

14. marts 2014

**STATENS KUNSTFOND**  
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V  
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

## **Statens Kunstfonds Bestyrelse**

**Møde nr. 2**

**Mødedato: 11. marts 2014**

**Tidspunkt: Kl. 9.30-12.30**

**Sted: Lokale 5**

## **REFERAT**

### **Til stede fra bestyrelsen:**

Gitte Ørskou (fmd.), Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Astrid Krogh, Bente Dahl, Ditte Maria Bjerg, Louise Beck, Morten Stræde, Niels Hvass og Peter Bruun

### **Afbud fra bestyrelsen:**

Jon Bang Carlsen, Kim Herforth Nielsen og Thomas Harder

### **Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Anette Østerby og Jesper Smed Jensen (ref.)

*Michael Jannerup Andersen og Marie Sæhl deltog på mødet under punkt 2*

**Godkendt af bestyrelsen den: 28. marts 2014**

### **Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Kommunikationspolitik for Statens Kunstfond
3. Orientering om fondens økonomi
4. Bestyrelsens samarbejde med repræsentantskabet
5. Udpegning af medlem til Børnekulturens Netværk
6. Udpegning af medlemmer til Det Internationale Kulturpanel
7. Valg af næstformand til bestyrelsen
8. Tidsskriftstøtten
9. Om udvalgsmedlemmers mulighed for at søge støtte i Statens Kunstfond
10. Arbejdsdeling mellem legatudvalg og projektstøtteudvalg på scenekunstmrådet
11. Produktionsstøtte på billedkunstmrådet
12. Statens Kunstfonds 50-års jubilæum i 2014
13. Grundlovsfejring i 2015
14. Nyt fra udvalgene
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

### **2. Kommunikationspolitik for Statens Kunstfond**

Michael Jannerup Andersen (chef for Kulturministeriets Koncern Kommunikation) orienterede om strukturen på kommunikationsområdet, særligt i forhold til arbejdet med Statens Kunstfonds kommunikation. Marie Sæhl deltog også under punktet, da hun fremover vil være fondens faste pressekontaktperson

I forhold til kommunikationspolitikken besluttede bestyrelsen:

- *at godkende det tilsendte udkast. En enkelt formulering på side 3 vil dog blive justeret, så det ikke fremstår som om, at medlemmer af fonden er forpligtet til at afstemme deres holdninger mv. med styrelsen, inden de udtaler sig til pressen.*

### **3. Orientering om fondens økonomi**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Gitte Ørskou bemærkede, at udvalgsformændene hver især har et ansvar for, at deres respektive udvalg anvender deres midler i overensstemmelse med lovgivningen.

Ditte Maria Bjerg efterspurgte en sammenligning af fondens nuværende økonomi med økonomien de senere år i Statens Kunstråd og Statens Kunstfond. Styrelsen udarbejder en sådan oversigt til næste bestyrelsesmøde.

### **4. Bestyrelsens samarbejde med repræsentantskabet**

Bestyrelsen skal på repræsentantskabsmødet d. 28. marts 2014 drøfte planlægningen af dette års seminar med repræsentantskabet.

Bestyrelsen diskuterede overordnet om seminarrets formål, indhold og form, og der blev bl.a. givet følgende umiddelbare input til planlægningen af seminaret:

#### Formål mv.

- Seminaret skal være til inspiration for alle på tværs af kunstarter
- Det skal afklares hvem målgruppen er
- Det politiske fokus skal ikke kun være landspolitisk men også kommunalpolitisk

#### Emneforslag mv.:

- Den geografiske spredning i relation til fondens virke
- Mangfoldighed
- Kunststøtte i andre lande
- Tilknytning mellem kunsten og samfundet
- Kunst som socialt værktøj
- 50-års jubilæet – hvordan ser kunststøtten ud om 50 år?

- Folkeskolereform og kunsten
- Det tværgående – kunstarterne nærmer sig hinanden
- Kunststøttens (fortsatte) legitimitet i offentligheden
- Intern fokus set i lyset af et nyt system
- Mest relevant hvis fokus er internt rettet set i lyset af den nye organisation

#### **5. Udpegning af medlem til Børnekulturens Netværk**

Bestyrelsen besluttede:

- *at udpege Peter Bruun som Statens Kunstfonds medlem af Børnekulturens Netværk.*

#### **6. Udpegning af medlemmer til Det Internationale Kulturpanel**

Bestyrelsen besluttede:

- *at udpege Gitte Ørskou, Ditte Maria Bjerg, Bente Dahl, Astrid Krogh og Thomas Harder som Statens Kunstfonds medlemmer af Det Internationale Kulturpanel.*

(Det er efter mødet bekræftet, at Signe Kongebro repræsenterer Arkitekturudvalget i Det Internationale Kulturpanel)

#### **7. Valg af næstformand til bestyrelsen**

Bestyrelsen besluttede:

- *at vælge Anne Lise Marstrand-Jørgensen som næstformand for bestyrelsen.*

#### **8. Tidsskriftstøtten**

Bestyrelsen besluttede:

- *at der nedsættes et beslutningsdygtigt underudvalg for Tidsskriftstøtten, og at projektstøtteudvalgene og Arkitekturudvalget hver udpeger et medlem til underudvalget, der dermed får i alt seks medlemmer.*

#### **9. Om udvalgsmedlemmers mulighed for at søge støtte i Statens Kunstfond**

Bestyrelsen drøftede spørgsmålet om udvalgsmedlemmernes mulighed for at søge støtte i Statens Kunstfond og besluttede på denne baggrund:

- *at der ikke skal laves yderligere henstillinger i forhold til medlemmernes mulighed for at søge støtte i Statens Kunstfond.  
Bestyrelsens eneste henstilling i denne henseende er således, at medlemmer af legatudvalgene ikke søger eget udvalg (som besluttet på 1. møde d. 23. januar 2014).*

#### **10. Arbejdsdeling mellem legatudvalg og projektstøtteudvalg på scenekunstmrådet**

Bestyrelsen havde en længere drøftelse af arbejdsdelingen mellem projektstøtteudvalgene og legatudvalgene på det internationale område på tværs af Statens Kunstfond, og besluttede på denne baggrund:

- *at der ikke på nuværende tidspunkt skal ændres på arbejdsdelingen mellem de to udvalg på scenekunstmrådet, og at legatudvalget dermed fortsat ikke kan uddele rejselegater. Besty-*

*relsen besluttede endvidere at følge op på diskussionen senere på året, når udvalgene har indsamlet mere erfaring gennem de forskellige uddelinger.*

Louise Beck og Ditte Maria Bjerg bemærkede, at de ikke var enige i bestyrelsens beslutning, men tog beslutningen til efterretning.

#### **11. Produktionsstøtte på billedkunstområdet**

Gitte Ørskou orienterede bestyrelsen om en aktuel sag på billedkunstområdet, hvor der er diskussion om, hvorvidt andre end billedkunstnerne selv skal have mulighed for at søge om og modtage støtte til produktion af værker. Bestyrelsen drøftede sagen, herunder i forhold til bestyrelsens rolle i problemstillingen, og det blev besluttet:

- *at Gitte Ørskou orienterer bestyrelsen om sagens videre forløb på næste bestyrelsesmøde, og at bestyrelsen på den baggrund kan tage nærmere stilling til bestyrelsens rolle i sagen.*

#### **12. Statens Kunstfonds 50-års jubilæum i 2014**

Bestyrelsen drøftede det tilsendte oplæg til fejring af jubilæet. Bortset fra de positive elementer i at oplægget fokuserede på en geografisk spredning af fejringen, var der ikke opbakning til at gå videre med projektet.

Bestyrelsen besluttede:

- *at nedsætte en arbejdsgruppe, der får til opgave at beslutte hvordan fondens fejring af 50-års jubilæet skal foregå. Arbejdsgruppen består af Louise Beck, Astrid Krogh, Anne Lise Marstrand-Jørgensen og Bente Dahl.*
- *at arbejdsgruppen kan arbejde ud fra det budget, som fremgik af det behandlede oplæg, dog med det forbehold, at arbejdsgruppen meget gerne må se på, om det kan gøres billigere. Bestyrelsen er dog villig til at afsætte 600.000 kr. til fejringen, således at der med de 300.000 kr. som det tidligere Statens Kunstråd og den tidligere Statens Kunstfond har afsat, er et samlet budget for fejringen på i alt 900.000 kr.*

#### **13. Grundlovsfejring i 2015**

Bestyrelsen besluttede:

- *at man gerne vil gå i dialog med styrelsen omkring udarbejdelsen af et digitalt festskrift. Til brug for det videre arbejde udpegede bestyrelsen en arbejdsgruppe bestående af Gitte Ørskou, Ditte Maria Bjerg og Niels Hvass.*

#### **14. Nyt fra udvalgene**

Louise Beck orienterede bestyrelsen om, at Nina Malinovski har besluttet at trække sig som medlem af Legatudvalget for Scenekunst. Nina Malinovskis beslutning om at trække sig sker af økonomiske årsager, og er begrundet med at hendes dagpenget er begrænset pga. af det vederlag, som udbetales til alle medlemmer. Dette skal ses i sammenhæng med, at størrelsen på vederlaget er meget beskedent, og at det derfor dårligt kan betale sig for hende rent økonomisk at være udvalgsmedlem. Hun havde desuden fået oplyst en forkert vederlagsstørrelse i forbindelse med repræsentantskabets udpegning af hende som udvalgsmedlem.

Repræsentantskabet udpeger et nyt medlem til udvalget på møde d. 28. marts 2014.

#### **15. Meddelelser**

Gitte Ørskou orienterede om den henvendelse hun som bestyrelsesformand havde modtaget fra Bjørn Hermes. Henvendelsen og formandens svar var vedlagt dagsordenen til bestyrelsens orientering.

#### **16. Næste møde**

Næste bestyrelsesmøde er fastlagt til onsdag d. 21. maj, kl. 9.30-12.30.

Bestyrelsen deltager endvidere på repræsentantskabets møde fredag d. 28. marts, kl. 13.00-16.00.

#### **17. Eventuelt**

Gitte Ørskou bad – på opfordring fra Jon Bang Carlsen – bestyrelsen om at overveje, om Statens Kunstfond skal spille en rolle på Kulturmødet på Mors, som afholdes næste gang 21.-23. august 2014. Emnet tages med på dagsordenen til næste bestyrelsesmøde.

#### **18. Mødets gang**

Der var udbredt tilfredshed med mødets forløb, til trods for den lange dagsorden.

Dagsordensmaterialet havde ligeledes været tilfredsstillende i omfang og form.

*Jesper Smed Jensen*