



Statens Kunsthånd

14. april 2020

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 24

Mødedato: 31. marts 2020

Tidspunkt: kl. 9-15

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (1-5), Steen Bochis (pkt. 5-6), Jens Fuglsang (pkt. 7-8), Peter Gelshøj Koch (pkt. 7-8), Julie Schmidt Andreasen (pkt. 7-8), Jan Ole Traasdahl (pkt. 9-19), Simon Hjerrild Beck (pkt. 9-19), Sara Hedelund (pkt. 9-12) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 20. april 2020

Dagsorden

- | | |
|--|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 369 |
| 2. Godkendte referater til orientering | 370 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Nyt fra bestyrelsen | 371 |
| 5. Økonomi | 372 |
| 6. Behandling af honorarstøtteansøgning fra Café Støj, Århus
– anmodning om overdragelse af tilskud til ny ejer | 373 |
| 7. Behandling af puljen Besøgsprogrammer og internationale netværksaktiviteter | 374 |
| 8. ISPA – dansk fellowship på musikområdet | 375 |
| 9. Godkende strategiudkast for tre festivaler | 376 |

10. Oplæg til evaluering af LMS	377
11. Henvendelse fra genreorganisationerne	378
12. Udkast til justeret tidsplan for evaluering af MGK i 2020	379
13. Fortsat drøftelse af udvalgets strategi på baggrund af Esben Danielsens oplæg	380
14. Henvendelse fra Turning Tables om "Stemmer fra Blokken"	381
15. Henvendelse fra Danske Korledere om tilskud for 2020	382
16. Meddelelser	
17. Næste møde	
18. Eventuelt	
19. Mødets gang	

Til orientering:

- 1. Pressemeddelelse fra LMS om Koncertløftet
- 2. Pressemeddelelse fra Spot Festival om aflysning
- 3. Administrative afgørelser
- 4. Mødekalender
- 5. Årshjul

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Godkendt referat fra sidste møde

Udvalget tog det godkendte referat til efterretning.

3. Siden sidst

Henrik Wenzel Andreasen orienterede om status for Kulturministeriets aktuelle overvejelser om ordninger og retningslinjer i forbindelse med Coronavirus/COVID-19 med betydning for Statens Kunstfond og musikområdet.

4. Nyt fra bestyrelsen

Michael Bojesen orienterede om dagsorden og beslutninger fra det seneste møde i Kunstfondens bestyrelse. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

5. Økonomi

Udvalget besluttede at budgettere de afsatte midler til forsøgsordningen "Nye formater for samtidsmusikken" med 1,0 mio. kr. i 2020 og 1,0 mio. kr. i 2021. Udvalget tog derudover budgettet for 2020 til efterretning.

6. Behandling af honorarstøtteansøgning fra Café Støj, Århus – anmodning om overdragelse af tilskud til ny ejer

Udvalget besluttede at bevilge 40 klip svarende til 42.600 kr. til Café Støj, Århus.

7. Behandling af puljen Besøgsprogrammer og internationale netværksaktiviteter

Udvalget besluttede

- at bevilge 345.000 kr. til 14 ansøgninger
- at give afslag til 18 ansøgninger.

Se Bilag 1

Udvalget bad sekretariatet om en oversigt over, hvor mangle midler der i de seneste 4-5 år er blevet givet fra puljen Besøgsprogrammer til relevante institutioner, der modtager driftstilskud i henhold til rammeaftale med Kunstfonden.

Udvalget ønskede endvidere at undersøge, om der var behov for at præcisere i ansøgningsvejledningen, at der ikke gives tilskud til koncertturnéer.

8. ISPA

Udvalget besluttede ikke at gå videre med idéen om gå i dialog med ISPA om at indgå en aftale om et Danish Regional Fellowship på musikområdet i perioden 2021-2023.

9. Godkende strategiudkast for tre festivaler

Udvalget besluttede

- at anmode Copenhagen Jazz Festival om at indsende en justeret strategi for perioden 2021-2024 med uddybende bemærkninger i forhold til festivalens fondsstrategi, koordination og samarbejde med JazzDanmark samt publikumsudvikling
- at anmode Spot Festival om at indsende en justeret strategi som tager udgangspunkt i det fastsatte tilskudsniveau på 2.110.000 kr. og som bl.a. indeholder tydelige prioriteringer af mål, opgaver og metoder i de kommende år, samt nøgletal for det foregående regnskabsår
- at anmode Strøm om at indsende en ny strategi, som tager udgangspunkt i det fastsatte tilskudsniveau på 1.100.000 kr., og som bl.a. udarbejdes med udgangspunkt i Statens

Kunsthøjens Projektstøtteudvalg for Musiks formål, vision, opgaver og forudsætninger for festivalerne, sådan som det er beskrevet i udvalgets notat af 24. september 2019.

10. Oplæg til evaluering af LMS

Udvalget besluttede at tiltræde udkast til "Oplæg til evaluering af LMS - Levende Musik i Skolen i 2020".

11. Henvendelse fra genreorganisationerne

Udvalget besluttede

- *at drøfte genreorganisationernes henvendelse og kommentere på spørgsmålene heri om genreorganisationernes organisering*
- *at give sekretariatet i opdrag at udfærdige et oplæg til svar til genreorganisationerne ud fra udvalgets bemærkninger. Oplægget sendes til udvalgets godkendelse per mail*
- *at afholde møder med genreorganisationernes bestyrelsesformænd for at afklare evt. spørgsmål i anledning af udvalgets tilbagemelding. Fra udvalget deltager Michael Bojesen og Esben Danielsen.*

12. Udkast til justeret tidsplan for evaluering af MGK i 2020

Udvalget besluttede

- *at imødekomme MGK-centrenes anmodning om at udskyde projektstøtteudvalgets evaluering til efter sommerferien 2020*
- *at imødekomme MGK-centrenes anmodning om et fællesmøde*
- *at godkende udkast til justeret tidsplan for evaluering*
- *at nedsætte et underudvalg bestående af Dorte Bille, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Esben Danielsen, som skal forberede udvalgets arbejde med evalueringen.*

13. Fortsat drøftelse af udvalgets strategi på baggrund af Esben Danielsens oplæg

Udvalget drøftede udvalgets strategi samt en række idéer til kommende initiativer med baggrund i Esbens Danielsens oplæg.

14. Henvendelse fra Turning Tables om "Stemmer fra Blokken"

Udvalget drøftede en henvendelse om et evt. partnerskab med Turning Tables Danmark om projektet "Stemmer fra Blokken" og besluttede, at der afholdes et møde mellem Michael Bojesen og Turning Tables Danmark for at høre mere om projektet.

15. Henvendelse fra Danske Korledere om tilskud for 2020

Udvalget drøftede en henvendelse fra Danske Korledere og bad ud fra drøftelsen sekretariatet om at svare Danske Korledere på vegne af udvalget.

16. Meddelelser

17. Næste møde

Næste udvalgmøde afholdes den 28. april 2020 kl. 9-15.

18. Eventuelt

19. Mødets gang

Bilag 1**Endelig tildelingsliste internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter frist 9. marts 2020**

Navn	Projekttitel	Indstilling kr.	Inhabet
Escho	Tim Dewit residency og musikproduktion (sommer 2020)		
Copenhagen Songwriters Festival Forening	At styrke og udbygge nordisk netværk	20000	
Ars Nova Copenhagen	Dansk-canadisk kulturudveksling	35000	
Bech	LA MUSEXPO - Møder, Skrive sessions		
Berre	8 koncerter i Japan med trioen Mockunas/ Mikalkenas/ Berre i samarbejde med japanske musikere		
Christiansen	Residency i Spatial Sound Institute	10000	
Copenhagen Jazz Festival	Formålet med besøgsprogrammet er at styrke interessen og kendskabet til dansk jazz og Copenhagen Jazz Festival i et internationalt perspektiv.	70000	
Ellendersen	Musikstudieophold i Cape Breton		
Faddersbøll	M fra Danmark til Finlandusikudveksling		
Fonden Produktionscentere t for rytmisk musik i Århus	Styrkelse af internationalt netværk og afsætning af dansk musik til internationale film, TV og reklamer.		
Foo	Lyd-ekspedition til Grønland & workshop på ITU's AIR Lab med Yotam Mann		
Foreningen for Fanø Free Folk Festival	Maurice Louca, Ayman Asfour & Aly Eissa: ægyptisk residency på Fanø Free Folk Festival	15000	

Navn	Projektitel	Indstilling kr.	Inhabilitet
Foreningen for Fuzztival	Transportstøtte til udenlandsk musikjournalist	10000	
Greffek	Improvisation og Kultur udveksling		
Hoffmeier	International anerkendelse som filmkomponist samt indspilning af album med Drew Mcdowall		
Hurraura	Promotion tour til Pakistan		
Hurraura	Invitation - Mithu Sain til Dk		
Ingvarsson	Rocqawali promotion tour Pakistan Sommer 2020		
JazzDanmark	Artist in residence - Eva Klesse	15.000	
le Sage de Fontenay	Rejseansøgning for Patchwork Musik af Anne Fontenay og Mette Nielsen	5000	
Radar	Residency	5000	
JazzDanmark	Internationalt besøgsprogram under Copenhagen Jazzfestival	50000	
Roth	Residency ved Lobe Spatial Sound Studio, Vancouver	10000	
SNYK	Dansk amerikansk samarbejde om John Tchicai		
Spot Festival	Invitationsprogram SPOT festival 2020		
Søegren	Rasmus Søegren / New York / Mike Vasko		
Teller	Jørgen Teller's Residence på NAISA og Electric Eclectics	10000	
Tempi	At øge viden om og afsætning af dansk folk, jazz, world og beslægtede genrer i Benelux-landene	50000	
Tin Soheili	Rocqawali promotion tour Pakistan Sommer 2020		

Navn	Projektitel	Indstilling kr.	Inhabilitet
Gladsaxe Jazzklub	Tuba Skinny visits danish jazz clubs		
SPOR festival	Internationale ensembler og kunstnere på SPOR festival		
KLANG festival	Klang Forum 2020	40000	
		345.000	