

**Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Kunst-  
håndværk og Design**

**Møde nr. 13**

**Mødedato: 6. og 7. marts**

**Tidspunkt: kl. 10.00-16.00 & 09.00-16.00**

**Sted: Lokale 1, 5.sal**

## **REFERAT**

### **Til stede fra udvalget:**

Anne Blond, Lisbet Friis, Ane Fabricius, Janne Krogh og Mads Quistgaard

### **Afbud fra udvalget:**

### **Til stede fra Slots-og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Lone Ravn (pkt.4,5,6,11,12,13,14 & 15), Sara Thetmark, (pkt. 10,11,12,13,14,151 & 17), Signe Jacobsen (pkt. 7,8,9, 11,12 & 15) og Peter Birch (ref)

**Godkendt af udvalget den: 26. marts, 2019**

### **Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Gennemgang af inhabilitet
3. Ansøgningsbehandling

#### **7. marts**

4. Beslutninger siden sidste møde
5. Økonomi (bl.a. midler til egne rejser)
6. Nyt fra bestyrelsen
7. Kl. 9.30: Dialog med Ann Linnemann
8. Kl. 9.45: Galleri og formidlingstiltag (med besøg)
9. Kl. 10.45: Evaluering af dialogmøder rundt i landet
10. Kl. 11.15: 3daysofdesign

#### **FROKOST**

11. Kl. 12.30: Besøg af Dansk Design Center
12. Kl. 13.00: Kunst i det offentlige rum
13. kl. 13.15: Storbritannien
14. Kl. 13.30: Sydkorea orientering
15. Kl. 14.00: USA

16. Kl. 14.30: Manifesta evaluering + formidling

17. Kl. 15.00: Marienborg

18. Meddelelser

19. Næste møde

20. Eventuelt

21. Mødets gang

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Udvalget godkendte dagsordenen.

### **2. Gennemgang af inhabilitet**

Udvalget gennemgik og traf beslutning vedrørende inhabilitetssager og behandlede de ansøgninger, hvor der var inhabilitet af berørte medlemmer (se bilag 1).

### **3. Ansøgningsbehandling**

Udvalget behandlede de 100 indkomne ansøgninger i USA-puljen. Udvalget besluttede at imødekomme 63 ansøgninger og brugte 1.674.310 kr. Samlet ansøgte beløb til USA-puljen udgjorde 11.603.679 kr. (Se bilag 2).

### **4. Beslutninger siden sidste møde**

Intet til dette punkt.

### **5. Økonomi**

Sekretariatet gennemgik udvalgets økonomi. Udvalget besluttede at afsætte 200.000 Kr. til rejseudgifter i forbindelse med deres internationale projekter.

### **6. Nyt fra bestyrelsen**

Formand Anne Blond orienterede udvalget om nyheder fra bestyrelsen herunder status på branding proces for Statens Kunstfond, status på Statens Kunstfonds strategi for børn og unge. Vision for børn og unge skal forbi udvalget og drøftes på næste udvalgs møde.

### **7. Dialog med Ann Linnemann**

Gallerist Ann Linnemann var inviteret til udvalgs mødet, da hun overfor udvalget havde udtrykt om ønske om at drøfte gallerivirksomhed for keramikere i København.

### **8. Galleri og formidlingstiltag**

Udvalget har et stort ønske om, at bidrage til formidling og gallerivirksomhed inden for kunsthåndværk og design, hvilket også er prioriteret i udvalgets strategi og handlingsplan for udvalgets periode. Udvalget havde til mødet inviteret Ann Linnemann og Bettina Køppe til en dialog om, hvordan udvalget på bedst muligt kunne hjælpe med at styrke formidlingen af kunsthåndværk og design.

Udvalget besluttede:

- At drøfte internt hvordan disse inputs kan bruges bedst muligt fremadrettet.
- At have punktet med på et udvalgsmøde i nær fremtid.
- At sekretariatet undersøger diverse muligheder og erfaringer inden for området i regi af Statens Kunstfond.
- At sekretariatet laver et udkast til en puljebeskrivelse, såfremt udvalget ønsker at lave en reel ansøgningspulje til galleri- og formidlingstiltag.

### **9. Evalueringer af dialogmøder rundt i landet**

Udvalget samlede op på deres dialogmøder i januar måned i henholdsvis København, Kolding og Aalborg. Overordnet set, var udvalget tilfreds med udbyttet og fremmødet til deres dialogmøder, og vurderede det til at være en succes, og at det eventuelt kunne gøres på anden vis i fremtiden.

Udvalget besluttede:

- At overveje et nyt fokus, hvis en lignende tur bliver aktuel

### **10. 3 Days of Design**

Sekretariatet orienterede udvalget om status for deres projekt 3 Days of Design, som går efter planen og starter 23. maj. Der er dialog med både samarbejdspartnere og venue.

Udvalget besluttede:

- At projektet skal kommunikeres i relation til MANIFESTA

### **11. Besøg af Dansk Design Center**

Efter løbende dialog var Christian Bason fra Dansk Design Center inviteret til udvalgsmødet for at drøfte eventuelle samarbejds muligheder og snitflader mellem Dansk Design Center og udvalgets arbejde.

Udvalget besluttede:

- At sekretariatet tager indledende møde med Dansk Design Center, for at drøfte hvordan et eventuelt samarbejde kan se ud
- At takke ja til en plads i Design Forum

### **12. Kunst i det offentlige rum**

Formand Anne Blond er i dialog med formanden for Legatudvalget for kunsthåndværk og design, Bente Skjøttgaard. Der er et ønske fra de to udvalg om, at kunsthåndværk og design skal fylde mere i det offentlige rum, og der er startet dialog med formanden for Statens Kunstfond, Michael Bojesen.

### **13. Storbritannien**

Repræsentanter fra udvalget har netop været i London for at følge op på deres indsats i Storbritannien, herunder en mulighed for et samarbejde med Victoria & Albert Museum (V&A) og Collect. Udvalget har engageret den danske ambassade i London til at udarbejde et oplæg til samarbejder i Storbritannien.

Udvalget besluttede:

- At bede ambassaden i London afsøge muligheden for et residency-samarbejde i hhv. London og i Manchester.

- At bede ambassaden i London tage kontakt til V&As Museum of Childhood og drøfte et samarbejde der eventuelt også kan engagere andre danske parter, og som kan ses i relation til børn og unge-satsningen.
- At udsætte en beslutning om et eventuelt samarbejde med Collect, da der endnu ikke forelægger en økonomioversigt.
- At tage beslutning om overstående på næste møde på baggrund af et samlet oplæg fra ambassaden.

#### **14. Sydkorea**

Sekretariatet orienterede udvalget om status for deres indsats i Sydkorea. Udvalget drøftede kurator Ditte Hammerstrøms navneforslag til udstillingen på Cheongju Crafts Biennale, samt eventuelle ekstra udgifter i forbindelse med transport. Slutteligt drøftede udvalget mulighederne for, at repræsentanter skal deltage i åbningen af biennalen til efteråret.

Udvalget besluttede:

- At godkende Ditte Hammerstrøms forslag om at kalde udstillingen for 'Crafted Matter'
- At godkende den forslåede tentative udvidelse af budgettet, i tilfælde af finansielle mangler i forbindelse med transport af værker.
- At to repræsentanter fra udvalget skal deltage i Cheongju Crafts Biennale til efteråret.

#### **15. USA**

Sekretariatet orienterede udvalget om deres arbejde i forbindelse med USA-satsningen, ligesom at udvalget i forbindelse med mødet selv har behandlet de indkommende ansøgninger til deres USA-puljer. Sekretariatet har været i dialog med en lang række amerikanske interessenter, og udvalget forholdte sig positivt til processen. Slutteligt drøftede udvalget hvordan det ønskes at kommunikere satsningen og dermed på bedst mulig måde skabe opmærksomhed herom.

Udvalget besluttede:

- at sekretariatet på baggrund af det godkendte oplæg til strategi for USA-indsatsen får mandat til at udmønte strategien og disponere over rammemidlerne afsat til strategiske arbejdsophold, institutionssamarbejder og besøgsprogrammer (designambassadører) samt kommunikation. Udvalget orienteres løbende om fremdriften i indsatsens projekter, herunder løbende afrapportering om økonomi. Såfremt der sker væsentlige ændringer, skal udvalget orienteres og inddrages til fornyet godkendelse.
- at udvalget genbesøger succeskriterierne for USA-strategiens forskellige indsatsområder efter feedback på strategien fra advisory board.
- at bede sekretariatet udarbejde et oplæg til udmøntning af kommunikation af USA-indsatsen på de tre niveauer: bureauer, institutioner og kunstnere.

#### **16. Manifesta + formidling**

Sekretariatet gjorde status over Manifesta og bad udvalget drøfte indholdet af evalueringen. Udvalget er overordnet set tilfredse med forløbet omkring Manifesta, og drøftede hvordan det kunne gøres endnu bedre næste gang.

Udvalget besluttede:

- At fortsætte Manifesta i 2020 og 2021

- At fastholde formatet for Manifesta
- At rette henvendelse til Statens Værksteder for Kunst om MANIFESTA fremadrettet

### **17. Marienborg**

Sekretariatet orienterede udvalget om status på projektet om nystandsættelse og nyindretning af Marienborg. Marienborg åbner mandag den 11. marts 2019. Udvalget inviteres til at se resultatet fredag den 22. marts.

### **18. Meddelelser**

Sekretariatet orienterede udvalget om rigsrevisionen, der i øjeblikket kontrollerer hos Statens Kunstfond, samt de netop modtagende brugerundersøgelser for Statens Kunstfonds udvalg.

### **19. Næste møde**

Næste udvalgmøde er 3. og 4. april i forbindelse med uddeling til deres almene puljer.

### **20. Eventuelt**

Udvalget ønsker på næste udvalgmøde et overblik over, hvordan sekretariatets ressourcer hænger sammen.

Udvalget ønsker at drøfte fotokunst på næste møde.

### **21. Mødets gang**

Intet til dette punkt.