



**Statens  
Kunstfond**

26. januar 2022

**Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og**

**Design**

**Møde nr. 1**

**Mødedato: 26.01.2022**

**Tidspunkt: kl. 09-15.30**

**Sted: Lokale 1**

## **Referat**

### **Til stede fra udvalget:**

Anni Nørskov Mørch, Anders V. Munch, Chris L. Halstrøm, Mette Mikkelsen (pkt. 5-17), Nicolai Appel

### **Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:**

Anette Østerby, Sara Skovgaard Munk, Agnes Vilén (ref.)

**Godkendt af udvalget den:** 10. februar 2022

## **Dagsorden**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Øvelse: kunstnerisk kvalitet
6. Introduktion til lovgrundlag
7. Statens Kunstfonds visioner
8. Kerneopgaver og hovedtal
9. Inhabiliter og øvelse
10. Valg af viceudvalgsleder

11. Besætning til tværgående udvalg
12. Udlevering af Ipads
13. Mødedatoer i 2022
14. Meddelelser
15. Næste møde
16. Eventuelt
17. Mødets gang

## **Referat**

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Udvalget godkendte dagsordenen.

### **2. Beslutninger siden sidste møde**

Anni orienterede om, at hun allerede er begyndt at behandle anmodninger om projektændringer fra ansøgere, der har modtaget støtte fra det tidligere udvalg.

### **3. Økonomi**

Sekretariatet orienterede om, hvad der normalt drøftes under dette punkt, og at udvalget på næste møde skal godkende budget for 2022.

### **4. Nyt fra bestyrelsen**

Sekretariatet orienterede om, hvad der normalt drøftes under dette punkt. Ellers intet under dette punkt, da der ikke har været afholdt møder i bestyrelsen i udvalgets periode.

### **5. Øvelse: kunstnerisk kvalitet**

Sekretariatet introducerede arbejdet med kunstnerisk kvalitet, og udvalget præsenterede herefter egne eksempler på kunsthåndværk og designprojekter af høj kunstnerisk kvalitet. Projekterne og begrebet 'kunstnerisk kvalitet' blev diskuteret i plenum.

### **6. Introduktion til lovgrundlag**

Sekretariatet orienterede om Statens Kunstfonds lovgrundlag, herunder Lov om Statens Kunstfond og 'Lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning'. Udvalget fik udleveret udvalgshåndbogen.

### **7. Statens Kunstfonds visioner**

Sekretariatet orienterede om Statens Kunstfonds visioner, herunder 'Vision for kunst i hele landet', 'Vision for børn og unges møde med kunst', 'Vision for nye og tværgående samarbejder' og 'Vision for de internationale aktiviteter'.

## **8. Kerneopgaver og hovedtal**

Sekretariatet orienterede om udvalgets kerneopgaver, udvalgets bevilling for 2022 og antallet af ansøgninger gennem de seneste fire år.

## **9. Inhabilitet og øvelse**

Sekretariatet orienterede om inhabilitet og udvalget drøftede forskellige eksempler og spørgsmål omkring inhabilitet. Statens Kunstfonds jurist deltager på næste udvalgsmøde den 9. marts.

## **10. Valg af viceudvalgsleder**

Udvalget besluttede, at de ønskede en viceudvalgsleder.

Udvalget udpegede Chris L. Halstrøm som viceudvalgsleder.

## **11. Besætning til tværgående udvalg**

Udvalget fordelte posterne til Statens Kunstfonds tværgående udvalg, og besluttede følgende:

- Mette Mikkelsen indtræder i Huskunstnerudvalget
- Chris L. Halstrøm indtræder i Den Unge Kunstneriske Elite
- Anders V. Munch indtræder i Tidskriftstøtteudvalget.

## **12. Udlevering af Ipads**

Sekretariatet udleverede Ipads, strømforsyninger og vejledninger til alle fem udvalgsmedlemmer.

## **13. Mødedatoer i 2022**

Udvalget og sekretariatet gennemgik den tentative årsplan for 2022, og det blev besluttet at datoerne i september og december rykkes. Sekretariatet opretter en Doodle med forslag til nye datoer.

## **14. Meddelelser**

Sekretariatet orienterede om, at tidligere udvalgsformand Anne Blond har reserveret tid den 9. marts 2022, hvis udvalget ønsker at høre nærmere om det forrige udvalgs overleveringsdokument.

Udvalget besluttede at tage imod dette tilbud. Sekretariatet vil derfor invitere Anne Blond til udvalgets møde i marts.

Herudover orienterede sekretariatet om, at det er sidste møde med Agnes før hun går på barsel. Sara Skovgaard Munk vil tiltræde som udvalgssekretær under barslen.

Anders og Anni berettede om konferencen Kunsthåndværk i en digital tid, som de begge deltog på den 20. januar.

Slutteligt orienterede sekretariatet om det forrige udvalgs samfinansierede ph.d. med Roskilde Universitet. Stillingen forventes opslået ultimo januar, primo februar.

#### **15. Næste møde**

Udvalgets næste møde er et fælles seminar med alle nye projektstøtteudvalg. Datoen for seminaret er rykket til den 3. marts som følge af Covid-19.

#### **16. Eventuelt**

Intet til dette punkt.

#### **17. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.