

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 11

Mødedato: 06.02.2019

Tidspunkt: kl. 9 - 16

Sted: Lokale 1, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (formand), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land, Søren Assenholt.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl (pkt.7 og 11) Tine Vindfeld (pkt.7, 12 og 13), Ane Bülow (pkt.11), Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den: 27.02.2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Nyt fra bestyrelsen
3. Økonomi
4. Billedkunstens Økonomiske Rum
5. Orientering om udenlandske ansøgere og projekter i udlandet
6. Gavepolitik for udvalgsmedlemmer
7. Udstillingsaftaler til ansøgninger
8. Overgaden
9. Den Frie Udstillingsbygning
10. Indsats for børn og unge – idéudvikling
11. Residencies evaluering
12. Venedig Biennalen 2019
13. Venedig Biennalen 2021
14. Henvendelse fra Kunsten.nu
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt

2. Nyt fra bestyrelsen

Formanden berettede fra sidste bestyrelsesmøde.

3. Økonomi

Sekretariatet præsenterede en oversigt over udvalgets økonomi og resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

Udvalget besluttede at alle bevægelser imellem driftskonti (ATA) under 100.000 kr. kan godkendes af formand, fx et underskud. Alle nye driftskonti (ATA) skal fortsat besluttes af samlet udvalg.

4. Billedkunstens Økonomiske Rum

Det forrige projektstøtteudvalg finansierede i fællesskab med Ny Carlsberg Fondet og Bikubenfonden "Billedkunstens Økonomiske Rum".

Dette punkt blev udskudt til næste møde.

5. Orientering om udenlandske ansøgere og projekter i udlandet

Sekretariatet modtager jævnligt spørgsmål fra potentielle ansøgere omkring afgrænsningen af udenlandske ansøgere og projekter i udlandet.

Styrelsen har udarbejdet et notat, der belyser de generelle problemstillinger, som Statens Kunstfond står overfor og notatet beskriver også nogle overvejelser, som udvalgene, med fordel kan gøre sig.

Udvalget tog orienteringen til efterretning og drøftede spørgsmål og uklarheder i forhold til udvalgets puljer

6. Gavepolitik for udvalgsmedlemmer

Sekretariatet orienterede udvalget om gavepolitik i henhold til moderniseringsstyrelsens retningslinjer.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

7. Udstillingsaftaler til ansøgninger

Som følge af offentlig debat om udstillingssteders honorering af kunstnere, har udvalget ønsket at se på egen praksis og krav til udstillingsaftaler i forbindelse med ansøgninger under udvalgets puljer Værkproduktion og Udstilling, samt Udstillingsprogram.

Udvalget drøftede hvorvidt det generelt er Statens Kunstfonds opgave at påvirke en kultur omkring kunstneres honorering på billedkunstrådet, og besluttede at selvom denne opgave ligger hos udstillingsstederne og kunstnernes faglige organisationer, så vil de gerne fremme ansøgernes opmærksomhed på honorering når der søges i Statens Kunstfond. Udvalget besluttede ikke at blande sig i en eventuel diskussion om honorarstørrelse.

Ansørgernes opmærksomhed på honorar kan fremmes på flere måder:

Kravene til den invitation, der skal vedlægges ansøgninger, kan skærpes således at invitationen/aftalen/emailen skal beskrive hvad udstillingsstedet forventer at bidrage med i form af rejseomkostninger, honorar, transport, PR, produktionsstøtte, installationsopbygning, m.m.

Det kan også skrives i selve ansøgningsskemaet/blanket for sig, hvad udstillingsstedet selv bidrager med. Blanketten skal ikke være juridisk bindende og vil ikke få konsekvenser fra Statens Kunstfond såfremt den ikke bliver overholdt. Udvalget ønsker ikke at blive part i eventuelle tvister mellem kunstner og udstillingssted, men oplysninger om honorar kan indgå i udvalgets vurdering af en ansøgning.

Sekretariatet vil vende tilbage med et forslag til kommende udvalgsmøde.

8. Overgaden

Udvalget har haft en indledende dialog med Overgaden om ophør af driftsstøtte fra Statens Kunstfond efter udløb af den nuværende støtteperiode (2017 – 2020).

I perioden (2017 – 2020) er driftsstøtten på 3.150.000 kr. årligt.

Udvalget inviterer Overgaden til et nyt møde tirsdag 9. april 2019.

Udvalget drøftede hvilken løsning, der skal præsenteres for Overgaden i invitationsbrevet til mødet 9. april.

Overgaden indikerede på sidste udvalgsmøde, at der godt kunne opnås enighed om en fremtid uden driftsstøtte fra Statens Kunstfond, men at tidspunktet herfor formentlig ligger længere ude i fremtiden end 2020.

9. Den Frie Udstillingsbygning

Udvalget har haft en indledende dialog med Den Frie Udstillingsbygning om ophør af driftsstøtte fra Statens Kunstfond efter udløb af den nuværende støtteperiode (2018 – 2021).

I perioden (2018 – 2021) er driftsstøtten på 2.4 mio. kr. årligt: 1.2 mio. kr. fra Statens Kunstfond og 1.2 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Udvalget inviterer Den Frie Udstillingsbygning til et nyt møde tirsdag 9. april 2019.

Udvalget drøftede hvilken løsning, der skal præsenteres for Den Frie Udstillingsbygning i invitationsbrevet til mødet 9. april.

Den Frie Udstillingsbygning indikerede på sidste udvalgsmøde, at de ikke umiddelbart kan forestille sig et scenarie uden driftsstøtte fra Statens Kunstfond.

10. Indsats for børn og unge – idéudvikling

Udvalget besluttede på sidste udvalgsmøde at der i 2019 skal reserveres 2 mio. kr. til en indsats for

børn og unge.

Hensigten er at udvikle en indsats i et samarbejde med legatudvalget for billedkunst og med projektstøtteudvalget for kunsthåndværk og design. Udvalget påtænker endvidere at invitere Legat- og Projektstøtteudvalget for Arkitektur med i samarbejdet.

Et underudvalg har udvekslet ideer med de andre udvalg, og formanden berettede om status.

11. Residencies evaluering

Udvalget har besluttet at evaluere støttekriterierne for puljen "Ophold på udenlandske residencies" med henblik på om formuleringerne kan præciseres, evt. i så høj en grad, at puljen kan gøres administrativ, og dermed lette underudvalgets mødepres.

Udvalget besluttede, at næste ansøgningsrunde også behandles administrativt, hvorefter underudvalget har mandat til at beslutte om puljen skal gøres administrativ.

Udvalget besluttede en række præciseringer, der tydeliggør, hvad der menes med et residency.

Udvalgets faste residencyaftale i Paris med Cité blev drøftet, fordi Cité gerne vil stå for udvælgelsen af kunstnere. Dette var udvalget imidlertid ikke indstillet på.

12. Venedig Biennalen 2019

Med kun lidt over 3 måneder til åbning, kører Venedig projektet på højeste blus. Sekretariatet orienterede om status.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

Derudover bad udvalget sekretariatet om at kontakte relevante potentielle evaluatoreer med henblik på at bidrage til den eksterne evaluering af Venedig Biennalen 2019.

13. Venedig Biennalen 2021

Udvalget har udtrykt ønske om at få præsenteret forskellige muligheder for at gennemføre processen med at vælge kunstner til den danske pavillon på Venedig Biennalen i 2021 som et Open Call.

Udvalget drøftede fordele og ulemper ved at gennemføre et Open Call, og besluttede at gennemføre et Open Call til den danske pavillon på Venedig Biennalen 2021.

14. Henvendelse fra Kunsten.nu

Kunsten.nu fik ved sidste uddelingsmøde tildelt 286.000 kr. til indholdsproduktion i 2019.

Samtidig blev Kunsten.nu opfordret til at søge den nye pulje "Viden, Dialog og Debat" fremadrettet, samt til kun at søge til indholdsproduktion og ikke til generel drift.

Dette har Kunsten.nu ønsket en dialog med udvalget om.

Udvalget besluttede at der skriftligt skal formuleres en grundig forklaring til Kunsten.nu om

baggrunden for udvalgets beslutning.

Udvalget overvejer et seminar om kunstkritik i efteråret/senere, hvor flere aktører inviteres ind.

15. Meddelelser

Der var ingen meddelelser

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 5., 6. og 7. marts 2019.

17. Eventuelt

Søren havde et punkt om samarbejde i udvalget.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang