



**Statens
Kunstfond**

4. december 2023
Jour. nr.: 23/14870-11

**Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og
Design**

Møde nr. 16

Mødedato: 5. december 2023

Tidspunkt: kl. 10-17

Sted: Lokale 3

Referat

Til stede fra udvalget:

Anni Nørskov Mørch, Anders V. Munch (punkt 8-16), Nicolai Appel (punkt 1-4 og 7-16), Mette Mikkelsen (punkt 2-16) og Chris L. Halstrøm

Til stede fra Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design (punkt 8 og punkt 16):

Anne Damgaard, Øivind Slaato og Hans Sandgren Jakobsen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Kristina Kold Johansen (punkt 3), Sara Thetmark (punkt 5-9 og punkt 12), Sara Skovgaard Munk (punkt 5 og punkt 8-10), Anne Marie Fjord Abildskov (punkt 11)

Eksterne mødedeltagere:

Anders Kongskov og Kristian Kastoft, Copenhagen Design Agency (punkt 7)

Godkendt af udvalget den: 16. december 2023

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Beslutningsgrundlag: Middelfart
6. Status: V&A
7. Eksternt besøg: Mindcraft
8. Evaluering: Smykkekonkurrence
9. Evaluering: KH-Pris
10. Opfølgning: Symposium 2023
11. Skøn under regel: projektstøtte
12. Meddelelser
13. Næste møde
14. Eventuelt
15. Mødets gang
16. Juleafslutning

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har siden sidst besluttet at afsætte 981.119,69 kroner til en deltidsansættelse for hhv. 2024 og 2025, der skal varetage opgaver i forbindelse med flere af udvalgets egne initiativer: KH-Pris, Symposium, Nordisk initiativ samt partnerskab med Middelfart Kommune.

3. Økonomi

Udvalget modtog orientering om nyt for dets budget 2023

Udvalget besluttede:

- at afsætte 558.500 kroner til Symposium 2024, heraf 58.500 kroner til ekstra finansiering af projektleder i 2024-2025
- at afsætte 250.000 kroner til The Mindcraft Project 2024
- at afsætte 200.000 kroner til administration i forbindelse med V&A-samarbejdet
- at afsætte 1.558.543,41 kroner til partnerskabet med Middelfart, heraf er 511.416,45 kroner til finansiering af deltidsansættelse til at være projektleder for projektet på vegne af sekretariatet. I alt har udvalget besluttet at afsætte 2.000.000 kroner til kunst på nærhospitalet, hvoraf 952.873,04 kroner allerede er afsat fra tidligere år
- at afsætte 12.870 kroner til ekstra finansiering af projektleder for KH-Prisen 2024-2025
- at de resterende ikke-fordelte midler skal bruges som tilskudsmidler til årets uddeling af Kunsthåndværk og Design sætter dagsordenen den 6. december 2023
- at eventuelle uforbrugte midler efter endt tildeling af puljen "Kunsthåndværk og Design sætter dagsordenen" den 6. december 2023 samt eventuelle ekstra tilbageførte midler afsættes til Symposium 2025. Er der midler herudover afsættes disse til samarbejdet med The Mindcraft Project 2025-2026.

4. Nyt fra bestyrelsen

Udvalgsleder orienterede om nyt fra bestyrelsen, herunder bl.a. brug af historiklister i forbindelse med ansøgningsbehandling. Udvalget drøftede fordele og ulemper ved brug af historikliste. Sekretariatet følger op med en proces for brug af historiklister i forbindelse med udvalgets puljer.

Herudover orienterede udvalgsleder om, at der havde været en drøftelse af tilgængelighed. Udvalgsleder eftersender materiale herom, såfremt der findes PowerPoint-materiale eller lignende.

5. Beslutningsgrundlag: Middelfart

Sekretariatet orienterede om nyt for partnerskabet med Middelfart Kommune, herunder at styregruppe, projektgruppe og projektledelse er faldet på plads.

Udvalget drøftede sekretariatets oplæg til beslutningsgrundlag for partnerskabet.

Udvalget besluttede:

- at ændre i enkelte af oplæggets formuleringer til formålsbeskrivelsen for partnerskabet
- at tilføje i oplæggets succeskriterier for partnerskabet
- at godkende beslutningsgrundlaget med forbehold for ændringerne nævnt ovenfor.
Sekretariatet tilretter beslutningsgrundlaget efterfølgende

Mette Mikkelsen orienterede om, at Huskunstnerudvalget ønsker at støtte partnerskabet økonomisk. Støtten skal øremærkes brugerinvolvering af børn og unge. Det er uafklaret under hvilke forudsætninger støtten kan bringes i spil i partnerskabet. Sekretariatet afsøger mulighederne med Middelfart Kommune og sekretæren for Huskunstnerudvalget.

6. Status: V&A

Sekretariatet orienterede om nyt for samarbejdet og arbejdet med og processen for de to kommende puljer. Sekretariatet afsøger interessen for genopslag af puljerne i 2024 og 2025.

7. Eksternt besøg: Minecraft

Udvalget fik besøg af Anders Kongskov og Kristian Kastoft fra Copenhagen Design Agency, som orienterede om årets Minecraft-udstilling, herunder både den fysiske og digitale udstilling samt foreløbige tanker om den kommende udstilling i 2024.

8. Evaluering: Smykkekonkurrence

Sammen med Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design evaluerede udvalget fællesinitiativet "Smykkekonkurrence" bl.a. med fokus på effekten af ændret krav til ansøgningsmateriale i ansøgnings- og behandlingsprocessen, inddragelsen af eksterne jurymedlemmer, bias ifm. ansøgningsbehandlingen, selve konkurrenceformatet samt lanceringen og formidlingen af initiativet. Herudover drøftede udvalget eksternt opbakning til og kritik af initiativet.

Arbejdsgruppen fortalte om erfaringerne med ansøgningsbehandlingen og bemærkede, at det havde en positiv effekt at inddrage en ekstern jury, idet diversitet og bias blev en eksplicit del af diskussionerne i forbindelse med behandlingen af ansøgningerne og udfordrede forståelsen af æstetik og kunstnerisk kvalitet. Der var blandede oplevelser af udeladelsen af CV. Det var overordnet en styrke i kraft af signalværdien, dog havde det mindre betydning for ansøgningsbehandlingen.

Sekretariatet berettede, at Instagram-opslagene om initiativet er en af de bedst præsterende kampagner på Statens Kunstfonds Instagram-profil og initiativet generelt er nået ekstraordinært langt ud til en bred målgruppe.

Modtagelsen af initiativet har været overordnet positivt, men blev også mødt med kritik fra smykkefeltet. Udvalgene bemærkede, at en del af kritikken kan bunde i en misforståelse om udlånsordningen.

9. Evaluering: KH-Pris

Udvalget evaluerede indsatsen og drøftede forskellige tiltag, der kan forbedre indsatsen.

Udvalget besluttede:

- at afsløringen af formgiver fremover skal ske forud for selve prisuddelingen
- at give plads til at prismodtager i stedet for en takketale opfordres til at holde festtale, hvor egne budskaber kan få plads. Alternativt vil udvalget skærpe begrundelsen for at bringe mere fokus på indhold
- at igangsætte en skriftlig proces omkring, hvem næste års prismodtager og formgiver skal være. Beslutningen træffes på udvalgets første møde i det kommende år.

På opfordring af udvalget, afsøger projektleder om det er muligt at skabe mere formidling om årets KH-Pris på Statens Kunstfonds egne kanaler, evt. i form af interview med prismodtager eller formgiver.

10. Opfølgning: Symposium 2023

Sekretariatet orienterede om proces for evaluering og at den endelige evaluering foretages på udvalgets første møde i det kommende år.

Udvalget drøftede egne erfaringer og betragtninger vedrørende årets symposium og drøftede forskellige tiltag, der kan forbedre indsatsen fremadrettet. Udvalget havde bl.a. fokus på om arbejdsgangene kan reduceres og om der skal en anden organisering til. Herudover at målgruppen for initiativet også indebærer at unge involveres aktivt og ligeledes lokalmiljøet.

Herudover var udvalget umiddelbart tilfredse med strukturen for Symposiumet, men bemærkede at det ville være tilstrækkeligt med én keynote fremover. Udvalget vil fortsat gerne prioritere at programmet har øje for at 'håndens arbejde' er en klar del af symposiet.

Udvalget bemærker også, at der mangler et sted, fx på kunst.dk, der kan linkes til i forbindelse med formidling af tiltaget. Sekretariatet afsøger mulighederne herfor.

11. Skøn under regel: projektstøtte

Udvalget besluttede:

- at godkende sekretariatets oplæg til revision af puljen "Kunsthåndværk og Design projekter i Danmark"
- at punktet omkring "projekter af immateriel eller kritisk karakter" rykkes længere op i ansøgningsvejledningen
- at der i ansøgningsvejledningen skal stå, at udvalget lægger vægt på, at ansøgers projekt er både originalt og selvstændigt

12. Meddelelser

Udvalgsleder orienterede om, at der er aftalt en dato for nyt dialogmøde med udvalgslederne fra Billedkunstudvalgene samt Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design

Sekretariatet orienterede om nyt for Detroit-initiativet, herunder at Norwegian Crafts har trukket sig fra samarbejdet, hvilket betyder, at udvalget muligvis skal afsætte flere midler til projektet.

Sekretariatet varslede en skriftlig proces for udvalgets feedback på kommunikationskanaler og -formater i relation til de forskellige initiativer som udvalget snart lancerer.

13. Næste møde

Næste møde er den 6. december 2023

14. Eventuelt

Chris L. Halstrøm orienterede om dialog med Hostler Borrows

15. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang

16. Juleafslutning

Udvalget holdt fælles juleafslutning med Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design