



# Statens Kunstfond

Date  
Jour. nr.: 23/12331-10

**Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design**

**Møde nr. 30**

**Mødedato: 5. december 2023**

**Tidspunkt: kl. 13 -16.15**

**Sted: Lokale 2**

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Anne Damgaard, Hans Sandgren Jakobsen, Øivind Slaatto  
Fra Projektstøtteudvalget (alle punkt 5): Anni Nørskov Mørch, Nicolai Appel, Chris L. Halstrøm, Anders V. Munch, Mette Mikkelsen

### Afbud fra udvalget:

-

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Sara Skovgaard Munk (punkt 5), Sara Thetmark (punkt 5), Agnes Vilén (punkt 5), Signe Marie Jacobsen (ref)

**Godkendt af udvalget den:** 18. december 2023

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi 1
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Evaluering smykkekonkurrencen (sammen med PUK) 2
6. Evaluering informationsmøder 3
7. Overlevering til næste udvalg 4
8. Indkøb og præmieringer 5
9. Statistik 2022 6
10. Meddelelser
11. Eventuelt
12. Opsamling og tilbageblik: indsatsområder, strategi og handlingsplan
13. Mødets gang

## Referat

### 1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

### 2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har besluttet indkøb og præmieringer siden sidste møde:

Josefine Rønsholt Smith, halssmykke 12.000 kr.

Jamie Wallace & Metha Stuart Wallace 30.000 kr.

Signe Emdal 115.000 kr.

Søren Thygesen, 3 stk. keramik 79.200 kr.

Ruth Gilmour, tekstil 54.000 kr.

Ane Fabricius Christiansen, keramik 13.333 kr.

Annette Dam, halssmykke 29.525 kr.

Ninna York, hovedsmykke 75.000 kr.

Gitte Nygaard: 3 ringe og et halssmykke 27.500 kr.

Præmierung af Christian og Jade med 50.000 kr.

### 3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om status for udvalgets økonomi.

Udvalget besluttede:

- At eventuelle resterende midler ved årets udgang afsættes til smykkepublikationen, specifikt arbejdet med fotografering af smykker på krop.

### 4. Nyt fra bestyrelsen

- Anne orienterede om seneste bestyrelsesmøde, herunder oplæg fra DFI om deres mangfoldighedsindsats

### 5. Evaluering af smykkekonkurrencen (sammen med projektstøtteudvalget)

Sammen med Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design evaluerede udvalget fællesinitiativet "Smykkekonkurrence" bl.a. med fokus på effekten af ændret krav til ansøgningsmateriale i ansøgnings- og behandlingsprocessen, inddragelsen af eksterne jurymedlemmer, bias ifm. ansøgningsbehandlingen, selve konkurrenceformatet samt lanceringen og formidlingen af initiativet. Herudover drøftede udvalget ekstern opbakning til og kritik af initiativet.

Arbejdsgruppen fortalte om erfaringerne med ansøgningsbehandlingen og bemærkede, at det havde en positiv effekt at inddrage en ekstern jury, idet diversitet og bias blev en eksplicit del af diskussionerne i forbindelse med behandlingen af ansøgningerne og udfordrede forståelsen af æstetik og kunstnerisk kvalitet. Der var blandede oplevelser af udeladelsen af CV. Det var overordnet en styrke i kraft af signalværdien, dog havde det mindre betydning for ansøgningsbehandlingen. Flere mente, at det gjorde behandling af ansøgninger vanskeligere at, der ikke var cv eller billeddokumentation af tidligere arbejde med til at vurdere idéernes gangbarhed.

Sekretariatet berettede, at Instagram-opslagene om initiativet er en af de bedst præsterende kampagner på Statens Kunsthåndværks Instagram-profil, og initiativet generelt er nået ekstraordinært langt ud til en bred målgruppe.

Modtagelsen af initiativet har været overordnet positivt, men blev også mødt med kritik fra smykkefeltet. Udvalgene bemærkede, at en del af kritikken kan bunde i en misforståelse om udlånsordningen og at kommunikationen af konkurrencelanceringen kunne have givet anledning til misforståelser.

## **6. Evaluering infomøder**

Udvalget har i løbet af perioden afholdt flere informationsmøder sammen med projektstøtteudvalget. Udvalget evaluerede derfor erfaringerne med de afholdte informationsmøder.

Udvalget vurderede at:

- Fremmødet har været tilfredsstillende på møderne
- Det har været relevant at kombinere informationsmøder med ture rundt i landet
- Det har været gavnligt at afholde møder sammen med Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design

Udvalget vurderer, at det har givet værdi at være ude i landet fysisk frem for kun at afholde digitale møder.

Møderne har også givet udvalget mere information om, hvad der sker på kunsthåndværk- og designområdet rundt omkring i landet og deltagere på møderne har samtidig givet anledning til samtaler og evt. netværksdannelse mellem deltagerne.

Digitale møder kan give andre muligheder og mulighed for flere deltagere, hvilket er en anden værdi.

## **7. Overlevering til næste udvalg**

Udvalget drøftede Annes udkast til et anbefalingsbrev til det kommende udvalg. Udvalget havde en enkelt tilføjelse, som indsættes inden brevet overleveres til sekretariatet og kan gives videre til det kommende udvalg.

## **8. Indkøb og præmieringer**

Udvalget besluttede en præmiering. Øivind starter og Anne sender til sekretariatet i næste uge (uge 50), så den kan nå at blive behandlet inden årets udgang.

## **9. Statistik 2022**

Sekretariatet orienterede om den udvalgsspecifikke statistik for 2022. Udvalget udtrykte tilfredshed med, at andelen af tildelinger matchede andelen af ansøgninger i henhold til såvel kønsfordeling som geografisk fordeling.

## **10. Meddelelser**

Sekretariatet orienterede om, at Ålborg-projektet figurerer i magasinet Folkeskolen med blandt andet interview med kunstnerne og link til de relevante puljer Lån af kunst og Huskunstnerordningen.

Sekretariatet orienterede ligeledes om, at arbejdet med smykkepublikationen er forsinket, da fotografering af smykker på krop tager længere tid.

#### **11. Eventuelt**

Intet til dette punkt.

#### **12. Opsamling og tilbageblik: indsatsområder, strategi og handlingsplan**

Sekretariat og udvalg så tilbage på de strategiske indsatsområdet, udvalget har sat fokus på og hvordan udvalgets strategi har været implementeret i præmieringer, indkøb, indstillinger til hædersydelse og uddelinger.

#### **13. Mødets gang**

Udvalget udtrykte tilfredshed med mødets gang og med de sidste fire års samarbejde.