



Statens Kunstfond

20. februar 2023

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 13

Mødedato: 9. februar 2023

Tidspunkt: kl. 9-17

Sted: Mødelokale 2, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Sine Tofte Hannibal, Ditte Fromseier Hockings, Bilal Irshed, Jens Jepsen og Andreas Vetö.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Amalie Nymark Duholm, Steen Bochis (pkt. 1-6), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 1-5), Emilie Chytræus (pkt. 7-16), Jens Fuglsang (pkt. 7), Sara Hedelund (pkt. 7) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 27. februar 2023

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Referat fra seneste møde til orientering
3. Siden sidst
4. Økonomi
5. Status for honorarstøtte
6. Udgivelsespuljen – godkende ansøgningskriterier
7. Opfølgning på strategiske indsatsområder
8. Godkende referater og evalueringer af specialensemblerne på baggrund af evalueringsmøderne
9. Beslutte proces for udpegning af nye specialensembler
10. Godkende vedtægtsændringer for Ensemble Storstrøm

11. Godkende vedtægtsændringer for Gimle
12. Henvendelse om jazzspillested i København
13. Meddelelser
14. Næste møde
15. Eventuelt
16. Mødets gang

Til orientering:

TO Orientering fra Aabenraa Live

TO Afgørelser siden sidste møde

TO Årshjul for 2023

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen. Rikke Øxner tilføjede, at udvalget kunne drøfte forberedelserne til udvalgets konference om rytmiske spillesteder den 27. marts under punkt 14. Næste møde.

2. Referat fra seneste møde til orientering

Udvalget tog referatet fra seneste møde til orientering.

3. Siden sidst

Rikke Øxner og Sine Tofte Hannibal orienterede om deres deltagelse i kulturministerens stormøde med musikbranchen den 30. januar 2023, hvor branchen havde mulighed for at levere input til en kommende musikhandlingsplan.

Rikke Øxner og Sine Tofte Hannibal orienterede om behandlingen af ansøgninger til samarbejdsprogrammet om bæredygtighed mellem Arts Council England, Projektstøtteudvalget for Scenekunst og Projektstøtteudvalget for Musik.

Sine Tofte Hannibal og Andreas Vetö orienterede om et møde i Musikdramatisk Udvalg, hvor Rikke Øxner og Gitta Malling også deltog, og hvor udvalget bl.a. diskuterede, hvordan udvalgets tværfaglige arbejde kan bruges på tværs af Kunstfonden, og hvordan man kan indhente vurderinger fra andre udvalg. Det blev aftalt at sætte et orienteringspunkt med plads til yderligere orientering om udvalgets arbejde på næstkommende udvalgsmøde.

Jens Jepsen, Rikke Øxner og Sine Tofte Hannibal orienterede om møde med Esbjerg Kommune og det regionale spillested Tobakken om spillestedets økonomiske situation.

Mikkel Benn orienterede om arbejdet i Drømmestipendieudvalget.

Ditte Fromseier Hockings orienterede om et virtuelt infomøde om huskunstnerordningen med ca. 150 deltagere. Huskunstnerudvalget planlægger også at afholde et infomøde om Artist in residence-ordningen.

4. Økonomi

Udvalget besluttede

- *at tage regnskab for 2022 til efterretning*
- *at tage budget og foreløbigt forbrug for 2023 til efterretning.*

5. Status for honorarstøtte

Henrik Wenzel Andreasen orienterede om processen for honorarstøtteuddelingen, herunder i forhold til afklaringen om økonomien til ordningen i 2023, som p.t. afventer endelig finanslov for 2023 og evt. midler i en kommende musikhandlingsplan. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. Udgivelsespuljen – godkende ansøgningskriterier

Udvalget drøftede kriterierne for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst, herunder samspillet med puljen Orkestre, bands, kor og ensembler. Udvalget besluttede

- *at foretage en mindre justering i ansøgningsmaterialet i forhold til lydkunst*
- *at opdatere definitionen af kunstnerisk kvalitet i puljens ansøgningsvejledning*
- *at fastsætte ansøgningsfristen til 30. marts.*

7. Opfølgning på strategiske indsatsområder

Udvalget fortsatte drøftelserne af udvalgets vision og strategiske indsatsområder. Endeligt udkast til vision og indsatsområder udsendes til udvalgets skriftlige godkendelse og formidles herefter snarest muligt på kunst.dk.

Udvalget besluttede i forbindelse med drøftelsen af et indsatsområde om internationalt samarbejde og dansk musik i udlandet at afsætte et rejsebudget på 75.000 kr. i 2023 fra midlerne til "Internationale aktiviteter og UM/KUM-relaterede projekter" til udvalgets evt. rejseaktiviteter samt til sekretariatets varetagelse af udvalgets internationale arbejde.

8. Godkende referater og evalueringer af specialensemlerne på baggrund af evalueringsmøderne

Udvalget besluttede

- *at justere og godkende sekretariatets udkast til referater og evalueringer af de seks specialensemler: Ars Nova, Copenhagen, Athelas Sinfonietta Copenhagen, Concerto Copenhagen, Dreamers' Circus, Efterklang og Resonerende Rum.*

9. Beslutte proces for udpeging af nye specialensembler

Udvalget besluttede

- *at give arbejdsgruppen for specialensembler, som består af Mikkel Benn, Bilal Irshed og Andreas Vetö, til opgave at lave udkast til kriterier for specialensembler for perioden 2024-2027. Arbejdsgruppens udkast til kriterier og proces forelægges til endelig godkendelse på udvalgsrådet den 10. marts.*

10. Godkende vedtægtsændringer for Ensemble Storstrøm

Udvalget besluttede

- *at godkende Ensemble Storstrøms nye vedtægter med en anbefaling om, at vedtægternes § 4. Bestyrelsens sammensætning og kompetence bør justeres, så bestyrelsessammensætningen lever op til anbefalingen om uafhængighed i bestyrelser i God ledelse i selvejende kulturinstitutioner.*

11. Godkende vedtægtsændringer for Gimle

Udvalget besluttede

- *at godkende vedtægtsændring for spillestedet Gimle med en anbefaling om, at det ved udpeging af bestyrelsen sikres, at bestyrelsessammensætningen lever op til anbefalingen om uafhængighed i bestyrelser i God ledelse i selvejende kulturinstitutioner.*

12. Henvendelse om jazzspillested i København

Udvalget drøftede en henvendelse fra en række jazzmusikere samt Ben Webster Fonden om at tage initiativ til et nyt mellemstort jazzspillested i København for hele det danske jazzmiljø. Udvalget gav input til sekretariatet til en besvarelse af henvendelsen på udvalgets vegne.

13. Meddelelser

Udvalget tog de fremsendte orienteringssager til efterretning.

14. Næste møde

Udvalget drøftede forberedelserne til udvalgets kommende konference om rytmiske spillesteder den 27. marts 2023.

15. Eventuelt

Der var ingen bemærkninger til punktet.

16. Mødets gang

Udvalget kom med en række bemærkninger til mødets gang, herunder et forslag om at stramme op på drøftelserne af orienteringspunkter, f.eks. under punktet Siden sidst, for at kunne bruge mere tid på dagsordenens beslutningspunkter. Udvalget besluttede endvidere fremover at indlede møderne med en sang.