

Strategi for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design 2018-2021

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design (herefter udvalget) har udarbejdet forestående strategi, som er retningsgivende for udvalgets arbejde i perioden 2018 til 2021.

Vision

Udvalget arbejder for at skabe en bred forståelse for og anerkendelsen af, at

KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN ER DANMARKS SUPER POWER

Mission

Udvalget vil styrke kunsthåndværk og design som Danmarks super power, ved at skabe større bevidsthed om og synlighed af værdien af og potentialet i dansk design og kunsthåndværk for borgerne, udøverne og på det politiske niveau. Både i Danmark og internationalt. Det er ikke alene vigtigt at skabe en forståelse for, hvad design og kunsthåndværk *er*, men også hvad det *gør* ved os og *for* os, og hvordan det kan berige vores verden og udfordre status quo.

Design og kunsthåndværk giver form til alle områder af vores samfund og livsverden, og vi er alle i konstant berøring med det i vores hverdag. Netop denne allestedsnærværelse rummer en enorm ressource af erfaringer og giver mulighed for at byde ind med nye indsigter i og løsninger på nærværende udfordringer. Derfor vil udvalget arbejde for at favne og fordre forløsningen af potentialerne og ressourcerne i kunsthåndværk og design - fra arbejdet med værdien af den sanselige verden, af materialets og håndværkets kvalitet, æstetik og kroppens erfaring, til værdibaseret designtænkning der reflekterer de etiske udfordringer og mulighedsrum vi står over for som mennesker og samfund.

Kunstnerisk kvalitet

Udvalget arbejder ud fra loven om Statens Kunstfond, hvis formål det er at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet på baggrund af en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent. Udvalget definerer kunstnerisk kvalitet ud fra begreberne fagnørderi, mod og relevans i bredest mulige forstand, men forbeholder sig ret til at udfordre definitionerne løbende.

Felt, interesser og udfordringer

Udvalget placerer sig i et felt der er kendetegnet ved en lang række interesser samt mange forskellige fagligheder, heriblandt, men ikke begrænset til, keramik, glas, tekstil, beklædning, møbel, produkt, digitale udtryk, grafisk design, illustration, smykker, kuratering, formidling, videnskabeligt arbejde mm. Feltet er desuden karakteriseret ved en høj grad af tværfaglighed.

Interessant feltet består bredt set af ansøgere, borgere, udstillingssteder og institutioner, branche, politikere, medier, ambassader samt en flæthed af internationale relationer. Udvalget ønsker at skabe en øget bevidsthed om og anerkendelse af værdien af og potentialet i design og kunsthåndværk hos borgerne, udøverne og det politiske niveau, samt at samle branchen. En mere samlet branche er et nødvendigt udgangspunkt for at sætte ind overfor fælles udfordringer.

Succeskriterier og strategiske mål

Udvalget har som sit mål at sætte dansk samtidsdesign og -kunsthåndværk på dagsordenen både nationalt og internationalt, som et vitalt udgangspunkt for at skabe et bæredygtigt og rigt samfund, med positive værdiparametre der overskrider det rent økonomiske. Dette skal bl.a. komme til udtryk i en markant indsats i USA. Ved at række ud til, inddrage og aktivere interesser på tværs af fagligheder og discipliner, ønsker udvalget, at skabe en forståelse for kunsthåndværk og design som et grundlæggende forbindelsesled for fælles interesser. Udvalget har et særligt fokus hos på tre niveauer af interesser, hhv.:

Borgerne - udvalget vil facilitere møder, der øger erfaringen med og forståelsen af værdien af kvalitet i relation til design og kunsthåndværk samt dets generelle vedkommenhed for vores individuelle liv og samfund.

Udøverne - udvalget vil gøde jorden for en ambitiøs og modig udfoldelse og udvikling af udøvernes fagligheder, med plads til det eksperimenterende, nytænkende og modige. Hertil vil udvalget arbejde for at øge anerkendelsen af området, og tilskynde et bredere internationalt udsyn samt skabe internationale muligheder for udøverne.

Det politiske niveau - udvalget vil skabe synlighed om design og kunsthåndværk som en central dansk værdi og ressource for udformningen af fremtidens samfund, samt arbejde for at samle branchen yderligere og åbne op for videndeling og krydsbefrugtende interessefællesskaber med andre aktører på området, der arbejder for at synliggøre værdien af design og kunsthåndværk både nationalt og internationalt.

Lovgrundlag for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design

Udvalgets arbejdsområde beskrives i *Lov om Statens Kunstfonds virksomhed* (LOV nr. 458 af 08/05/2013), *Lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning* (LOV nr. 458 af 08/05/2013), og *Bekendtgørelse om Statens Kunstfond* (BEK nr. 488 af 14/05/2013).

Med udgangspunkt i ovenfor anførte lovramme, har udvalget til formål at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet, og til opgave, at yde tilskud til kunstneriske formål på grundlag af en

vurdering af kunstnerisk kvalitet. Dette skal ske igennem tildeling af tilskud efter ansøgning og egne initiativer.

Udvalget skal desuden tilstræbe at tilgodese alle kunstnerisk væsentlige genrer og udtryksformer inden for og imellem kunstområderne; fremme den geografiske spredning af kunst i hele landet; samt tilgodese produktion og formidling af kunst over for børn og unge.

Udvalget kan yde støtte til de kunstneriske dimensioner af kunsthåndværk og design inden for en beløbsramme fastsat på finansloven, i 2018 med en økonomisk ramme på 12,1 mio. kr., hertil 490.000 kr. fra udlodningsmidler.