

28. januar 2019

**STATENS
KUNSTFOND**

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for
Kunsthåndværk og Design**

Møde nr. 12

Mødedato: Torsdag 17. januar

Tidspunkt: kl. 09.00-15.00

Sted: Lokale 2, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Anne Blond, Janne Krogh, Mads Quistgaard, Lisbet Friis, Ane Fabricius

Afbud fra udvalget:

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Lone Ravn, Peter Birch (ref), Søren Krogh (pkt.10)

Inhabilitet: Janne Krogh deltog ikke i pkt. 10.

Godkendt af udvalget den: 5.februar 2018

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Evaluering af kunstneriske kriterier
6. Opsamling på Mindcraft
7. Opsamling på Dialogmødet i november
8. Støtteordning til Gallerier
9. Frokost/Kunstnernes lønvilkår og Statens Kunstfond
10. Tyskland og smykkekrinet
11. Evaluering af dialogmøde i København/ Forberedelse af møder i Kolding og Aalborg
12. USA orientering
13. Gavepolitik
14. Meddelelser
15. Næste møde

16. Eventuelt

17. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen med tilføjelse af et punkt om roller og proces for udvalgsarbejde.

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har afsat yderligere 25.000 kr. til 3daysofdesign.

Udvalget har afsat et ekstra beløb på op til 50.000 kr. til Manifesta 2019.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om økonomien, og udvalget godkendte det planlagte budget for 2019. For så vidt angående restmidler fra 2018 skal disse flyttes til Mindcraft.

4. Nyt fra bestyrelsen

- Der er afsat 200.000 til det kommunale dialogmøde i 2019
- Udvalget blev orienteret om status vedrørende Statens Kunstfonds brandingprojektet omhandlende Statens Kunstfond, hvortil der er afsat 500.000 kr.
- Der har været en indsats indenfor børn og unge, der vil munde ud i en konkret strategi, som deles med børn og unge udvalget.
- Bestyrelsen har givet sekretariatet frie hænder til at udtænke og udarbejde forslag for en international strategi.
- Der er afsat 100.000 kr. til fejring af hædersuddelinger og store legater.
- Bestyrelsen har været i dialog med forenede kritikere.
- Der er afsat 250.000 kr. til indsats i Esbjerg.

5. Evaluering af kunstneriske kriterier

Udvalget drøftede på baggrund af deres strategi og handlingsplan ordlyden af deres kriterier for kunstnerisk kvalitet til deres puljer.

Udvalget besluttede:

- En fast formulering af deres kunstneriske kriterier til deres pulje, med prioriteret rækkefølge for kriterierne samt et krav på minimum at overholde ét af kriterierne for at være støtteberettiget.

6. Opsamling på Mindcraft

Udvalget drøftede forløbet for overdragelsen af Mindcraft til Copenhagen Design Agency, og drøftede ydermere proces omkring visningen af Mindcraft18 udstillingen på Cheongju Biennalen i Sydkorea til efteråret.

Udvalget besluttede:

- At Ditte Hammerstrøm er ansvarlig for navnet på udstillingen, som skal vises under på Cheongju Biennalen.
- At sende deres egne navneforslag til Ditte Hammerstrøm som inspiration
- At udvalget gerne ser Ditte Hammerstrøms forslag til navn inden endelig godkendelse

7. Opsamling på dialogmøde i november

Udvalget afholdte i november et dialogmøde på vinbaren 'Den vandrette' med relevante interessenter fra branchen i håb om at skabe dialog med, og i blandt miljøets forskellige aktører. Udvalget var tilfreds med mødets forløb og drøftede, hvordan man ønsker at bibeholde dialogen med fagmiljøet fremadrettet.

Udvalget besluttede:

- At arrangere et årligt møde i stil med deres møde i november.
- At bede mødedeltagere om inputs til dagsorden mv.
- At afholde mødet den 14. november 2019 i forlængelse af deres eget udvalgsmøde.
- At lade sekretariatet give besked til deltagerne om den fremadrettede plan, samt at finde et velegnet sted.
- At bruge midler fra deres kommunikationspulje til disse dialogmøder.

8. Støtteordning til gallerier

Udvalget har med deres nye strategi og handlingsplan et ønske om, at styrke formidling og udstilling af deres fagområde. Denne ide har været løbende drøftet og udvalget har overvejet flere muligheder for at støtte udstilling og formidling af dansk kunsthåndværk og design.

Udvalget besluttede:

- At oprette en særskilt pulje med fokus på galleri- og udstillingsvirksomhed.
- At afsætte 500.000 til denne pulje årligt.
- At invitere relevante fagpersoner ind for at få input og sparring til bedst mulig støtte af området.

9. Frokost/Kunstnerens lønvilkår og SKF

Fra udvalgets side har der været et ønske om, at drøfte hvordan kunstnerens lønvilkår var, og hvordan man potentielt fra Statens Kunstfond kunne anskue eventuelle problemstillinger. Sekretariatet orienterede udvalget om, at man fra politisk side ikke kan gøre noget, men man eksempelvis gør tilskudsvilkår mv. til et princip i udvalgets puljer.

Udvalget besluttede:

- At lade sekretariatet skele til andre udvalg i Statens Kunstfond for at se, hvordan de gør.
- At overveje udformning af princip om f.eks. minimumsløn i deres projekttilskud.

10. Tyskland og smykkeskrinet

Søren Krogh fra Slots- og Kulturstyrelsen orienterede på baggrund af tilsendt oplæg mulighederne for at bringe smykkeskrinet i spil i Tyskland. Tyskland er et vigtigt marked for Danmark, og i 2020 vil der være et fælles venskabsår. Udvalget godkendte oplægget.

Udvalget besluttede:

- At Mette Saabye er kunstnerisk konsulent.
- At Mette Saabye gives frie hænder til at udvælge rammerne for udstillingen.
- At en indstillingsliste med ekstra udstillere skal forbi udvalget til godkendelse inden der tages endelig beslutning.

- At give sekretariatet et økonomisk råderum indenfor deres i forvejen afsatte midler til Tyskland. Dog skal udvalget godkende et samlet budget inden beslutninger formelt kan godkendes.

11. Evaluering af dialogmøde i København/ forberedelse af møder i Kolding og Aalborg

Udvalget har i samarbejdet med Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design en række dialogmøder i januar, da man ønsker at skabe større kontakt og dialog med feltets udøvere, og stille sig fysisk til rådighed for spørgsmål og snak.

Udvalget afholdte deres første møde tirsdag den 15. januar, og har efterfølgende to møder tirsdag den 22. januar i Kolding og onsdag 23. januar i Aalborg. Udvalget var overordnede tilfredse med deres første møde i København, og drøftede løst hvordan man eventuelt kunne gøre det endnu bedre til de to efterfølgende dialogmøder.

12. USA orientering

Sekretariatet orienterede udvalget om, hvordan de seneste researchture til USA var forløbet. Sekretariatet er i dialog med adskillige potentielle partnere, og arbejder bl.a. på at bringe amerikanske samarbejdspartnere til Danmark, der bl.a. går på udstillingsvirksomhed og residencies.

Udvalget besluttede:

- At give sekretariatet mandat til at arbejde videre på at vise smykkeshrinet i Houston i marts måned.
- At pege på en kurator, hvis der er brug for det.
- At der til næste udvalgs møde skal afsættes anseelig tid, til at drøfte det videre forløb omkring USA

13. Gavepolitik

Sekretariatet orienterede udvalget om den reviderede gavepolitik. Udvalget har fået udleveret retningslinjer for gavepolitik i Statens Kunstfond.

(EKSTRA punkt) Roller og proces

Områdechef Lone Ravn orienterede udvalget om, hvordan sekretariatet arbejder, og om hvordan udvalget skal agere i tilfælde af særligt presserende sager. Herunder fik udvalget en orientering i både håndbog for udvalgsarbejde, samt forretningsordningen for Statens Kunstfond.

14. Meddelelser

Sekretariatet orienterede udvalget om status på deres arbejde i England, herunder et konkret samarbejde med den danske ambassade i London, der gerne vil i dialog med udvalget. Udvalget drøftede både status for Victoria & Albert og Collect, og et ønske om et konkret oplæg til næste udvalgs møde.

15. Næste møde

Udvalget har behandlingsmøde for deres USA-pulje 6. marts, og dagen efter den 7. marts almindeligt udvalgs møde.

Udvalget drøftede en række henvendelser de har fået igennem sekretariatet, med ønske om, at sekretariatet besvarer efter udvalgets ønsker.

16. Eventuelt

Udvalget drøftede eventuelle rejser i løbet af året til flere internationale engagementer.

17. Mødets gang

Intet til dette punkt.