles at kuratorpuljen nu åbnes for danske kuratorer, der skal til udlandet.

Udvalget ønsker at der sendes en nyhed vedrørende de netop gennemførte informationsmøder.

15. Næste møde

Næste møde finder sted 24., 25., 29. og 30. september og er et uddelingsmøde.

16. Eventuelt

Intet under dette punkt.

17. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.