



**Statens
Kunstfond**

8. marts 2022

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 2

Mødedato: 25. februar 2022

Tidspunkt: kl. 10-16

Sted: Mødelokale 3, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Sine Tofte Hannibal, Ditte Fromseier Hockings, Bilal Irshed, Jens Jepsen og Andreas Vetö.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Simon Hjerrild Bech (pkt. 1-13), Steen Bochis (pkt. 5-6), Jens Fuglsang (pkt. 7-8), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 8-10), Sara Hedelund (pkt. 9) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 10. marts 2022

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Referat af sidste udvalgmøde til orientering
3. Siden sidst
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Økonomi
6. Godkendelse af afslagsbegrundelser for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst
7. Godkendelse af afslagsbegrundelser for puljen Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter
8. Orientering om internationale aktiviteter
9. Forberedelse af udvalgets strategiseminar
10. Fortsat drøftelse af møder med interessenter

11. Orientering om SPOTs retningslinjer for forebyggelse og håndtering af krænkelser
12. Orientering om kulturministerens Musikhandlingsplan for 2019-2022
13. Møde med Emil de Waal om overdragelsespapir fra det foregående udvalg
14. Udpegning af medlemmer til Udvalget for Den unge kunstneriske elite og Tidsskriftsstøtteudvalget
15. Meddelelser og orienteringssager
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

Til orientering:

TO1 Henvendelse fra komponistforeningen ToneArt

TO2 Svar på henvendelse fra Godset

TO3 Svar på Henvendelse fra DEOO

TO4 Svar på henvendelse fra Dansk Live

TO5 Svar på henvendelse fra Nordkraft Big Band

TO6 Svar på invitation til MGK-seminar

TO7 Henvendelse fra den nye forening for danske artist managers, DAM

TO8 Genreorganisationerne skal tilbagebetale overskydende midler til international transportstøtte

TO9 Afgørelser siden sidste møde

TO10 Årshjul for 2022

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Referat af sidste udvalgmøde til orientering

Udvalget tog det godkendte referat fra sidste møde til efterretning.

3. Siden sidst

Udvalget orienterede om forskellige overvejelser og observationer siden sidste udvalgmøde. Rikke Øxner orienterede om et møde med Andy Pape, udvalgsleder for Legatudvalget for Musik, om mulige samarbejdsflader mellem de to søsterudvalg, herunder også muligheden for et møde mellem de to udvalg senere på året.

4. Nyt fra bestyrelsen

Rikke Øxner orienterede udvalget om det første møde i den nye bestyrelse for Statens Kunstfond, efter at de nye projektstøtteudvalgsmedlemmer er tiltrådt, som blev afholdt den 23. februar.

Rikke Øxner orienterede herunder bl.a. om bestyrelsens tre igangværende strategiske indsatser: Forsknings Samarbejdet med Norsk Kulturråd om "Kunst og sociale fællesskaber", partnerskabet med Esbjerg Kommune om kunst, fællesskaber og byudvikling og bestyrelsens fokus på kunst og bæredygtighed.

Rikke Øxner orienterede endvidere om bestyrelsens beslutning om at nedsætte et nyt tværgående udvalg for Drømmestipendier, som skal uddele de overskydende midler fra første uddelingsrunde. Udvalget skal udpege et medlem til det tværgående udvalg på et kommende møde.

5. Økonomi

Udvalget besluttede

- *at tage budget og foreløbigt forbrug for 2022 til efterretning.*

Styrelsen orienterede endvidere om en ny bekendtgørelse om midlertidig ændret tilskudsudbetaling fra Statens Kunstfond og de Regionale Kunstfonde. Bekendtgørelsen giver mulighed for at tilskudsmodtagere under visse forudsætninger ikke skal tilbagebetale de andele af tilskuddet, som dækker eller skal dække allerede afholdte eller aftalte udgifter i perioden fra den 19. december 2021 og frem til restriktionerne blev ophævet igen, hvis aktiviteterne ikke har kunnet påbegyndes eller gennemføres som følge af myndighedernes COVID-19-restriktioner. Styrelsen vejleder om den nye bekendtgørelse på kunst.dk. Bekendtgørelsen gælder bl.a. modtagere af honorarstøtte til rytmiske spillesteder. Udvalget besluttede i forlængelse af orienteringen

- *at tilslutte sig det foregående udvalgs formulering om at anbefale honorarstøttede spillesteder at udbetale Kunstfondens andel af honorarstøtteklip til aflyste orkestre m.m. i den pågældende periode.*

6. Godkendelse af afslagsbegrundelser for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst

Udvalget besluttede

- *at godkende nye afslagsbegrundelser for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst, som har frist 4. april 2022.*

7. Godkendelse af afslagsbegrundelser for puljen Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter

Udvalget besluttede

- *at godkende nye afslagsbegrundelser for puljen internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter, som har frist 1. marts 2022.*

8. Orientering om internationale aktiviteter

Udvalget tog orienteringen om internationale aktiviteter til efterretning, herunder en orientering om fornyelsen af samarbejdsaftalen om varetagelse af det internationale kultursamarbejde mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet samt oversigten over musikaktiviteter inden for den tidligere IKP-handlingsplan i perioden 2017-2020. Udvalget besluttede herefter

- *at afsætte tid på udvalgsrådet den 8. april til et koordinerende møde med repræsentanter for genreorganisationerne, Spot Festival, Copenhagen Jazzfestival, MXD samt Slots- og Kulturstyrelsen. Underudvalget for det internationale område, bestående af Bilal Irshed, Ditte Fromseier Hockings og Sine Tofte Hannibal, samt udvalgsleder Rikke Øxner deltager i det koordinerende møde.*

9. Forberedelse af udvalgets strategiseminar

Sekretariatet orienterede om udkastet til program for udvalgets kommende strategiseminar, som afholdes den 17.-18. marts på Bella Sky. Sekretariatet udsender endeligt program samt yderligere materiale til forberedelse forud for strategiseminalet.

10. Fortsat drøftelse af møder med interessenter

Udvalget fortsatte sine drøftelser fra seneste møde om ønsker til fremtidige møder med interessenter. Udvalget besluttede

- *at invitere genreorganisationernes bestyrelsesledere samt daglige ledere til et møde den 8. april 2022 og at komme med en række justeringer i sekretariatets udkast til invitation til genreorganisationerne*
- *at invitere Levende Musik i Skolen (LMS) til et møde den 8. april 2022.*

11. Orientering om SPOTs retningslinjer for forebyggelse og håndtering af krænkelser

Udvalget drøftede en orientering fra SPOT om festivalens nye retningslinjer for forebyggelse og håndtering af krænkelser og besluttede

- *at tage orienteringen til efterretning.*

12. Orientering om kulturministerens Musikhandlingsplan for 2019-2022

Udvalget tog orientering om Musikhandlingsplanen for 2019-2022 til efterretning og besluttede at afsætte tid til en videre drøftelse af emnet på strategiseminalet den 17.-18. marts.

13. Møde med Emil de Waal om overdragelsespapir fra det foregående udvalg

Udvalget afholdt møde med Emil de Waal, udvalgsleder for Projektstøtteudvalget for Musik for perioden 2018-2021, om det foregående udvalgs arbejde, overvejelser og erfaringer samt udvalgets overdragelsespapir.

14. Udpegning af medlemmer til Udvalget for Den unge kunstneriske elite og Tidsskriftsstøtteudvalget

Udvalget besluttede

- *at udpege Sine Tofte Hannibal til Udvalget for Den unge kunstneriske elite*
- *at bede om flere oplysninger om arbejdet i Udvalget for Tidsskriftsstøtte og udpege et udvalgsmedlem på et senere møde.*

15. Meddelelser og orienteringssager

Udvalget tog de fremsendte orienteringssager til efterretning og kom herunder med input til sekretariatets besvarelse af en række henvendelser.

16. Næste møde

Næste møde er udvalgets strategiseminar den 17-18. marts 2022.

17. Eventuelt

18. Mødets gang