



# Statens Kunstfond

19. marts 2024

**Projektstøtteudvalget for Musik**

**Møde nr. 26**

**Mødedato: 18.03.2024**

**Tidspunkt: kl. 9.15-17.00**

**Sted: Lokale 5.05**

**Slots- og Kulturstyrelsen**

## Referat

### **Til stede fra udvalget:**

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Bilal Irshed, Sine Tofte Hannibal (pkt. 1-8 via Teams), Jens Jepsen, Ditte Fromseier Hockings og Andreas Vetö.

### **Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Amalie Nymark Duholm (pkt. 1-3 og 7-10), Jens Fuglsang (pkt. 1-2), Steen Bochis (2-4 og 11-19), Sara Hedelund (pkt. 3-6), Simon Zaluzsky Bech (pkt. 7-10), Bodil Høgh (pkt. 8), Benedicte Abildtrup (pkt. 8), Johan Otto Hove, Emilie Chytræus (udvalgssekretær og referent).

**Godkendt af udvalget den: 24.04.2024**

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Evaluering af Neustart
3. Siden sidst
4. Økonomi
5. Nyt fra bestyrelsen
6. Puljeevaluering og projektmidler på børn og unge-området
7. Fortsat drøftelse af aftale med Det Danske Suzuki Institut
8. Kommunikation på driftsstøtteområdet
9. Fortsat drøftelse af festivalområdet
10. Netværks- og genrespillesteder: Mødereferater og samlede vurdering af ordningen

11. Godkendelse af puljekriterier: Publikationer og anden musikformidling
12. Godkendelse af puljekriterier: Koncertvirksomhed
13. Godkendelse af puljekriterier: Musikfestivaler
14. Godkendelse af puljekriterier: Orkestre, bands, kor og ensembler
15. Afgørelser siden sidst
16. Meddelelser
17. Næste møde
18. Eventuelt
19. Mødets gang

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

### 2. Evaluering af Neustart

*v. Regin Petersen, direktør for Art Music Denmark og Laia Canals, direktør for Tempi*

I et oplæg og efterfølgende dialog med udvalget fortalte Regin Petersen og Laia Canals om evalueringen af projektet Neustart (2021-2023) samt genreorganisationernes planer for det internationale arbejde i fremtiden med afsæt i erfaringer fra Neustart.

### 3. Siden sidst

Udvalget orienterede hinanden om relevante dialoger og oplevelser siden sidste møde.

### 4. Økonomi

Udvalget besluttede:

- at tage budget og foreløbigt forbrug for 2024 til efterretning.
- at tage foreløbigt budget for 2025 til efterretning.

### 5. Nyt fra bestyrelsen

Rikke Øxner fortalte om det seneste møde i Kunstfondens bestyrelse den 1. marts 2024, herunder at de nystartede udvalgsledere for Kunstfondens legatudvalg blev budt velkommen, og at en revideret inhabilitetsprocedure for Kunstfonden blev godkendt.

## **6. Puljeevaluering og projektmidler på børn og unge-området**

Udvalget evaluerede puljen "Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling" og drøftede justeringer i puljen fremadrettet i forhold til formål, kriterier og ansøgerkreds. Herudover drøftede udvalget dets projektstøtte til børn og unge-området på et mere generelt plan samt muligheden for at indgå i eventuelle samarbejdsprojekter.

## **7. Fortsat drøftelse af aftale med Det Danske Suzuki Institut**

Udvalget fortsatte drøftelsen af en eventuel ny aftale med Det Danske Suzuki Institut 2025-2028 og besluttede:

- *at forlænge den nuværende aftale med Det Danske Suzuki Institut (2021-2024) med et år (t.o.m. 2025)*
- *at følge op på Det Danske Suzuki Instituts målopfyldelse i foråret 2025.*

## **8. Kommunikation på driftsstøtteområdet**

Udvalget drøftede og godkendte sekretariatets udkast til rammesætning af udvalgets kommunikation på driftsstøtteområdet med enkelte justeringer.

## **9. Fortsat drøftelse af festivalområdet**

Udvalget fortsatte drøftelsen af festivalområdet og besluttede:

- *at forlænge den nuværende aftale med Strøm (2021-2024) med et år (t.o.m. 2025), samt at festivalen kan ansøge om projektstøtte fra udvalgets kommende nye pulje målrettet festivaler fra aktivitetsåret 2026 og frem.*

Udvalget drøftede herudover ønsker til kommunikation af udvalgets samlede vision og strategi for festivalområdet.

## **10. Netværks- og genrespillesteder og nye formater for livescenen**

En arbejdsgruppe i udvalget gennemførte primo marts 2024 evalueringsmøder med samtlige netværks- og genrespillesteder samt Vega med henblik på at samle op på effekten af støtten til de to ordninger: "Netværks- og genrespillesteder" og "Nye formater for livescenen". Udvalgets vurdering sendes til Kulturministeriet som beslutningsgrundlag for videreførelse af ordningerne efter 2024. Desuden offentliggøres det samlede evalueringsmateriale på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

Udvalget drøftede udkast til evaluering af ordningerne "Netværks- og genrespillesteder" og "Nye formater for livescenen" og besluttede

- *at give mandat til arbejdsgruppen og udvalgslederen til at behandle og godkende eventuelle justeringer på baggrund af drøftelserne i udvalget.*

Udvalget drøftede herudover udkast til vurderinger af de enkelte netværks- og genrespillesteder:

- *at godkende udkast til vurderinger af de enkelte netværks- og genrespillesteder.*

De godkendte vurderinger af de enkelte spillesteder sendes i høring hos spillesteder og kommuner, hvorefter arbejdsgruppen har mandat til at lave eventuelle justeringer på baggrund heraf.

### **11. Godkendelse af puljekriterier: Publikationer og anden musikformidling**

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Publikationer og anden musikformidling" med frist 15. august 2024 udarbejdet på baggrund af udvalgets evaluering af puljen på et tidligere møde.

Udvalget besluttede:

- *at ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Publikationer og anden musikformidling" godkendes endeligt med enkelte justeringer i en skriftlig proces inden næste udvalgsmøde.*

### **12. Godkendelse af puljekriterier: Koncertvirksomhed**

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Koncertvirksomhed" med frist 15. august 2024 udarbejdet på baggrund af udvalgets evaluering af puljen på et tidligere møde.

Udvalget besluttede:

- *at ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Koncertvirksomhed" godkendes endeligt med enkelte justeringer i en skriftlig proces inden næste udvalgsmøde.*

### **13. Godkendelse af puljekriterier: Festivaler**

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Festivaler" med frist 15. august 2024 udarbejdet på baggrund af udvalgets evaluering af puljen på et tidligere møde.

Udvalget besluttede:

- *at ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Festivaler" godkendes endeligt med enkelte justeringer i en skriftlig proces inden næste udvalgsmøde.*

### **14. Godkendelse af puljekriterier: Orkestre, bands, kor og ensembler**

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Orkestre, bands, kor og ensembler" med frist 15. august 2024 udarbejdet på baggrund af udvalgets evaluering af puljen på et tidligere møde.

Udvalget besluttede:

- *at ansøgningskriterier og bilagsskabelon for puljen "Orkestre, bands, kor og ensembler" godkendes endeligt med enkelte justeringer i en skriftlig proces inden næste udvalgsmøde.*

## **15. Afgørelser siden sidst**

Udvalget tog afgørelser siden sidst til efterretning.

## **16. Meddelelser**

Udvalget tog følgende sager til orientering:

- "Brev fra Esbjerg Ensemble"
- "Sankt Annæ MGK Brev til Kunstfonden med budget 2024"
- "Styrelsens svar til MGK Sankt Annæ"

## **17. Næste møde**

Det var intet til dette punkt.

## **18. Eventuelt**

Det var intet til dette punkt.

## **19. Mødets gang**

Det var intet til dette punkt.