

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for
Kunsthåndværk og Design**

Møde nr. 3

Mødedato: 13. marts 2018

Tidspunkt: kl. 11 - 17

Sted: Lokale 6, 5. sal

REFERAT

Til stede fra udvalget:

Anne Blond, Ane Fabricius, Janne Krogh, Mads Quistgaard, Lisbet Friis

Afbud fra udvalget:

ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Lone Ravn (punkt 7,8,12,13,14), Bo Kolbye (punkt 7,8), Sara Thetmark (punkt 6,7,8,12,13,14) Bodil Torreck (punkt 9), Mikala Rørbech (punkt 11), Jan Falk Borup, Susanne Hviid, Charlotte Juhl var til stede under punkt 13, Signe Marie Ebbe Jacobsen (ref). Signe deltog ikke i punkt 13 pga. inhabilitet her fungerede Sara som referent.

Godkendt af udvalget den: 21. marts 2018

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Orientering om forretningsorden
6. Meddelelser
7. Mindcraft 18
8. Mindcraft udstillingsarkitektur
9. Intro til ansøgningsbehandling: puljebeskrivelser, afslagsbegrundelser, indstillingslister, proces vedr. inhabilitet mm.
10. Forespørgsel fra Statens værksteder
11. Kommunikation v Mikala
12. Manifesta evaluering
13. Design etc
14. Strategi brainstorm
15. Næste møde – ekstra møde den 18. maj.
Strategiseminar 7-8 juni i Sønderjylland
16. Eventuelt
17. Mødets gang

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde

Intet til dette punkt.

3. Økonomi

Sekretariatet gennemgik økonomien.

4. Nyt fra bestyrelsen

Anne refererede fra bestyrelsesmødet, hvor Mette Bock var til stede. Der blev bl.a. diskuteret de nye regionale kunstfonde.

Anne informerede også om at man i bestyrelsen anbefaler at ingen medlemmer af Statens Kunstfond søger arbejdslegater i perioden, hvilket udvalget bakkede op om. Udvalget pointerede også at det er vigtigt at få denne besked ud, når man bliver spurgt om at være en del af Statens Kunstfond, da det kan have stor betydning for det enkelte medlem.

5. Orientering om forretningsorden

Sekretariatet orienterede om den forretningsorden for udvalgsarbejdet, som bestyrelsen har udarbejdet. Det er et godt dokument at kende til i forhold til arbejdsgange i udvalgsarbejdet.

6. Meddelelser

Udvalget samlede her kort op på temadagen den 27. februar, hvor Anne, Janne og Mads deltog. Det var et meget tæt program, men det fungerede fint. Der kom vigtige indspark til det videre arbejde. Sara orienterede om status for V & A residency og for Marienborg projektet.

7. Mindcraft 18

Bo gav status angående pressebesøg med 6 journalister samt ministerbesøg og Lone orienterede om bemanding i Milano i forbindelse med åbningen.

Bo orienterede om at en dansk institution har vist stor interesse for at vise Mindcraft i år – allerede til sommer. Et ønske som netop er kommet ind og derfor ikke er på dagsorden. Hvis udvalget ønsker det skal der snarest tages beslutning om at indgå aftale og afsætte økonomi.

Udvalget er positivt indstillet og sekretariatet går videre med at afsøge muligheden i forhold til økonomi, mulighed for versionering og tidsperspektivet.

Udvalget besluttede at afsætte i alt 80.000 kr. til at dække deres egen rejse og ministerens besøg i forbindelse med åbningen i Milano.

8. Mindcraft udstillingsarkitektur

Bo orienterede om en henvendelse fra Henrik Vibskov vedrørende Mindcraft 17 udstillingsarkitektur, samt interesse fra Kvadrat vedr. genbrug af sponsoreret materiale.

Udvalget besluttede at Henrik Vibskov kan bruge udstillingsarkitekturen fra Mindcraft 17 til andre formål. Der skal i evt kataloger og andet stå at udstillingsarkitekturen er skabt til Mindcraft 17 for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design.

Udvalget ønsker ikke at skrive evt genbrug af udstillingsarkitekturen ind i kontrakten men at forholde sig til det fra gang til gang, hvis der kommer forespørgsler fra kuratoren fremover.

Udvalget besluttede at i forbindelse med sponsorater kan der indføres en bemærkning om at hovedsponsor kan genbruge materialerne.

Udvalget drøftede evt øvrige genanvendelsesmuligheder for materialerne.

9. Intro til ansøgningsbehandling: puljebeskrivelser, afslagsbegrundelser, indstillingslister, proces vedr. inhabilitet mm.

Sekretariatet orienterede om proces vedr. ansøgningsbehandling.

Udvalget foreslår enkelte ændringer til de eksisterende afslagsbegrundelser pr. mail.

10. Forespørgsel fra Statens værksteder

Udvalget besluttede at bede Statens Værksteder om at søge Projektstøtte til næste frist og vil derefter tage deres henvendelse med i deres strategiske overvejelser.

11. Kommunikation v Mikala

Mikala orienterede om kommunikationsstrategien og fik input fra udvalget.

12. Manifesta evaluering

Udvalget evaluerede dette års Manifesta. Manifesta oplevedes som en succes og der er enighed om at det er et positivt arrangement. Udvalget besluttede at udsætte beslutningen om et evt Manifesta til de var nået længere med deres strategiske overvejelser.

13. Design etc

DesignETC introducerede til designETC som del af en nystartet erhvervsdrivende fond, og præsenterede deres nuværende økonomiske model samt strategi for indholdsprofil og -produktion. Udvalget besluttede at støtte designETC endnu et år (2018) med 500.000 kr. Udvalget tog ikke stilling til om der skal gives støtte til næste år (2019).

14. Strategi brainstorm

Anne fortalte om at hun og Bente har talt sammen om evt at stå sammen som udvalg om at rette henvendelse til ministeren med forslag om udarbejdelse af en national design politik. Lone orienterede om hvordan et evt tiltag i forhold til en design politik igangsættes og forløber. Udvalget gav Anne mandat til at gå videre sammen med Bente. Strategisnakken fortsatte i forlængelse af mødet hjemme hos Mads.

15. Næste møde

Mindcraft i Milano den 17-18. april inkl møde / middag med kulturministeren
Uddelingsmøde den 2 og 3 maj i Slots- og Kulturstyrelsen
Ekstra møde den 18. maj med strategiske overvejelser i forlængelse af uddelingen og Mindcraft.
Strategiseminar 7-8 juni i Sønderjylland.

16. Eventuelt

Intet til dette punkt.

17. Mødets gang

Intet til dette punkt.