

Statens Kunstfonds bestyrelse**Møde nr. 8****Mødedato: 13. maj 2015****Tidspunkt: Kl. 09.30 – 16.30****Sted: Lokale 8****REFERAT****Til stede fra bestyrelsen:**

Gitte Ørskou (fmd.), Morten Stræde, Thomas Harder, Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Astrid Krogh, Bente Dahl, Ditte Maria Bjerg, Jon Bang Carlsen, Louise Beck, Niels Hvass, Peter Bruun

Afbud fra bestyrelsen:

Kim Herforth Nielsen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Jesper Smed Jensen og Lise Saunte (ref.)

Cecilie Bryld Fjællegaard deltog under punkt 5

Bestyrelsesmødet blev efterfulgt af besøg af Kulturstyrelsens direktør, Jesper Hermansen

Godkendt af bestyrelsen den: 3. juni 2015

Dagsorden

- | | |
|--|----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | |
| 2. Økonomiorientering | 77 |
| 3. Orientering om grundfortælling og kommunikationsinitiativer i 2015 | 78 |
| 4. Orientering om fondens deltagelse på Folkemødet på Bornholm | 79 |
| 5. Forskning i effekten af kunststøtte | 80 |
| 6. Årsberetning, opfølgning på 2014 samt plan for 2015 | 81 |
| 7. Fondens håndtering af digital kunst | 82 |
| 8. Evaluering af reglen om én legatansøgning om året pr. ansøger | 83 |
| 9. Praksis for uddelinger, overvejelser om bl.a. store/små støttebeløb | 84 |
| 10. Proces for evaluering af kunststøttesystemet | 85 |
| 11. Henvendelse fra Danske Musik- & Kulturskoleledere | 86 |

12. Aarhus Europæisk Kulturhovedstad i 2017	87
13. Julefrokost for udvalgsmedlemmer og sekretariatsmedarbejdere	88
14. Nyt fra udvalgene	
15. Meddelelser	
16. Næste møde	89
17. Eventuelt	
18. Mødets gang	

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

2. Økonomiorientering

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

3. Orientering om grundfortælling og kommunikationsinitiativer i 2015

En arbejdsgruppe under bestyrelsen havde på baggrund af den tidligere afholdte bestyrelsesworkshop udarbejdet en grundfortælling om Statens Kunstfond, der først og fremmest er et internt arbejdsredskab, som udvalgene kan bruge i deres arbejde, og som udvalgene kan bruge i kommunikation omkring fonden.

Bestyrelsen godkendte grundfortællingen med et par kommentarer. Bestyrelsen drøftede behovet for ekstern bistand med henblik på at iværksætte kommunikationsinitiativer med reel gennemslagskraft. Formanden arbejder videre med dette.

4. Orientering om fondens deltagelse på Folkemødet på Bornholm

Kulturstyrelsen har gennem dialog med teltholdere og samarbejdspartnere tilrettelagt, at seks af fondens medlemmer deltager i syv debatter på Folkemødet. Logistik vedr. transport og overnatning sker over mail til de deltagende fondsmedlemmer.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

5. Forskning i effekten af kunststøtte

Ph.d.stipendiat Cecilie Bryld Fjællegaard fremlagde rapporten "Effekten af Kunststøtte – et forprojekt om problemstillinger og metoder".

Bestyrelsen drøftede på baggrund af rapporten forskellige interessenters behov for undersøgelser af effekten af kunststøtten og gav formanden mandat til at udarbejde et nyt oplæg til mødet i september til videre drøftelse vedr. eventuelle initiativer ift. effektmåling.

6. Årsberetning, opfølgning på 2014 samt plan for 2015

Bestyrelsen drøftede udarbejdelsen af årsberetning 2014, herunder statistikafsnittet og vanskeligheden ved at formidle nuancerne i støttesystemet. Fonden udbad sig et særskilt afsnit om udsmykningsopgaver under legatudvalget for billedkunst for statistik 2015. Bestyrelsen forventer, at statistik 2015 kvalitetssikres af Kulturstyrelsen mhp. formidling internt og eksternt.

Bestyrelsen ønskede på mødet i september at drøfte udarbejdelse af relevant statistik med Kulturstyrelsens nyansatte statistiker.

Formanden bemærkede, at offentliggørelsen ikke havde haft den store gennemslagskraft i pressen, hvilket hun beklagede.

Bestyrelsen besluttede:

- *en tidsplan for udarbejdelse af årsberetning 2015*
- *at reservere 50.000 kr. til grafiker til selve beretningen, og 15.000 til grafik i forbindelse med offentliggørelsen.*

7. Fondens håndtering af digital kunst

Kulturstyrelsen havde kortlagt Statens Kunstfonds håndtering af digital kunst.

Bestyrelsen drøftede aktuelle muligheder og udfordringer. Herunder grænseflader til det kommercielle, samt tværestetiske digitale genrer. Endvidere var bestyrelsen opmærksom på behovet for de nødvendige kompetencer i fonden til at bedømme digitale, tværestetiske ansøgninger.

Bestyrelsen udtrykte forventning om, at Kulturstyrelsen fremover i højere grad kan håndtere digital værkdokumentation i forbindelse med udvalgene ansøgningsbehandling.

8. Evaluering af reglen om én legatansøgning om året pr. ansøger

Bestyrelsen drøftede forskellige scenarier for håndteringen af legatansøgere, hvis arbejde omfatter flere kunstarter eller går på tværs af kunstarterne. Bestyrelsen fastholdt, at der fremover kun skal kunne tildeles et 3-årigt arbejdslegat om året pr. ansøger.

Bestyrelsen bad Kulturstyrelsen, til mødet i september, om at udarbejde et notat om muligheden for at koordinere mellem udvalgene i tilfælde af, at en kunstner søger flere udvalg samtidigt om arbejdslegat.

9. Praksis for uddelinger, overvejelser om bl.a. store/små støttebeløb

Bestyrelsen drøftede overordnet udvalgenes støttepraksis, særligt i forhold til prioriteringer af størrelsen af støttebeløb.

10. Proces for evaluering af kunststøttesystemet

Bestyrelsen besluttede en proces for evaluering af kunststøttesystemet, og bad udvalgene på baggrund af et emnekatalog give input til bestyrelsens møde i september.

Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design havde skrevet udkast til en henvendelse til Kulturministeriet vedr. vederlagsproblematikken. Denne ville blive fremsendt til ministeriet efter bestyrelsesmødet. Bestyrelsen drøftede indhold af en eventuel fælles henvendelse med udgangen af fondens første to år efter kunststøttereformen.

11. Henvendelse fra Danske Musik- & Kulturskoleledere

Danske Musik- & Kulturskoleledere havde fremsendt henvendelse til bestyrelsen.

Bestyrelsen drøftede udviklingen på musik- og kulturskolerne, men så ikke Statens Kunstfonds bestyrelse som en central part i arbejdet med at udvikle rammebetingelserne for området. Formanden svarer Danske Musik- & Kulturskoleledere på bestyrelsens vegne.

12. Aarhus Europæisk Kulturhovedstad i 2017

Bestyrelsen drøftede Statens Kunstfonds rolle i Kulturhovedstadsprojektet og opfordrede udvalgene til at være opmærksomme på denne store kulturbegivenhed.

13. Julefrokost for udvalgsmedlemmer og sekretariatsmedarbejdere

Bestyrelsen besluttede at afholde en fælles julefrokost for bestyrelse og udvalg samt sekretærer og kontorchefer. Julefrokosten blev fastsat til 2. december 2015.

14. Nyt fra udvalgene

Medlemmerne gav en kort orientering om status på udvalgenes arbejde.

15. Meddelelser

Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design afventede stadig en endelig tilbagemelding fra ministeriet vedr. om udvalgets økonomiske ramme.

16. Næste møde

Næste møde er fastlagt til den 21. september 2015.

17. Eventuelt

Bestyrelsesformanden orienterede om, at hun vil deltage i Kulturmødet på Mors.

Bestyrelsen besluttede,

- *at reservere de resterende midler fra den afsatte ramme til Folkemødet på Bornholm til udgifter for fondsmedlemmer, der måtte blive inviteret til debatter på Kulturmødet på Mors.*

18. Mødets gang

Generel tilfredshed med heldagsmødet, der gav tid til diskussioner.

Formanden anbefalede udvalgsformændene, hvor det måtte være relevant, at drøfte dagsordenen inden selve mødet.