

Hvordan styrker vi landskabet for professionelle klassiske ensembler og orkestre i Danmark ?

21. april 2017 kl. 10.00 – 16.30, Hotel Park, Middelfart

Moderatorer Lene Johansen og Søren Friis Møller

———— // ————

- 09.00 - 10.00 Ankomst og kaffe
- 10.00 - 10.05 Introduktion til dagen
- 10.05 - 10.15 Velkomst, kulturminister Mette Bock
- 10.15 - 10.25 Bente Dahl, formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
Mangfoldighed, helhedstænkning og livskvalitet
- 10.25 - 10.50 Søren Friis Møller, PhD, pædagogisk udviklingsleder, Den Danske Filmskole
Fra demokratisering af kulturen til kulturelt demokrati
- 10.50 - 11.30 Crispin Woodhead, chief executive, Orchestra of the Age of Enlightenment
Staying Alive!
- 11.30 - 11.45 Pause
- 11.45 - 12.10 Stine Nissen, konsulent
Har orkestrene legitimitet – og legitimerer de sig godt nok ?
- 12.10 - 12.30 *Derfor er den klassiske musik vigtig i vores kommune*
Borgmester Claus Omann Jensen, Randers Kommune
- 12.30 - 13.00 Paneldebat
- 13.00 - 14.00 Frokost
- 14.00 - 14.20 Lars Petter Hagen, projektleder for Oslo-Filharmoniens 100-års jubilæum
10 ambitioner for festival og orkesterdrift i det 21. århundrede
- 14.20 - 14.30 Introduktion til workshops
- 14.30 - 15.30 Workshops
- *Hvordan kan de klassiske ensembler og orkestre styrke deres forhold til nuværende brugere og gøre sig interessante og relevante for nye publikumsgrupper?*
 - *Hvordan kan de klassiske ensembler og orkestre opdyrke nye finansieringskilder?*
 - *Hvordan kan de klassiske ensembler og orkestre gennem partnerskaber og nye samarbejdsformer styrke bæredygtigheden i deres kulturelle, økonomiske og organisatoriske grundlag ?*
 - *Hvordan kan omstrukturering og reorganisering af de klassiske ensembler og orkestre bidrage til at styrke innovation, tilgængelighed (geografisk, socialt og kulturelt) og dynamisk udvikling?*
- 15.30 - 16.00 Kaffe
- 16.00 - 16.20 Opsamlinger fra workshops – rapport fra workshops
- 16.20 - 16.30 *På vej til et styrket landskab for professionelle klassiske ensembler og orkestre*
Lene Johansen interviewer Bente Dahl, formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af rapporterne fra workshops.