



**Statens
Kunstfond**

12. juni 2020

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 26

Mødedato: 28. og 29. maj 2020

Tidspunkt: kl. 28. maj 9-16 og 29. maj 9.30-12

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 16-17), Steen Bochis (pkt. 5-6 og 18), Jan Ole Traasdahl (pkt. 8-22), Simon Hjerrild Bech (pkt. 8-14), Jens Fuglsang (pkt. 10), Peter Koch Gehlshøj (pkt. 10), Sara Hedelund (pkt. 15), Amalie Nymark Duholm (pkt. 18) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 23. juni 2020.

Dagsorden

Torsdag den 28. maj

- | | |
|---|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 394 |
| 2. Godkendt referat til orientering | 395 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Nyt fra bestyrelsen | 396 |
| 5. Økonomi | 397 |
| 6. Behandling af puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst | 398 |
| 7. Materiale fra Turning Tables Danmark og orientering om møde | 399 |
| 8. Godkende referat og vurdering af Dacapo Edition-S | 400 |

9. Godkende referat og vurdering af Suzuki	401
10. Behandling af puljen Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter	402
11. Godkende strategiudkast for Strøm	403
12. Henvendelse fra Tempi	404
13. Snyk ansøger om justering af festivalen G((o))ng Tomorrow (punktet udgik)	405
14. Godkende strategiudkast og kommunale erklæringer for basisensemblerne	406
15. Godkendelse af kriterier og formål for puljer til hoveduddelingen og honorarstøtte til rytmiske spillesteder	407
16. Tilskud til rytmiske spillesteder	408
17. Drøftelse af udvalgets strategi	409

Fredag den 29. maj

17. Fortsat - drøftelse af udvalgets strategi	
18. Behandling af forsøgsordningen Nye formater for samtidsmusikken – udvælgelse af kandidater til samtale	410
19. Meddelelser	
20. Næste møde	
21. Eventuelt	
22. Mødets gang	

Til orientering:

- TO1 Opfølgning på formandsmøderne med genreorganisationerne
- TO2 Genreorganisationernes procesplan for fælles budget- og afrapporteringsmodel
- TO3 Brev fra Loppen
- TO4 Orientering om lønniveauer
- TO5 Korrespondance med Strøm om COVID-19
- TO6 LMS orienterer om tiltag i anledning af COVID-19
- TO7 Svar til Aarhus Kommune om regionale spillesteder
- TO8 Ny ensemblechef til Ensemble Storstrøm

- TO9 Reeperbahn Festival fortsætter planlægningen
- TO10 Administrative afgørelser
- TO11 Mødekalender
- TO12 Årshjul for 2020

Referat

1. Dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen med tilføjelse af to ekstrapunkter.

2. Godkendt referat til orientering

Udvalget havde et par mindre rettelser til referatet fra udvalgsrådet den 28. april og tog herefter referatet til orientering.

3. Siden sidst

Udvalget drøftede kommunikationen om rytmiske spillesteder i forbindelse med udmeldingen om udpegningen af regionale spillesteder for 2021-2024.

Signe Høirup Wille-Jørgensen orienterede om den seneste uddeling fra Musikdramatisk Udvalg.

Michael Bojesen orienterede om K:Selekt – en ny fireårig aftale mellem Statens Kunstfond og Det Kgl. Teater om, at scenekunstprojekter, som er udvalgt og støttet af Kunstfonden, kan opføres på Skuespilhusets Lille Scene.

Dorte Bille orienterede om den seneste uddeling fra Huskunstnerudvalget.

4. Nyt fra bestyrelsen

Michael Bojesen orienterede om seneste nyt om det fælles fondsinitiativ *Sammen om kunsten*, som har ansøgningsfrist 10. juni 2020.

Michael Bojesen orienterede endvidere om kommende emner på det næste bestyrelsesmøde, herunder diskussioner om, hvorvidt ansøgere skulle have mulighed for at få støtte fra både Den Unge Kunstneriske Elite og Kunstfondsudvalgenes øvrige puljer, samt afgrænsningerne i forhold til, hvornår ansøgere med status som studerende kan søge Kunstfondens puljer.

5. Økonomi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik besluttede

- at tage budgettet for 2020 til efterretning.

Udvalget aftalte endvidere at træffe beslutninger om anvendelsen af udvalgets ikke-disponerede midler for 2020 under punkt 17. Drøftelse af udvalgets strategi.

6. Behandling af puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede på mødet

- *at bevilge i alt 1.785.000,- kr. til 29 ansøgere.*

Udvalget besluttede efterfølgende i en skriftlig proces den 5. juni 2020

- *at bevilge yderligere 115.000,- kr. til 4 ansøgere, herunder forhøjelse af to af ovennævnte ansøgninger og tilsagn til yderligere to ansøgere, så der i alt gives tilsagn til 31 ansøgere*
- *at give afslag til 260 ansøgere (1 ansøger har trukket sig).*

Der er derfor efter den skriftlige behandling uddelt i alt 1.900.000,- kr. fra puljen.

7. Materiale fra Turning Tables Danmark og orientering om møde

Michael Bojesen orienterede om et afholdt møde med Turning Tables Danmark. Udvalget drøftede herefter en anmodning fra Turning Tables Danmark om at indgå i et partnerskab om projektet Stemmer fra Blokken

- *at henvise Turning Tables Danmark til puljen Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling i forhold til tilskud til projektet Stemmer fra Blokken.*

8. Godkende referat og vurdering af Dacapo Edition-S

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at bede sekretariatet om at justere udkastet til mødeopfølgning på en række punkter og herefter udsende det til endelig godkendelse i en skriftlig proces.*

Udvalget godkendte den 4. juni 2020 i en skriftlig proces et revideret udkast til mødeopfølgning.

Li-Ying Wu deltog ikke i punktet pga. inhabilitet.

9. Godkende referat og vurdering af Det Danske Suzuki Institut

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at bede sekretariatet om at justere udkastet til mødeopfølgning på en række punkter og herefter udsende det til endelig godkendelse i en skriftlig proces.*

Udvalget godkendte den 2. juni 2020 i en skriftlig proces et revideret udkast til mødeopfølgning.

10. Behandling af puljen Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at bevilge 71.000 kr. til 3 ansøgninger*
- *at give afslag til 3 ansøgninger.*

Jens Fuglsang præsenterede herefter en oversigt over tilskud til institutioner med rammeaftale de seneste 5 år. Udvalget tog orienteringen til efterretning og besluttede herefter

- *at bede sekretariatet om at udfærdige et oplæg til at lade en del af de internationale midler indgå i institutionernes rammeaftaler samt et oplæg til et mødeforum, som kan sikre en god koordination og samarbejde om de internationale aktiviteter.*

Jens Fuglsang orienterede herefter udvalget om, at Reeperbahn Festival 2020, hvor Danmark er fokusland, gennemføres – men i et mindre format end normalt og med stort fokus på sikkerhed i forhold til COVID-19-situationen. Udvalget gav sin opbakning til, at MXD fortsætter planlægningen frem mod Reeperbahn Festival.

11. Godkende strategiudkast for Strøm

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at indgå målaftale med Strøm, Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune for perioden 2021-2024 på baggrund af den indsendte, justerede strategi under forudsætning af, at strategiudkastet justeres, så festivalaktiviteten under Strøm Oplevelser opprioriteres og Strøm Viden nedprioriteres.*

12. Henvendelse fra Tempi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede en henvendelse fra Tempi ang. et projektforslag og besluttede

- *at henvise Tempi til at sende ansøgning til det fælles fondsinitiativ Sammen om Kunsten.*

13. Snyk ansøger om justering af festivalen G((o))ng Tomorrow (punktet udgik)

14. Godkende strategiudkast og kommunale erklæringer for basisensemblerne

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede strategiudkast og kommunale erklæringer for 4 af de 5 basisensembler: Ensemble MidtVest, Esbjerg Ensemble, Randers Kammerorkester og Aarhus Jazz Orchestra. Udvalget besluttede herefter

- *at give Slots- og Kulturstyrelsen til opgave at samle op på udvalgets drøftelse af de fire basisensembles strategiudkast og udsende udkast til tilbagemeldinger til basisensemblerne til endelig skriftlig godkendelse i en kort proces efter mødet.*

Udvalget godkendte sekretariatets oplæg den 2. juni 2020 efter en skriftlig proces.

15. Godkendelse af kriterier og formål for puljer til hoveduddelingen og honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende ansøgningsvejledninger med enkelte rettelser til puljerne:*

A: Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling

B: Amatørmusik

C: Orkestre, bands, kor og ensembler

D: Koncertvirksomhed og musikfestivaler (jf. også beslutningen under punkt 17)

E: Informations-, dokumentations- og publikationsvirksomhed

F: Honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Udvalget drøftede i forlængelse heraf en henvendelse ang. honorarstøtte til rytmiske spillesteder fra Peter Suwalski med et forslag til tiltag for at fremme større orkestre. Udvalget besluttede, at Esben Danielsen skulle holde et møde med Peter Suwalski for at få uddybet forslaget og formålet med tiltaget.

16. Tilskud til rytmiske spillesteder

Esben Danielsen fremlagde et oplæg om forsøg med netværksspillemøder, som skal fremme lokalt samarbejde på tværs af musikgenrer og løfte smalle genrer såvel som af det kunstneriske niveau i områder, hvor dækningen af musiktilbud er tynd.

Udvalget besluttede at tage punktet videre med under punkt 17. Drøftelse af udvalgets strategi.

18. Behandling af forsøgsordningen Nye formater for samtidsmusikken – udvælgelse af kandidater til samtale

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede at behandle punktet om behandling af forsøgsordningen Nye formater for samtidsmusikken før punkt 17. Drøftelse af udvalgets strategi.

Udvalget besluttede

- *at invitere tre ansøgere til forsøgsordningen til samtale og herefter træffe endelig beslutning om tilsagn og afslag på udvalgsrådet den 23. juni 2020*
- *at samtalerne med kandidaterne forestås af et underudvalg bestående af Signe Høirup Wille-Jørgensen, Esben Danielsen og Bernard Villaume, som herefter kommer med en indstilling om tilsagn til godkendelse i det samlede udvalg på næstkommende udvalgsrådsmøde den 23. juni 2020.*

17. Drøftelse af udvalgets strategi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede udvalgets strategi, indsatsområder samt en række konkrete initiativer ud fra Esbens Danielsens reviderede oplæg. Udvalget besluttede

- *at justere en række formuleringer i udvalgets indsatsområder. Sekretariatet samler en tilrettet udgave af strategi og indsatsområder, som kan formidles på udvalgets side på kunst.dk primo september 2020*
- *at reservere følgende beløb fra udvalgets ikke-disponerede midler til en række konkrete indsatser i forlængelse af udvalgets drøftelse af strategi og indsatsområder:*
 - o *100.000,- kr. reserveres til et topmøde om musik og talentudvikling for børn og unge i 2021*
 - o *500.000,- kr. reserveres til at forhøje rammen for puljen Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling*
 - o *500.000,- kr. reserveres til at iværksætte et initiativ om publikumsudvikling i regi af genreorganisationerne*
 - o *1,5 mio. kr. reserveres til et forsøg om udvikling af netværksspillesteder, som kan ansøges inden for puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler. Sekretariatet udarbejder forslag til indarbejdelse i puljens ansøgningsvejledning. Midlerne afsættes som en forhøjelse af puljens ramme.*

19. Meddelelser

20. Næste møde

Næste udvalgsmøde afholdes den 23. juni 2020.

Udvalget besluttede endvidere at lægge et dialogmøde med musiklivet i Aarhus i forbindelse med udvalgsmøderne den 21. og 22. oktober 2020, således at mødet den 21. oktober holdes i Købehavn, mødet den 22. oktober holdes i Aarhus med efterfølgende dialogmøde, og der herefter tilføjes en halv mødedag i Aarhus den 23. oktober.

21. Eventuelt

22. Mødets gang

Ekstra punkt 1. Den unge elite – Broken Twin

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at drøfte udsættelsen af tilskuddet fra Den Unge Elite til Broken Twin*
- *at indkalde tilskudsmodtager samt tilskudsmodtagers konsulent til et møde om projektets videre forløb med henblik på evt. at få udarbejdet en revideret plan til godkendelse. Signe Høirup Wille-Jørgensen deltager i mødet på vegne af udvalget.*

Ekstrapunkt 2. Inhabilitet i forhold til MGK-centrene

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at Dorte Bille ikke deltager i udvalgets evaluering af MGK-centrene eller udvalgets drøftelser af og beslutning om fordelingen af rammeaftalemidlerne for MGK-centrene for den kommende aftaleperiode pga. risiko for inhabilitet.*

Udvalget besluttede den 11. juni 2020 i en skriftlig proces, at Michael Bojesen erstatter Dorte Bille i den nedsatte arbejdsgruppe, som skal forberede udvalgets arbejde med evalueringen. Arbejdsgruppen består således af Esben Danielsen, Michael Bojesen og Signe Høirup Wille-Jørgensen.

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Navn	Projektitel	Besluttet	Inhabilitet
Toke Odin Media	Driving		
Troels Evald Baunbæk-Knudsen	Ctrts - Future Awkward		
Impostor Production	Celeste af August Rosenbaum og Cæcilie Trier	75.000	Emil
Jonas Køhlert Lorentzen	Nebala Sex på Oldnordisk		
Jørgen Dickmeiss	The Danish Folk String Quartet		
Kristian Rymkier	QUANTUM		
Ovale v/Yann Jost Pierre Coppier	Edition#4 - Waterloop		
HOUSE OF REAL ApS	Sporene af en usynlig kugle		
Peter Mesnickow	Parzival - Night Of Holy Lights album		
Lars Emil Foder	L.E.F. & De Langsomme Lyn: "Hyler under hver sin måne"		
Jakob Thorkild Overgaard Kontentum	With The Dim The Darkness Came		
Selma Sunniva Magdalena Judith Trier	Selma Judith - debutalbum		
Yael Acher-Modiano	"Imagination" - "KAT" Modiano Quartet – album release		
Anne Gry Friis Kristensen	Fabienne Erato - todelt musikværk (arbejdstitel)		
Frederik Ejdrup	Bleachy Eyes EP II		
Lasse Aagaard	Ipek Yolu - Et debut album med udsigt og rødder		
Maja Gry Brøns	Maja Gry: "Tusind og én nats jazz og kantareller" (arbejdstitel)		
Johannes Gammelgaard Lauritsen	Ting Tar Tid - Ny oktetmusik til Piet Hein-digte		
MUSIC IS THE WEAPON v/Gudrun Von Holck	SET SOUND TO - digital album release		
Ying-Hsueh Chen Koncertproduktion	Ying-Hsueh Chen og Rikke Benborg: Dark Radiance – et musik- og filmværk	50.000	
Artur Tuznik	The Song is Yours		
Thea Emilie Haaland Wang	Musikudgivelse støtte til post-produksjon album, While he is still asleep		
Mirja Irmeli Klippel	Slow Coming Alive		
Vertigo ApS	Tiny System	50.000	
TRUEFORMANCE v/Lotte Arnsbjerg	NÅR VI KIGGER VÆK / Den indre evidens		
Andreas Skamby Madsen	Fauna Fem - Haptic Sense		
Josefine Opsahl	'Movements of The Body Electric' af Josefine Opsahl		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Karen Humle Jørgensen	Livets tone (arbejdstitel)		
Therese Aune	Pladeudgivelse med Therese Aune		
Laurits Smedegaard Andersen	Rute 401 - Kr4n's debutalbum		
Thomas peter aagaard Nielsen	Kivig_Gniben -Stereophonic eclipse		
Calum Builder	Post Religious Spirituality		
NJYD	Jeppe Ernst + NJYD : Præludium - Aftensange	50.000	
Kenneth Dahl Knudsen	COSMOS Orchestra		
Elisabeth Vik	VÍÍK - Nyskabende Nordisk Folkemusik		
Ida Brinch	Adjø - Moderne jazzkvartet, musikudgivelse		
LIL LACY MUSIC	You're somehow connected	100.000	
Søs Gunver Ryberg	Audio-Visuelle Værker		
Jakob Franck Jensen	Større nuance i den danske pop-genre		
Andreas Sorgenfrei	De Lyse Timer - "Blanke Blå" EP		
Martha Maj Hauptmann	Bbybites		
Anders Bech Nielsen	Stone Cadaver - "Memento Mori, Motherfucker!"		
Hugi Gudmundsson	Kammerværker af Hugi Gudmundsson		
Tobias Buch- Andersen	Toby Ernest - "Waiting" (kortfilm)		
Ventus	Carmen Avis		
Katinka Fogh Vindelev	Gravitational Shift	75.000	
Live Foynd Friis	Utgivelse med Liive		
HELSINGØR KOMMUNE	Josefine Opsahl's 'I Walk I Bleed' for 10 celli		
Broken Twin	Junction Time		
Julie Malmstrøm Media	Udgivelse af Julie Sunflower debut album "The Red Balloon"		
Christian Bundgaard	Talkin' About New Orleans		
Sophia Ioannou Gjerding	ALVA II		
Ovale v/Yann Jost Pierre Coppier	Carl Emil Carlsen & Yann Coppier – Synaesthetics		
ELEVEN22 MEDIA PRODUCTIONS ApS	Udgivelse af SØSTER debut album		
Philip Nicolai Flindt	"Ukendt"		
Marie-Louise Andersson	Language of Belonging (arbejdstitel)	50.000	
Kamilla Hugaard Nielsen	Debutalbum: Kaminá		
Modern Roots v/Agnete Christensen	CD Dancing with elves		
Francesca Burattelli	Battle Fatigue		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Pernille Louise Sejlund	Pernille Sejlund EP (arb. Titel)		
Camille Jones	Gennem Mørket		
Soho Rezanejad	Soho Rezanejad - Perform and Surrender		
Between Music	Between Music -"Human Nature Vol 1: AquaSonic"	100.000	
Barking Tiger IVS	VUE		
Morten Wilhelm Brockhoff	Tider Uden Tid		
Morten Højer Jensen	Promovering af musik		
John Damgaard	John Damgaard og Dahlia Trio i Gabriel Fauré's 2 Klaverkvartetter		
Jamal Lolila Jensen	Næste single		
Daniel Nygaard Christensen	Rýk Album debut		
BABAK VAKILI	GENERATION		
Frida Sofie Sigurth	Musikvideo, Carnival Dogs		
Ask Nørholm	Danske Sange anno 2020 - Ask Nørholm		
Daniel Ebrahimi	Syd Frankrig		
Kim Aasted Burmeister	Produktion		
Jenka Music v/Niels Bøttcher	Rytmos		
MK 1988	Liberty		
Anders Bast	Anders Bast & the Bast'ards: Through Space & Time		
Teaterforeningen Vingeskudt	EKKO		
Mihaela Gabriela Oprea	Nielsen&Enescu cd-indspilning		
Amir Ghomi	ALEA		
Magnus Kjær Nissen	Ansøgning om støtte til udgivelse af EP		
Olivia Schöndorff Hegner	OLIVIA		
Scape I/S	Scape VR		
Kasper Ørum	K.H. ØRUM - PLADE		
Manila I/S	Udgivelse af MANILAs 2. EP		
Word for Word Records v/Trine-Lise Væring	indspilning m. Tone of Voice Orchestra v/ Fredrik Lundin. Prod. af John Parish	50.000	
Resonance.DK v/Hans Sydow	SOUNDMAP Vesterbro		
Fanny Wree Albrektsen	Udgivelse af 2 singler		
Kristian Hegelund Martinsen	SEMIOSIS		
Martin Hall	INKUBATION		
Michelle Birkballe	Nyt album		
Frederik Nordsø Schjoldan	Mind Revolver		
Clara Guldborg Ravn	Indspilning af CD nr. 2 med Martinus Ræhs' fløjtesonater		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Annelene Toft Christensen	Udgivelse af ny folkelig folkemusik		
Peter Scherfig	Mind over matter - Musikvideo		
TELLING ApS	Klemmesen og Mo - Rubiner er røde som		
Mikkel Dybdal Pagh Andersen	Mike Andersen Band - Nyt Album		
Macaw ApS	OWMI - Dive		
Jomi v/Signe Høriup Wille-Jørgensen	Jomi Massage / Ritualer for Fællesskaber		Signe
Anna Cecilia Kruse	Mitt barndoms tråd		
Astrid Engberg-Pedersen	Astrid Engberg - Tulpa		
Speaker Bite Me	Speaker Bite Me	50.000	Signe
Tim Faith Hancock	Asian Cloud		
David Mondrup	Vaev - album		
Benita Haastrup	Guld på havet.		
Hurraura	Damo Suzuki, Badun, Snøleoparden LP		
Timothy Richard Baxter	CD med kantate og kammermusik		
Kristine Heebøll	Pernambuk, en opdagelsesrejse i 11 kapitler		
Laura Toxværd	Værker for nye sax-udtryk	70.000	
Kim Langkjær Jensen	Black Swamp Water album		
Damkapellet DK	Udgivelse af bestillingsværker og værker fra Damkappellets koncertserie 2020		
Katrine Grarup Elbo	SLUTSANG (ENDPOEM)		
Jakob Park Nielsen	Cinematic Jazz Tales		
Hans-Henrik Nordstrøm Nielsen	Hans-Henrik Nordstrøm 2020		
Amanda Trine Appel Olsen	ilinx debut EP "Memory"		
Pauline Alice Hogstrand	Udgivelse af 'The Enterer'		
Christian Juncker	Gæsterne - album 2020		
Nima	Nima - Pacemaker		
Adam Abbas Bock	lillebitteboak		
Michael Krogh	SILVERA ALBUM 2020		
Lasse Aagaard	DYSTONI		
Rasmus Skov Borring	Sangen har lysning		
Christian Nørgaard	Grumpynators "Blood And Bones" album 2020		
Alexandra Hallén	Destruc[urati]on - cd inspelning		
Alteration	Jørgen Teller - RRÖD BASTARD ENSEMBLE		
Lasse Bøgemark Christiansen	Lucer - nyt album		
Jacob Ridderberg	Throat - klangen af et rum	50.000	
Eva Malling	Tiny Spirits - She Trio		
Pawel Jackowski	Project Sapiens - Improbis Act I		
Christian Kock	Lyt langsomt. Musikoplevelse - livskvalitet		
Dorte Hartmann Puffin Artlab	Snapshots of a Wo/Man		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Elin Alberte Leonore Winding	Alberte Winding - "Martha's Wineyard" album	50.000	
Andreas Kvist	Hi's debut EP: "All she ever wanted"		
Pernille Bévort	Småt Brændbart		
Peders Firma	Impasse		
Jivin Cameron	Udgivelse af Liveoptagelser		
Laurits Esben Jongejan	Divine Accent of Voices		
Fei Nie	NEKO3xLIGHT		
Anders Karlsen	Indspilning og udgivelse af Rock plade		
Ulla Britt Voight Simonsen	Det bliver sagt /UBS		
Marybell Katastrophy	Kh Marie: "intet er nok"	80.000	
Lasse Vistisen	Cenotes		
Eget Værelse	Nyt album med Selvhenter		
Anders Rune Hansen	Franklin Zoo - Album 2020		
Jason Ross Dungan	Weaving/Strings		
Luna Bülow Ersahin	AySay EP udgivelse		
Katrine Amsler	LASLAFARIA lydværk for biograf og kor		
Drømmekvarteret	I Have A Dream		
Marcela Lucatelli Miguel	ANEW		
Mike Tramp	Mike Tramp - "Second Time Around" album 2020		
S/I TipToe BigBand	25 års jubilæumsindspilninger		
Stephanie Marie Meincke Kastrup	Indspilning af debut-EP: Walking backwards		
Nomad Music	Nebula Collision - En sammensmeltning mellem klassisk og rytmisk musik		
Bo Sture Ericson	Bagman- Ericson/Thomas/Strid		
Peter Ole Jørgensen	P.O. Jørgens - Indspilning og udgivelse af 4 x LP box med kompositioner for slagtøj og lydskulpture P.O. Jørgens - Indspilning og udgivelse af 4 x LP box med kompositioner for slagtøj og lydskulpture	50.000	
Mads Christen Hansen	SPEKTAKEL		
Søren Andersen	Marco Mendoza & Søren Andersen album		
Enormous Rooms Production	Ensemble Prisme: Nordic Prisms		
Victor West Hosbond	Total Hip Replacement - udgivelse af 2 . album		
Monoeffect	Index - 20 Years Of Soundart	50.000	
Flin Music v/Christian Rønn	PENDULUM ZERO – SKULPTUREL LP UDGIVELSE		
Anders Hjortdal Andersen	Forestillingsværket: 'Strange that this crackling glister, has a smooth loopy house'		
PARLA	Solens spejl	50.000	
Anders Banke	The Firebirds - Adaptations		
MYRKR	Brændt på bålet		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
The KutiMangoes I/S	The KutiMangoes – Vestafrikanske danse – musik med film		
Herning Kommune	Kunsten & Klangeren	75.000	Dorte
Pop With Teeth V/Anders Ørsager Hansen	Skarpsleben voksenpop - EP		
Simon Byrckel Sivertsen	Aggressive Extension		
Michael Hvolgaard Andersen	Withering Surface - "Meet Your Maker" album		
Richard Andersson	10 kompositioner for solo kontrabas baseret på synstolkning af 10 billedkunsværker	50.000	
Mikkel Nordsø	Færdigt master bånd til Mikkel Nordsø Band niende album		
Gregers Boye Petersen	Frida Diamant, Dans med din djævel (EP)		
Theatre of Voices	Theatre of Voices: 'Nature Unwrapped' - en musikfilm i tre afsnit	50.000	
kirsten kardel	musik-udgivelse: udgivelse af cd		
Johan Ask Pape	Eugenia - Verdens ende		
Simon Neiman Christensen	Ny Cd med musik af Simon Christensen spillet af NeoQuartet		
William Kudahl Sørensen	The hands that hold sound from falling - et radioessay		
Viola Wendelboe Faber	FABER // PORTRÆTTER		
Nordic Guitars	ROTATOR		
Kim Munk	The Broken Beats "The Gig" album		
Den Jyske Harsh Noise Mafia	Stefan Bakmand "Tung(e)tale"		
hemidemisemi productions	A shipwreck - videoproduktion		
Sebastian Beck Groset	Blended Brew - Shove It Down album 2020		
Mikkel Ploug Petersen	Nocturnes	50.000	
Ida Kudo Høffding	Ida Kudo samarbejde v. Andrew Hunt EP projekt		
Victoria Cecilia	Anniiss		
Monique Mai	Historier Fra De Kolde Lande		
In-Between Productions	Cisman		
Yasser Morejon Pino	Trio Siboney feat Signe Asmussen CD Album		
Maria Elizabeth Hersing	Prins		
Winnie Dahlgren	DJF Big Band med komponist Winnie Dahlgren		
Josephine Philip	Soil – Water – Sun lydinstallation på Gl. Holte Gård		
Egil Tobias Kalman	Achrozo		
Anja Jacobsen	Nyt album med Frk. Jacobsen	50.000	
Jesper Ranum	The INFINITY Method (Uendelighedsmetoden)		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Anders Lauge Meldgaard	Indspilning og udgivelse af Fragment 94		
Aske Zidore	Livets Midte	70.000	
Alexander Holm	Reception Desk		
CoreAct	Vi Åbner Munden- og hører sammen		
Palle Windfeldt	Tangoorkestret, Libertango		Emil
NORDIC MUSIC SOCIETY ApS	ELBA - Debut Album		
Benjamin Aggerbeck Woll	Lets Dance - Aggerbæk		
Mana:Group	ORACLE		
Barbara Aersoe	Barbara Moleko på engelsk!		
Simin Stine Ramezanali	Kamp for Sol		
Maj Berit Elinor Guassora	Jakob Riis & The Orchestra; Triadic Closures		
Mathias Barfod Boll	Pleasure Raft		
Music Unlimited	Under the Umbrella		
Toldam Music	PARIS PEACOCK - Magnified Micro Music		
Jan Dietrich Kadereit	Gamelan og Jazz: Kampana - indspilning til LP-udgivelse med balinesisk Gamelan Orkest i fbm. kontemporære balinesisk malerier		
Mechatronic Music	Sonum Danica		
Asger Baden-Jensen	Quarantine Letters (arbejdstitel) Wilson/ Baden		
Niels Lyhne Løkkegaard	Symphony No. 2		
Anne Kirstine Eisensee	CD udgivelse af Sjaruna Sange		
Jens Mikkel Madsen	ITYA+AJO+Signe Bisgaard: The Kiss Your Darlings Suite		
Cosmopol Music Group	Carsten Bo Eriksen: The Flood og Ejnar Kanding: Nordic Broken		
Lars Møller	Lars Møller: Global Jazz Explorer, work for Jazz Orchestra	75.000	
Frederik Johan Schnoor	Freddy And The Phantoms .- "A Universe From Nothing" album		
Sew Flunk Fury Wit	Corpo Surreal		
Christian Hede Madsen	Et debutalbum på flere ben af Christian Hede		
Cæcilie Østergård Balling	MELODY		
Xenia Xamanek Lopez Petersen	Xenia Xamanek, 'Germinate - [Imprint] - Wilt - [Stay] - an oratorio about ghosts for voices, flutes, fake flutes and woolly pianos'. Udgivelse af LP og libretto	50.000	
Jens Trolle-Busck Jepsen	ALTING VENDER - Jepsen		
Stine Kloster	A Symphony For Falle Trees		
Kirstine Fogh Vindelev	SELSKABSSANG		
Mikkel Hess	Hess Is More : Less Is More		
Søren E. Jensen	Kursk		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
NORSE THEME PARKS ApS	Grønlandsudstillingen - de forsvundne nordboeres stemmer		
Oscar Mukherjee	Mukherjee – fuldlængde debutalbum m. band i Studio Communale		
Hybrid Production I/S	Plastik Konglomerat		
Søren Assenholt	Tværfagligt lydkunstværk i Ebeltoft og Århus (Sværtløgas vise)		
Raphael Carvalho Gimenes	A Tongue Full of Suns: Music and Film		
Raphael Carvalho Gimenes	América do Sol		
Pia Christensen	EP med feat artister samt B-side med beats		
THE FARM ApS	I dine hænder (video/dokumentation)		
Jakob Sørensen	NORDISK JAZZ MED ELEKTRONISKE VIBES		
Gianluca Elia	Squidback v.2: now with online performances option		
Christina Fogh Aaquist	Udgivelse af EP		
Biljana Stojkoska	Stranger		
Tom Sonntag	The man who sleeps under the trees (Vinyl udgivelse)		
FORENINGEN MULTIMEDIAL	One-man-band på digital alfarvej		
Lasse Elkjær Andersen	Udgivelse af adskillige soundtracks		
Buggemusic	I Just Came From The Moon – indspilning, mixing og mastering af nyt album		
Erik Apollo	Erik Apollo		
Vokalgruppen Dopplers	Det der var og er - Musikfilm		Dorte
Ingri Høyland Kvamstad	Uendelig Psyk		
Kristoffer Raasted	Støtte til indspilning, mix-, masterering og vinylpres af lydværket Vandtrapper	50.000	
Lubos Soukup	Lubos Soukup: CAO & Oldrich Janota		
Bathsheba Pauline Joy Oghomi-Hansen	BATHSHEBA – EP 2020 (inkl. feature artist/producer)		
Kulør Publishing IVS	Courtesy - Night Journeys	50.000	
Ragnhild May	Play		
DEN SORTE SKOLE ApS	Refrakto - Tværkunsnerisk værk til Europæiske kirker	70.000	
Sebastian Andreas Zieler	EVERY THING A PART		
Louise Lind Foo	Future Scenario Ice		
Runar Thor Magnusson	Komplett Kollaps (a dedication to dedication)		
Marianne Ernst Dam	Black Mirror - Som en ildevarslende thriller fra et menneskeligt indre		
MMMusic	ClockWorkTower		

Tildelingsliste - Udgivelse af musik og realisering af lydkunst 2020			
Lars Kivig	The Silver Lining		
Marie Kildebæk Andersen	LØGN - en animationsmusikfilm		
Claus Aagaard Munch Hansen	Junkyard Drive - album 2021 + singler		
To Whom It May Concern	Donaueschinger Musiktage 2020	75.000	
Lars Bo Kujahn	Hvor alting er smukt		
Lilly-Ann Hertzman	LILLY feat. GILAD HEKSELMAN & KIRK KNUFFKE		
Foreningen Camerata Øresund	"Dancing around Europe" - Camerata Øresunds musik- og videoudgivelse		
Charlotte Dupont	Charley Beem - What comes after		
John Arne Rånes	Choboter/Rånes/Kadereit		
Ursula Nistrup	Probes of the Forgotten Tone		
Erik Gustav Mika Forsling	Traces		
Christina Dahl	Christina Dahl/ Dahl Toldam Bruun Trio udgivelse		
Jacob van Deurs Formann	Jackie Midnight and the Psycho Street		
Nikolaj Hess	Nikolaj Hess Spacelab & Strings	50.000	
Thomas Thaarup	Synliggørelse af nyromantisk klaversuite i det offentlige rum		
Tim Ewé Jensen	The Wood Wide Orchestra		
Emilie Wessmann	Debutudgivelse af Emi Wes		
Villads Flyvbjerg Klint	Minais B - 'Gratitude Is A Must'		
Nils Thyge Lassen	BlackieBlueBird : 'Ballet of the Wolves'		
Kaja Management	1+1=3 - koncertinstallation med strygerduoen INVENTIONS		
HeBa Music Production	Mxrphy - Realistisk Romantik		
Anders Vestergaard	Proximity		
Anders Filipsen	Lydbilledet		
Emil Skovsgaard Christensen	Eik Octobre		
ÅRHUS SINFONIETTA	Århus Sinfonietta: Nye Spor		
Belliana v/Ea Philippa Tange	Bianca Nisha		
NJORD Biennale	Den Kymatiske Brønd	85.000	
Vanina Lion	Late Night - album		
Kristian Tangvik	Sternberg / Kristian Tangvik: Jeg vil engang imellem gerne være ude af stand til at vurdere hvor godt noget er		
Andersen	Hollywood film scoring.		
Preben Carlsen	BA BALANCE 'Around the Crocodile Pond'		
Carolina Vallejo	Alun Wade, Sultan		
Louisa Hayman	Louisa Hayman, A girl has gone missing		
	I alt	1.900.000	

Tildelingsliste for Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter frist 1. maj 2020

Interessent	Projekttitel	Indstilling	inhabilitet
Birgitte Rode	Inviter verden ind		
Copenhagen Art Puppies	Exile Sound er et interkulturelt lydprojekt, der søger at bygge broer imellem kulturer ved hjælp af lyd-kunst og musik. Det første Exile Sound arrangement tager sit udgangspunkt i kulturmødet med Iran.		
DANSK KOMPONISTFORENING	Udgangspunktet for Nordiske Musikdage 2020 er respekten for og inspirationen fra den måde, hvorpå musiklivet fungerer på Færøerne, hvordan koncerter foregår, hvad der engagerer publikum, og hvordan der undervises i musik og lyd i skoler rundt omkring.	35.000	Li-Ying

Tildelingsliste for Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter frist 1. maj 2020

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	Internationalt workshop+koncert i digitalt kunst ved franske ACROE	24.000	
Jason RossDungan	Residency in Denmark for international musician	12.000	
Marcella L. Miguel	Eksperimenterende musik, Brasiliansk kultur og legekultur i Danmark		
		71.000	