

17.01.2014

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 1

Mødedato: 24.01.2014

Tidspunkt: Kl. 10.00 – 16.00

Sted:

Formiddag: Lokale 5, stuen

Eftermiddag: Lokale F, 4. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Gitte Ørskou (formand), Bodil Nielsen, Jakob Tækker, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Claus Andersen.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby (pkt.1, 2 og 3), Inger Krog (pkt.1, 2 og 3), Rikke Bjørnbøl (pkt.4 -7), Birgitte Lindeneg (pkt.4-7), Lotte Sophie Lederballe Pedersen (pkt.4-8), Tine Vindfeld (pkt.4-8), Theis Petersen.

Godkendt af udvalget den: 04.02.2014

Dagsorden

Fælles møde med Statens Kunstfonds Legatudvalg for Billedkunst under punkterne 1, 2 og 3.

1. Lovrammer for udvalgets arbejde
2. Kulturstyrelsen og samarbejdet mellem udvalg og sekretariat
3. Relationen mellem Projektstøtte- og Legatudvalg
4. Statens Kunstfonds Bestyrelse
5. Inhabilitet
6. Introduktion til udvalgets arbejde
7. Behandling af 2 ansøgninger
8. Venedig Biennalen 2015

1. Lovrammer for udvalgets arbejde

Kontorchef Anette Østerby gennemgik lovrammer for udvalgets arbejde, herunder:

Lov om Statens Kunstfonds virksomhed
Lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning
Forvaltningsloven
Offentlighedsloven

Udvalget tog orienteringen til efterretning

2. Kulturstyrelsen og samarbejdet mellem udvalg og sekretariat

Kontorchef Anette Østerby redegjorde for samarbejdet mellem udvalg og sekretariat.

Udvalget tog redegørelsen til efterretning.

3. Relationen mellem Projektstøtte- og Legatudvalg

Kontorchef Anette Østerby redegjorde for relationen mellem projektstøtte- og legatudvalg.

Udvalget tog redegørelsen til efterretning.

4. Statens Kunstfonds Bestyrelse

Formanden for udvalget refererede fra møde afholdt i Statens Kunstfonds Bestyrelsen 22. januar 2014.

- Bestyrelsens rolle er at være koordinerende, ikke at være rådgivende. Derudover er bestyrelsen ansvarlig for at producere en årsrapport, der beskriver hvordan uddelinger forvaltes i fht. geografi, køn, tværæstetiske projekter etc. Endelig skal bestyrelsen stå for et årligt seminar om kunstens rolle i samfundet.
- Bestyrelsen har drøftet hvorvidt siddende medlemmer kan søge egne og andre udvalg i perioden. Konklusionen blev at projektstøtte kan søges af alle, men legater kan ikke søges af legatudvalgsmedlemmer selv.

Udvalget drøftede i forlængelse af formandens beretning, hvorledes spørgsmålet om søgning i eget udvalg skal håndteres. Formanden spurgte udvalget, hvorvidt udvalget fandt, at det var hensigtsmæssigt at projektstøtteudvalgsmedlemmer søger legater og projektstøtte i perioden.

Der var enighed i udvalget om, at udvalgsmedlemmer der er kunstnere godt kan undvære at søge legatstøtte, men udøvende kunstnere er for afhængige af produktionsstøtte til at kunne frasige sig denne form for støtte i 4 år.

5. Inhabilitet

Hvert udvalgsmedlem meddelte potentielle habilitetskonflikter.

Udvalget drøftede de potentielle habilitetskonflikter med sekretariatet.

6. Introduktion til udvalgets arbejde

Kulturstyrelsens medarbejdere introducerede:

- Udvalgets økonomi
- Tilblivelsen af puljer
- En ansøgnings vej gennem systemet
- Kriterier, afslagsbegrundelser og kvalitetsdefinitioner
- Udvalgets puljer
- Operatøropgaver (opgaver Kulturstyrelsen løser på vegne af udvalget)
- Initiativer

Udvalget tog introduktionen til efterretning.

7. Behandling af 3 ansøgninger

Udvalget behandlede to ansøgninger indsendt i forbindelse med fristen 15. oktober 2013. De tre ansøgninger var ikke tidligere blevet behandlet, og skulle derfor behandles på dette møde.

Der blev uddelt midler for i alt 80.000 kr.

SKBP10.2014-0006: 60.000 kr.

SKBP10.2014-0005: Afslagsbegrundelse: Lever overordnet op til kriterier, men er ikke i tilstrækkelig grad rettet mod offentligheden, og en for stor del af budgettet er bundet til husleje.

SKBP10.2014-0007: 20.000 kr. til kunstnernes rejse og ophold.

Kulturstyrelsen spurgte til inhabilitet forud for behandling af ansøgninger i hver pulje. Sager med inhabilitet blev behandlet før øvrige sager. Det inhabile udvalgsmedlem forlod lokalet under behandlingen af sagen. Der var inhabilitet i følgende sager:

SKBP10.2014-0006:Lilibeth Cuenca Rasmussen erklærede sig inhabil, da hun er gudmor til ansøgers børn.

8. Venedig Biennalen 2015

Kulturstyrelsen orienterede udvalget om hvordan tidligere bidrag til Den Danske Pavillon i Venedig har været organiseret.

Udvalget tog orienteringen om tidligere bidrag til efterretning, og drøftede den forestående proces.

Eventuelt

Lilibeth Cuenaca Rasmussen meddelte at hun ikke kan deltage på overdragelsesmøde 30. januar 2014.