



**Statens
Kunstfond**

28. april 2023

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 15

Mødedato: 11.04.2023

Tidspunkt: kl. 9.15-17

Sted: Møderum 2, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Bilal Irshed, Sine Tofte Hannibal, Ditte Fromseier Hockings, Jens Jepsen og Andreas Vetö.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis (pkt. 1-7), Simon Hjerrild Bech (pkt. 1-3), Kimberly Fray (pkt. 6-10), Jens Fuglsang (pkt. 6), Sara Hedelund (pkt. 7), Ida Selvejer Faaborg (pkt. 9), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 10-19) og Emilie Chytræus (udvalgssekretær og referent).

Godkendt af udvalget den: 16.05.2023

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Referat fra seneste møde
3. Siden sidst
4. Økonomi
5. Orientering om møde med Kulturministeren
6. Evaluering og opsamling på spillestedskonferencen
7. Drøftelse af kriterier for hoveduddelingens puljer 2023
8. Genbehandling af ansøgning fra Momentum Musik
9. Samarbejdet med Arts Council England og Projektstøtteudvalget for Scenekunst
10. Tobakken
11. Opsamling på møde med MGK-centrene den 12. december 2022

12. Henvendelse fra Levende Musik i Skolen (LMS) om input til konference oktober 2023
13. Henvendelse fra Dansk Musiker Forbund (DMF)
14. Oplæg til evaluering af basisensembler
15. Oplæg til evaluering af festivaler
16. Meddelelser
17. Næste møde
18. Eventuelt
19. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Referat fra seneste møde

Udvalget tog referatet fra seneste møde til orientering.

3. Siden sidst

Statens Kunstfonds nytiltrådte kommunikationschef Benedicte Abildtrup besøgte udvalget for at hilse på og modtage inputs fra udvalget i forhold til udvalgets og Kunstfondens kommunikation.

Simon Hjerrild Bech orienterede om kommunikationen i forhold til åbning for ansøgninger om at blive specialensemble 2024-2027, samt reaktioner på udmelding.

Ditte Fromseier Hockings orienterede om, at ansøgninger til huskunstnerordningen er blevet behandlet.

Mikkel Benn gjorde udvalget opmærksomt på, at der er udkommet en evaluerende rapport om "Grib Engagementet" og foreslog at rapporten anvendes som kilde til viden og inspiration for udvalgets arbejde. Udvalget drøftede, at en oplagt mulighed også kunne være, at rapporten drøftes tværgående i Kunstfondens bestyrelse.

Rikke Øxner orienterede om det aktuelle arbejde med behandling af ansøgninger til Kunstfondens fælles projekt Kunst på Banen.

Sine Tofte Hannibal orienterede om et møde mellem Kunstfondens tværgående udvalg for Den Unge Kunstneriske Elite og Talent Norge.

4. Økonomi

Udvalget tog deres budget og foreløbigt forbrug for 2023 til efterretning.

5. Orientering om møde med Kulturministeren

Rikke Øxner orienterede udvalget om sit møde med Kulturministeren.

6. Evaluering og opsamling på spillestedskonferencen

Udvalget evaluerede spillestedskonferencen d. 27. marts i Vejle. Udvalget besluttede at ville drøfte på et senere møde, hvordan der med fordel kan samles op på de mange gode inputs fra miljøet.

7. Drøftelse af kriterier for hoveduddelingens puljer 2023

Udvalget drøftede Slots- og Kulturstyrelsens udkast til ansøgningskriterier for alle hoveduddelingens puljer:

- Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling
- Amatørmusik
- Informations-, dokumentations- og publikationsvirksomhed
- Koncertvirksomhed og musikfestivaler
- Orkestre, kor, bands og ensembler

Udkast var udarbejdet på baggrund af udvalgets tidligere evalueringer af puljerne.

På baggrund af drøftelserne under dette punkt, indarbejder styrelsen udvalgets ønsker til rettelser, som forelægges udvalget til endelig godkendelse på næstkommende udvalgsmøde i maj 2023.

8. Genbehandling af ansøgning fra Momentum Musik

Udvalget genbehandlede ansøgningen SKMP53W.2022-0136 fra Momentum Musik til projektaktiviteten "Jaiyede Jazz Festival 2023" indsendt til puljen Koncertvirksomhed og musikfestivaler ved ansøgningsfristen august 2022. Festivalsansøgningen var under uddelingen blevet behandlet som en dublet, da den var indsendt i samme CVR-nummer og med samme projekttitel som en anden ansøgningen fra Momentum Musik, der omhandlede en separat koncertrække.

Udvalget besluttede at tildele 25.000 kr. til "Jaiyede Jazz Festival 2023".

9. Samarbejdet med Arts Council England og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

Udvalget blev af Slots- og Kulturstyrelsen orienteret om status på samarbejdet med Arts Council England og Projektstøtteudvalget for Scenekunst omkring et udviklingsprogram for musik-

scenekunstaktører i forhold til klimamæssig bæredygtighed, herunder at Arts Council Norway er blevet inviteret med i samarbejdet.

Udvalget besluttede at fortsætte samarbejdet og afsætte økonomi til en ny runde af udviklingsprogrammet, som skal foregå i 2024.

10. Tobakken

Udvalget tog Tobakkens konkursbegæring til efterretning og besluttede, at de overskydende 2023-midler fra Tobakkens driftstilskud for 2023 og 2024 ikke skal tilfalde et nyt spillested i Esbjerg.

Udvalget vil efter midtvejsevalueringen af de regionale spillesteder beslutte, hvordan de overskydende 2023-midler skal anvendes som en ekstra tilførsel til de resterende regionale spillesteder.

11. Opsamling på møde med MGK-centrene den 12. december 2022

Udvalget drøftede proces for det videre arbejde med udvikling af MGK-centrenes fælles sekretariatsfunktion, herunder dataopgave, og besluttede at anmode Slots- og Kulturstyrelsen at forestå den løbende dialog med MGK-centrene.

12. Henvendelse fra Levende Musik i Skolen (LMS) om input til konference oktober 2023

Udvalget drøftede henvendelse fra LMS om bidrag til LMS-konferencen 2023, og besluttede, at udvalget gerne vil bidrage såfremt relevant.

13. Henvendelse fra Dansk Musiker Forbund (DMF)

Udvalget drøftede henvendelse fra DMF omkring dialog i forhold til spillestedsområdet.

14. Oplæg til evaluering af basisensembler

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens udkast til invitation til basisensemblerne om evaluering.

15. Oplæg til evaluering af festivaler

Udvalget godkendte Slots- og Kulturstyrelsens udkast til invitation til musikfestivalerne om evaluering.

16. Meddelelser

Udvalget tog dagsordenens orienteringssager til efterretning.

17. Næste møde

Udvalget drøftede muligheden for på et snarligt udvalgsmøde at drøfte relevante læringspunkter fra projektet Grib Engagementet, hvor der nu foreligger en evalueringsrapport, og ønskede at afsøge muligheden for at sætte det på dagsordenen for Kunstfondens samlede bestyrelse.

18. Eventuelt

Der var ingen bemærkninger til punktet.

19. Mødets gang

Der var ingen bemærkninger til punktet.