

7. november 2014

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 6

Mødedato: 31. oktober 2014

Tidspunkt: Kl. 13.00-15.00

Sted: Comwell Borupgaard, Snekkersten

REFERAT

Til stede fra repræsentantskabet:

Elisabeth Arnold (formand), Adelaide Bentzon, Anders Laursen, Anne Ring Petersen, Bent Hedeby Sørensen, Birgitte Kristensen, Bjarne W. Sørensen, Claude Teisen Simony, Dagmar Krøyer, Dorte Østergaard Jakobsen, Egon Clausen, Eva Hess Thaysen, Gøsta Knudsen, Hanna Lundblad, Henrik Jørgensen, Johnny Stage, Jonas Wagner, Karina Dichov Lund, Klaus Kjeldsen, Kristofer Krarup, Lars Salling, Lena Brostrøm Dideriksen, Lene E. Jensen, Louise Rahbek, Martin Lundsgaard-Leth, Ole Helby, Pernille Grønbech, Steen Kaargaard Nielsen, Sus Hauch, Tine Kjølisen

Ikke til stede fra repræsentantskabet:

Claus Peder Pedersen, Flemming Jarlskov, Hans Henrik Schwab, Inger Eilersen, Jesper Nordahl, Karen Baumbach, Karin Esmann Knudsen, Katja Holm, Li-Ying Wu, Maj-Britt Kramer, Marianne Hansen, Michael Nellemann, Peter Danstrup, Peter Thule Kristensen, Steen Ipsen, Tomas Lagermand Lundme, Tove Krebs Lange, Vibeke Riisberg

Til stede fra bestyrelsen:

Gitte Ørskou (fmd.), Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Astrid Krogh, Bente Dahl, Ditte Maria Bjerg, Louise Beck, Morten Stræde, Niels Hvass, Peter Bruun

Ikke til stede fra bestyrelsen:

Jon Bang Carlsen, Kim Herforth Nielsen, Thomas Harder

Kathrine Windfeld fra Legatudvalget for Film deltog på mødet i stedet for udvalgsformand Jon Bang Carlsen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Jesper Smed Jensen (ref.), Lise Saunte og Jane Kjellin

Referatet er godkendt af repræsentantskabets formand den 18. november 2014.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Meddelelser
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Evaluering af seminar om kunstens rolle i samfundet
5. Tildeling af hædersydelse
6. Produktionsstøtte på billedkunstområdet
7. Næste møde
8. Eventuelt

Elisabeth Arnold indledte mødet med at byde velkommen og kunne herefter konstatere, at repræsentantskabet med 30 fremmødte var beslutningsdygtigt.

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger. Det blev dog besluttet at behandle pkt. 5 før pkt. 4.

2. Meddelelser

Elisabeth Arnold orienterede om, at en borger har klaget til Kulturministeriet og dernæst til Folketingets Ombudsmand over repræsentantskabets udpegning af medlemmer til Projektstøtteudvalget for Musik. Baggrunden for klagerne er, at borgeren finder det uhensigtsmæssigt, at repræsentantskabet udpegede to medlemmer, som begge er ansat på Køge Musikskole. Både Kulturministeriet og Ombudsmanden har afvist klagen.

Der blev foreslået at indbyde tidligere ombudsmand Hans Gammeltoft Hansen til et kommende repræsentantskabsmøde for at gennemgå reglerne om inhabilitet.

3. Nyt fra bestyrelsen

Gitte Ørskou orienterede om status på arbejdet i bestyrelsen og udvalgene og kom bl.a. ind på følgende:

- Arbejdet i udvalgene fungerer rigtig godt, men der er fortsat fokus på de lave vederlag, som medlemmerne modtager for deres arbejde. Bestyrelsen har også diskuteret måder at effektivisere udvalgenes arbejde, hvilket er en diskussion, der fortsætter i udvalgene.
- Bestyrelsen har løbende diskuteret forhold omkring udvalgsmedlemmernes inhabilitet i forbindelse med udvalgsarbejdet. Det generelle indtryk er, at der er godt styr på procedurerne ude i udvalgene, og bestyrelsen fik til orientering på bestyrelsesmødet i september en oversigt over de sager, hvor der er forekommet inhabilitet i 1. halvår i 2014.
- Bestyrelsen har på de seneste to bestyrelsesmøder diskuteret deres opgaver i forhold til at iværksætte analyser og debatskabende virksomhed i relation til fondens virke. Bestyrelsen har

2 mio. kr. til rådighed om året til disse aktiviteter (de 2 mio. kr. går også til at finansiere det årlige seminar, som arrangeres sammen med repræsentantskabet).

- Bestyrelsen har ligeledes diskuteret, hvordan fonden som helhed sikrer, at man kan håndtere de projekter og kunstnere, der arbejder på tværs af og imellem kunstområderne. Der arbejdes dels på bedre ekstern kommunikation omkring dette, ligesom bestyrelsen løbende vil forholde sig til emnet, og sikre, at udvalgene tilsammen håndterer dette bedst muligt.

4. Evaluering af seminar om kunstens rolle i samfundet

Repræsentantskabet og bestyrelsen evaluerede sammen det netop afholdte seminar.

Der var generelt stor tilfredshed med afviklingen af seminaret, både i forhold til form og indhold. Samtidig blev der givet input til, hvad man kunne gøre anderledes til næste års tilsvarende seminar. Disse input omhandlede primært:

- Formen på seminaret: Det var godt, at seminaret var forløbet over to dage, og at det havde været et lukket seminar her det første år. Man kunne dog fremover overveje en mere åben form, hvor flere (også uden for kunstlivet) kan komme og deltage. F.eks. kunne man overveje, at den ene dag kunne være lukket for offentligheden med intern debat og så en dag 2 i en mere åben form, hvor man kommer tættere på og får inddraget borgerne i diskussionerne. Comwell Borupgaard havde fungeret fint, men man bør overveje andre steder, særligt i forhold til at åbne op over for offentligheden.
- Den politiske deltagelse: Cafeworkshops havde fungeret godt, men der må gerne være flere politikere tilstede, herunder flere kommunalpolitikere. Det blev også bemærket, at det ikke kun bør være politikerne, der sætter dagsordenen i samtalen. Dialogen med politikerne fungerer bedst i de lukkede rammer uden presse (der var dog ikke helt enighed om dette, og det blev bl.a. foreslået at dialogen i stedet burde foregå på Folkemødet på Bornholm).

Datoen for seminaret bør udmeldes så tidligt som muligt.

Der blev afslutningsvis udtrykt ønske om mere fagligt indhold på de ordinære repræsentantskabsmøder, som kan spille sammen med seminardrøftelserne.

5. Tildeling af hædersydelse

Repræsentantskabet besluttede – efter en mundtlig præsentation fra de indstillende legatudvalg og efter skriftlig afstemning – at følge legatudvalgenes indstillinger, og tildelte dermed hædersydelse til:

- Billedkunstner Erik A. Frandsen
- Forfatter Peter Mouritzen
- Kunsthåndværker Anne Fabricius Møller
- Filmkunstnerne Mogens Rukov og Anne Regitze Wivel

6. Produktionsstøtte på billedkunstområdet

Repræsentantskabet drøftede sagen, som i korte træk handler om, at Projektstøtteudvalget for Billedkunst har besluttet at fortsætte den hidtidige praksis på puljen "Produktionsstøtte", hvor det her kun er kunstnerne – og ikke foreninger, organisationer osv. – der har mulighed for at søge om og få tildelt støtte.

Repræsentantskabet konstaterede, at det kunne fremstå som om udvalgene havde valgt forskellig praksis ved tildelingene.

Det blev aftalt, at repræsentantskabet vender tilbage til sagen på næste møde, og der blev udtrykt ønske om, at repræsentantskabet til denne kommende drøftelse får et mere uddybende materiale om sagens indhold.

Der blev gjort opmærksom på, at sagen bør være afsæt for en bredere diskussion om kunstneres skatte- og dagpengeforhold mv. i forhold til kunststøttesystemet.

I løbet af diskussionen blev det slået fast, at repræsentantskabet ikke har mulighed for at pålægge fondens udvalg specifikke praksisser for deres uddeling af støtte. Repræsentantskabet har dog mulighed for at diskutere og kommentere på udvalgenes praksis, da repræsentantskabet lovmæssigt har til opgave at "følge Statens Kunstfonds virksomhed".

7. Næste møde

Datoer for repræsentantskabets to ordinære møder i 2015:

- Fredag d. 13. marts 2015, kl. 13.00-16.00
- Fredag d. 2. oktober 2015, kl. 13.00-16.00

Datoen for seminaret i 2015 er endnu ikke fastlagt.

8. Eventuelt

Intet under dette punkt.

Jesper Smed Jensen