



**Statens  
Kunstfond**

27. januar 2022

**Projektstøtteudvalg for Scenekunst**

**Møde nr. 1**

**Mødedato: 27. januar 2022**

**Tidspunkt: kl. 12.00 – 15.30**

**På Zoom**

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Gitta Malling, Gry Worre Halberg, Trine Wisbech og David Cornelius Price

### Afbud fra udvalget:

-

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (alle punkter), Bo Hansen (punkt 3 og 4), Leila Munk-Jensen (alle punkter), Peter Koch Gehlshøj (alle punkter) og Ann Berit Sourial (ref.).

**Godkendt af udvalget den: 3. februar 2022**

## Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Præsentation af udvalget (hvem er jeg, hvilke områder er mine styrker/svagheder, hvad brænder jeg for) (15 min. hver)

### **Kl. 13.00: Pause**

### **Kl. 13.15**

3. Præsentation af sekretariatet (Bo, Leila, Peter, Ann Berit)
4. De kommende uddelinger: (scenekunstpuljen, K:Selekt, refusion udenlandske gæstespil)

4.1. Lovgrundlag

1

4.2. De tre puljer	2
4.3. En ansøgnings gang gennem systemet	3

#### **Kl. 14.15: Pause**

#### **Kl. 14:30**

4.4. Hvordan behandler vi ansøgningerne?	4
4.5. Inhabilitet	5
5. Principbeslutninger	6
6. Meddelelser	7
7. Beslutninger siden sidste møde	8
8. Næste møder	9
9. Eventuelt	
10. Mødets gang	
11. Ekstra punkt: Henvendelse fra Teatercentrum	10

## **Referat**

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Udvalget godkendte referatet.

### **2. Præsentation af udvalget (hvem er jeg, hvilke områder er mine styrker/svagheder, hvad brænder jeg for)**

Udvalgsmedlemmerne præsenterede sig hver i sær.

### **3. Præsentation af sekretariatet**

De fem personer fra Slots- og Kulturstyrelsen præsenterede sig hver i sær.

### **4. De kommende uddelinger: (scenekunstpuljen, K:Selekt, refusion udenlandske gæstespil)**

#### **a. Lovgrundlag**

Styrelsen præsenterede lovgrundlaget for de tre puljer, som havde frist 17. januar. Udvalget modtager disse ansøgninger i uge 5.

#### **b. De tre puljer**

Styrelsen præsenterede de tre puljer for udvalget

**c. En ansøgnings gang gennem systemet**

Styrelsen orienterede udvalget om arbejdsdelingen mellem udvalget og styrelsen i forbindelse med behandling af ansøgninger.

**d. Hvordan behandler vi ansøgningerne?**

Styrelsen orienterede udvalget om proceduren

**e. Inhabiliter**

Udvalget drøftede inhabilitetsreglerne og genoptager drøftelsen, når udvalget behandler de første tre puljer.

**5. Principbeslutninger**

Udvalget besluttede,

vedrørende ændringer i projekter:

- *at udvalgslederen eller en eventuel viceudvalgsleder har mandat til at træffe afgørelser med hensyn til anmodninger om ændringer i enkeltprojekter vedrørende tematik og kunstneriske medvirkende i centrale funktioner. Godkendelser af ændringer sættes til orientering på udvalgets efterfølgende møde*
- *at alle andre ændringer, så som sæsonændring, så projektet kan udsættes sammenlagt 3 år (det vil sige, at der kan være tale om flere udsættelser, men projektet skal gennemføres inden for tre år), ændring af spillested, udsættelser af premieredato, eller andre godkendelser, kan godkendes af Slots- og Kulturstyrelsen. I tvivlstilfælde forelægges ændringen udvalgslederen eller viceudvalgslederen. Godkendelser af ændringer sættes til orientering på udvalgets efterfølgende møde*

vedrørende ændringer i internationale projekter/aktiviteter:

- *at udvalgslederen eller en eventuel viceudvalgsleder har mandat til at træffe beslutninger om ønske om grundlæggende anden anvendelse af bevillingen, herunder ændret kunstnerisk indhold, anden/ny samarbejdspartner og/eller spillested. I tvivlstilfælde forelægges ændringen hele udvalget enten skriftligt eller på næstkommende møde*
- *at alle andre ændringer så som ændring af tidspunkt for afholdelse af aktivitet, herunder sæsonændring og udsættelse i sammenlagt 3 år (det vil sige, at der kan være tale om flere udsættelser, men projektet skal gennemføres inden for tre år) og andre mindre ændringer kan godkendes af Slots- og Kulturstyrelsen. I tvivlstilfælde forelægges ændringen udvalgslederen eller viceudvalgslederen. Alle ændringer sættes til orientering på udvalgets efterfølgende møde*

vedrørende Garantiordningen – godkendelse af forestillinger:

- at Slots- og Kulturstyrelsen kan godkende, at optagede forestillinger kan overflyttes mellem de sæsoner, der var udbudt på ansøgningstidspunktet

- *at Slots- og Kulturstyrelsen kan give afslag på, at optagede forestillinger kan overflyttes mellem de sæsoner, der endnu ikke var udbudt på ansøgningstidspunktet*
- *at Slots- og Kulturstyrelsen kan meddele afslag om udskiftning af forestillinger, der er optaget i Garantiordningen*

vedrørende Formidlingsordningen – godkendelse af forestilling:

- *at ansøgningerne behandles af hele udvalget, og udvalgslederen sender beslutningen til sekretariatet med angivelse af eventuel inhabilitet. Beslutningerne indarbejdes i det næstkommende mødes referat efter offentliggørelsen af beslutningen*

## **6. Meddelelser**

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

## **7. Beslutninger siden sidste møde**

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

## **8. Næste møder**

*Udvalget gennemgik årshjulet for 2022 og besluttede mødedatoer for hele året.*

*Mødedatoer for 2023 fastlægges på næste møde.*

## **9. Eventuelt**

Intet til dette punkt.

## **10. Mødets gang**

Intet til dette punkt.

## **11. Ekstra punkt: Henvendelse fra Teatercentrum**

Teatercentrum spørger, om udvalget vil have taletid på aprilfestivalen 2022 i Esbjerg.

*Udvalget besluttede, at de gerne vil have tid på festivalen og fastlægger formatet senere.*