

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 5

Mødedato: 3. oktober 2018

Tidspunkt: kl. 13.00-17.00

Sted: Lokale 3, 5. sal

REFERAT

Til stede fra repræsentantskabet:

Caroline Søeborg Ahlefeldt (formand), Benjamin Aggerbeck Woll, Charlotte Haslund-Christensen, Dorte Østergaard Jakobsen, Egon Clausen, Eva Hess Thaysen, Gitte Johannesen, Hanne Tofte Jespersen, Jakob Brixvold, Jan Thielke, Jannik Elkær, Jesper Bræstrup Karlsen, Jo Hermann, Johanne Nørregaard-Nielsen, Klaus Lynbech, Lars Greve, Mads Damsbo, Maja Joss-Børch, Malene Breunig, Malene Vest Hansen, Marianne van Toornburg, Marie Thams, Martin Lundsgaard-Leth, Mette-Ann Schepelern, Mette Heeno, Nis Rømer, Peter Thule Kristensen, René Høyer Jørgensen, Sophia Kalkau, Steen Kaargaard Nielsen, Søren Møller Christensen, Tine Kjølser, Tine Mouritsen, Tobias Stenkjær, Torsten Valeur og Trine Wisbech

Afbud fra repræsentantskabet:

Anders Mogensen, Birgitte Ejdrup Kristensen, Christoffer Berdal, David Zahle, Hans Christian Asmusen, Jacob Schokking, Karen Mosbech, Kristine Leth Juul, Ole Honoré, Sille Dons Heltoft-Christensen, Thomas Krag og Vibeke Riisberg

Til stede fra bestyrelsen:

Maj-Britt Mathiesen, næstformand, Bente Skjøttgaard, Kristina Holgersen, Lars Seeberg, Michael Madsen og Tomas Lagermand Lundme. Ane Mette Ruge, udvalgsmedlem fra Legatudvalget for Billedkunst, deltog under punkt 7.

Afbud fra bestyrelsen:

Michael Bojesen, formand, Anne Blond, Ellen Braae, Jens Smærup Sørensen, Lisette Vind Ebbesen, og Søren Taaning

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Annette Bach, Inger Krog (ref.), Jane Kjellin, Lise Saunte, Mikala Satiya Rørbech og Sabrina Højbjerg

Referat godkendt af repræsentantskabets formand den 5. november 2018.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Meddelelser
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Proces for udpegning af nye udvalgsmedlemmer i 2019
5. Drøftelse af organisationernes rolle som ambassadører for Statens Kunstfond
6. Udtalelse om De Regionale Kunstfonde
7. Tildeling af hædersydelse
8. Orientering om program for seminar om kunstens rolle i samfundet
9. Næste møde
10. Eventuelt
11. Networking

Velkomst

Caroline Søborg Ahlefeldt indledte mødet med at byde velkommen til to nye medlemmer af repræsentantskabet:

- Mads Damsbo, udpeget af Organisationen Danske Museer (afløser Michael Nellesmann)
- Mette Heeno, udpeget af Danske Dramatikere (afløser Hanna Lundblad)

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

2. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

3. Nyt fra bestyrelsen

Næstformand for bestyrelsen Maj-Britt Mathiesen orienterede bl.a. om følgende:

- Bestyrelsen har haft fokus på Statens Kunstfonds lovpligtige område: "Børn og unges møde med kunsten" med en intern workshop og fonden vil nu på tværs af udvalgene udvikle en fælles vision for dette felt.
- Derudover har der været fokus på den lovpligtige opgave om "at tilgodese alle kunstnerisk væsentlige genrer og udtryksformer inden for og imellem kunstområderne". Med en intern workshop og opfølgning i udvalgene vil fonden sikre at støttekriterierne ikke er ekskluderende i forhold til udviklingen af kunstfeltet. Kunstbegrebet udvider sig i disse år. Det har gennem flere år været en stærk tendens, at skellet mellem de klassiske kunstarter opløses, og at nye hybrid-genrer bryder frem. Unge kunstnere ser ikke nødvendigvis sig selv som fx musikere, forfattere eller designere, men som kunstnere, der undersøger et tema eller en idé gennem forskellige udtryksformer og medier. Det er i høj grad noget udvalgene oplever gennem ansøgningerne til Statens Kunstfond.
- Bestyrelsen har gennem en årrække ønsket at styrke vidensgrundlaget om kunstens værdi og skabe nye måder at tale om kunstens rolle i samfundet og kunststøttens legitimitet på. Derfor afholder fonden i samarbejde med Norsk Kulturråd og Nordisk Kulturfond en forskningskonference

om kunst og sociale fællesskaber. Efter konferencen udbyder Statens Kunstfond i samarbejde med Norsk Kulturråd et reelt forskningsprogram om kunst og social fællesskaber. Repræsentantskabet får tilsendt mere information om dette nye tiltag.

- Bestyrelsen har fortsat fokus på at styrke fondens eksterne kommunikationsarbejde med at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Derfor igangsætter fonden nu i samarbejde med kommunikationsbureauet Stupid en rebranding af Statens Kunstfond. Formålet er at arbejde frem mod en ny kernefortælling og en ny visuel identitet.
- Caroline Søeborg Ahlefeldt supplerede med, at hun ved sidste bestyrelsesmøde havde opfordret til at der blev afholdt en nytårskur af Statens Kunstfond med det formål at fejre modtagerne af hædersydelse og de store arbejdslegater.

4. Proces for udpegning af nye udvalgsmedlemmer i 2019

Caroline Søeborg Ahlefeldt resumerede repræsentantskabets tidligere drøftelse af, hvilken praksis valggrupperne har haft i forhold til udpegning af medlemmer til projektstøtteudvalgene. Formålet med denne drøftelse har været at sikre at hele udpegningsprocessen er så åben og transparent som muligt, både med fokus på hvordan udvalgsmedlemmerne rent praktisk bliver valgt, men også ud fra hvilke kriterier denne udvælgelse foregår.

Repræsentantskabet skal i 2019 udpege i alt 15 nye medlemmer til legatudvalgene, som tiltræder 1. januar 2020. Det foregår på repræsentantskabsmødet d. 17. september 2019.

Allerede ved repræsentantskabsmødet d. 26. marts 2019, skal alt materialet vedrørende repræsentantskabets opgave med at udpege nye udvalgsmedlemmer fremlægges samlet til godkendelse for repræsentantskabet.

I det fremlagte oplæg fra sekretariatet var eksemplet fra Forfatterforeningens praksis for et open call blevet fremhævet, hvilket blev grundlag for en videre drøftelse på mødet. Der blev udtrykt forbehold i forhold til at implementere et åbent opslag, som et supplement til repræsentantskabets udpegningsproces, men generelt blev der udtrykt åbenhed om at se et mere udfoldet og konkret oplæg fra sekretariatet inden en endelig beslutning.

Der blev drøftet forskellige modeller for et åbent opslag, f.eks. at det skal fungere via indstilling fra fagfælle i stedet for at det er ansøgeren, der direkte henvender sig. Sekretariatet vil indhente erfaringer fra søsterorganisationerne i de andre nordiske lande.

5. Drøftelse af organisationernes rolle som ambassadører for Statens Kunstfond

Sekretariatet orienterede om et kommende videndelmingsmøde med kunstorganisationernes kommunikationsansvarlige om, hvordan man kan styrke en løbende udveksling om nye kommunikationstiltag. På baggrund af et ønske fra repræsentantskabsmedlemmer om øget videndeling i mellem møderne er der blevet oprettet en facebookgruppe, hvor man kan udveksle om aktuelle arrangementer, debatter mm.

6. Udtalelse om De Regionale Kunstfonde

Jo Hermann og Egon Clausen præsenterede et udkast til en kritisk udtalelse på vegne af Statens Kunstfonds Repræsentantskab om oprettelsen af De Regionale Kunstfonde. Der var med enkelte rettelser opbakning til udtalelsen som udsendes til pressen.

7. Tildeling af hædersydelse

Repræsentantskabet besluttede på baggrund af indstillinger fra legatudvalgene at tildele hædersydelse til:

- Landskabsarkitekt Annemarie Lund
- Arkitekt Dorte Mandrup-Poulsen
- Billedkunstner Bodil Nielsen
- Billedkunstner Olafur Eliasson
- Filminstruktør Jon Bang Carlsen
- Forfatter og illustratør Jakob Martin Strid
- Dramatiker og instruktør Hans Rønne

8. Orientering om program for seminar om kunstens rolle i samfundet

Sekretariatet præsenterede kort programmet, der blevet udarbejdet på baggrund af repræsentantskabets og bestyrelsens evaluering af seminaret om kunstens rolle i samfundet på Christiansborg i 2017. Derudover har repræsentantskabets arbejdsgruppe på et møde i maj bidraget med en række idéer til seminarets formål, målgruppe, form og indhold. Der har været stor interesse fra kommunernes side i at deltage og over 50 kommuner vil være repræsenterede i seminaret "Bring kunsten tæt på borgerne" d. 12. oktober i FÆNGSLET i Horsens.

9. Næste møde

Møder i 2019 er fastlagt til:

- Tirsdag d. 26. marts 2019 – kl. 13.00 – 16.00
- Tirsdag d. 17. september 2019 - kl. 13.00 – 16.00

10. Eventuelt

Det blev bemærket, at man gerne vil sidde blandet på tværs af fagområderne og at der gerne må afsættes tid til intern udveksling af aktuelle kunst- og kulturoplevelser.

/Inger Krog