



**Statens
Kunstfond**

27. januar 2020

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 21

Mødedato: 27. januar 2020

Tidspunkt: kl. 9.30-17.00

Sted: Lokale 1., 5. sal

Kl. 13.00: Saxe Lomholt, Creative Europe
Kl. 15.30: Frederikke Møller, Kommunikation

Referat

Til stede fra udvalget:

Lars Seeberg, Tina Tarpgaard, Marianne Klint, Andreas Garfield og Leiv Arne Kjølmoen.

Afbud fra udvalget:

-

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (punkt 4, 12, 15-19), Leila (punkt 4-6), Marc Schynol (punkt 8), Peter Koch Gehlshøj (punkt 11-15), Kirsten Sylvest (punkt 7), (Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: 12. februar 2020

Dagsorden

	Sagsfremstillings nr.
1. Godkendelse af dagsorden	
2. Økonomi	269
3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen	
<u>Kl. 10.00:</u>	
4. Refusionsordningen	270
5. Besøg på festivaler 2020	271
6. Temamøder/dialogmøder/fokusmøder 2020	272

Kl. 11.30:

- | | |
|--|-----|
| 7. Små storbyteatre i Københavns Kommune | 273 |
| 8. Udpegning af bestyrelsesmedlemmer til Dansehallerne | 274 |

Kl. 12.30: Frokost

Kl. 13.00:

- | | |
|--|-----|
| 9. Møde om Creative Europe – orientering | 275 |
|--|-----|

Kl. 13.30:

- | | |
|--|-----|
| 10. Statens Kunstfonds visioner | 276 |
| 11. Evaluering af internationale aktiviteter og festivaler | 277 |
| 12. Oplæg til sammenlægning af puljer | 278 |
| 13. Tanzmesse open call | 279 |
| 14. Drømmestipendier | 280 |

Kl. 15.00:

- | | |
|--|-----|
| 15. Kunst i det offentlige rum | 281 |
| 16. Henvendelse fra Københavns Internationale Teater | 282 |

Kl. 15.30:

- | | |
|--|--|
| 17. Møde med Statens Kunstfonds kommunikationsansvarlige | |
|--|--|

Kl. 16.00:

- | | |
|------------------------------|-----|
| 18. Esbjergprojektet fase 2 | 283 |
| 19. Kulturmødet på Mors 2020 | 284 |

Kl. 16.45:

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 20. Beslutninger siden sidste møde | 285 |
| 21. Meddelelser | 286 |
| 22. Næste møder | 287 |
| 23. Eventuelt | |
| 24. Mødets gang | |

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Økonomi

Udvalget tog økonomioversigterne til efterretning.

3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Refusionsordningen

Udvalget besluttede at beholde de hidtidige kvalitetskriterier og frister i 2020.

Udvalget besluttede, at der fortsat skal være løbende frist på de internationale gæstespil.

5. Besøg på festivaler 2020

Udvalget drøftede deltagelse på festivaler i 2020.

6. Temamøder/dialogmøder/fokusmøder 2020

Udvalget besluttede at afholde en række branchemøder for børneteater, dans og musikdramatik i løbet af 2020.

Udvalget afsatte 30.000 kr. til møderne.

7. Små storbyteatre i Københavns Kommune

Udvalget forberedte mødet med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg den 6. februar, herunder drøftede udvalget, hvilke konkrete meldinger de ønskede at afgive.

Inhabilitet:

- Marianne Klint i forhold til Liminal på grund af personlig relation
- Tina Tarpgaard i forhold Gazart på grund af arbejdsrelation
- Andreas Garfield i forhold til Teater V på grund af arbejdsrelation
- Andreas Garfield i forhold til Teatergrad på grund af personlig relation
- Leiv Arne Kjøllmoen i forhold til Teatergrad på grund af arbejdsrelation

8. Udpegning af bestyrelsesmedlemmer til Dansehallerne

Udvalget besluttede, hvilke to kandidater udvalget vil indstille til kulturministeren til at indtræde i bestyrelsen for Dansehallerne i perioden 2020-24.

9. Møde om Creative Europe – orientering

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

10. Statens Kunstfonds visioner

Udvalget drøftede visionerne og tog dem til efterretning.

11. Evaluering af internationale aktiviteter og festivaler

Udvalget evaluerede puljerne Scenekunst – Internationale aktiviteter og Festivaler med internationalt indhold, og besluttede

- *At udvalget har modtaget relevante ansøgninger for puljerne*
- *At ansøgerkredsen for begge puljer fastholdes*
- *At kriterierne for begge puljer fastholdes*
- *At afslagsbegrundelserne for begge puljer fastholdes*

12. Oplæg til sammenlægning af puljer

Udvalget besluttede

- *at slå de to puljer Scenekunst for børn, unge og voksne og Internationale aktiviteter sammen fra og med fristen 2. juni 2020. Fristen til Internationale aktiviteter den 1. maj 2020 bibeholdes*
- *at der derefter skal være tre frister til Internationale aktiviteter den 1. april, 1. september og 1. november for mindre projekter op til 75.000 kr. Der fordeles i alt 0,5 mio. kr. til hver af de tre frister. Første frist vil være 1. september 2020*
- *at beholde fristen den 1. november til Festivaler og platforme*

13. Tanzmesse open call

Udvalget godkendte ansøgningsvejledningen.

14. Drømmestipendier

Udvalget indskrev nogle tilføjelser til sagsfremstillingen for Drømmestipendierne, og initiativet fremlægges for bestyrelsen ved et kommende møde.

15. Kunst i det offentlige rum

Udvalget besluttede at arbejde videre med idéen om et nyt projekt om kunst i det offentlige rum.

16. Henvendelse fra Københavns Internationale Teater

Udvalget tog henvendelsen til efterretning.

17. Møde med Statens Kunstfonds kommunikationsansvarlige

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

18. Esbjergprojektet fase 2

Udvalget besluttede

- *at de vil bidrage med 418.000 kr. til fase 2 for Esbjergprojektet*
- *at Tina Tarpgaard fungerer som kontaktperson og kunstfaglig sparringspartner, når det gælder udvikling eller kvalitetsstempling af borgerdefinerede initiativer*

19. Kulturmødet på Mors 2020

Udvalget besluttede, at de gerne vil deltage på Kulturmødet på Mors i 2020 med en artist talk i Scenekunstens Hus og afsatte 30.000 kr. til dette formål.

20. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

21. Meddelelser

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

22. Næste møder

Udvalget tog årshjulet til efterretning.

23. Eventuelt

Udvalget besluttede at behandle ansøgningerne fra Netværksprogram i Korea og Danmark for scenekunstner med fokus på kunst og teknologi pr. mail i februar.

24. Mødets gang

Det fungerede godt med tidsinddelt dagsorden. Det gjorde det lettere at styre mødet.