



**Statens
Kunstfond**

2. april 2020

Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design

Møde nr. 3
Mødedato: 1.04.2020
Tidspunkt: kl. 11-13
Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Hans Sandgren Jakobsen, Anne Damgaard, Øivind Slaatto

Afbud fra udvalget:

ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Signe Marie Jacobsen (ref)

Godkendt af udvalget den: 15.4.2020

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi – budget 2020
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Drøftelse om Vision 2030 i forlængelse af bestyrelsens overvejelser
6. Forberedelse af Legatansøgningsbehandling
kriterier, afslagsbegrundelser, inhabilitetsprocedurer, indstillingslister
7. Indkøb
8. Meddelelser
9. Næste møde
10. Eventuelt
11. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har siden sidste møde besluttet at indkøbe to værker, et af Isabel Berglund og et af Susanne Wellm.

3. Økonomi – budget 2020

Udvalget godkendte udkast til budget for 2020.

4. Nyt fra bestyrelsen

Anne orienterede om at bestyrelsesmødet 14. april afholdes på Skype.

5. Drøftelse om Vision 2030 i forlængelse af bestyrelsens overvejelser

Bestyrelsen har drøftet at udarbejde en fælles vision inspireret af Arts Council Englands 10-års plan. Ved seneste bestyrelsesmøde besluttede bestyrelsen at drøfte formål og fremgangsmåde for projektet yderligere ved mødet i april med input fra de nytiltrådte legatudvalg.

Anne Damgaard orienterede om bestyrelsens hidtidige drøftelser vedrørende en fælles langsigtet vision. Udvalget drøftede herefter hvem en langsigtet vision fra Statens Kunstfond skal henvende sig til og hvad formålet skal være.

Udvalgets holdning er at det er en god ide at lave en samlet langsigtet vision fra Statens Kunstfonds side og at Kunstfonden også skal være en stemme i den offentlige debat. Udvalgets holdning er at Kunsten kan lære os noget – børn og voksne – og ikke blot er oplevelser.

Der er i udvalget forståelse for at det er nødvendigt at inddrage eksterne partnere for at lave undersøgelser, men det er meget vigtigt hvilken opgave de får og at der er enighed og klarhed om formål og målgruppe.

Anne Damgaard kommunikerer udvalgets holdning på næstkommende bestyrelsesmøde.

6. Forberedelse af Legatansøgningsbehandling kriterier, afslagsbegrundelser, inhabilitetsprocedurer, indstillingslister

Sekretariatet orienterede om ansøgningsbehandling, herunder inhabilitetsprocedurer. Udvalget drøftede fremgangsmåden ved læsning og vurdering af ansøgningerne.

7. Indkøb

Udvalget drøftede forslag til indkøb og præmieringer.

Udvalget besluttede at præmiere Teis Dich Abrahamsens værk *Kuglebane til det offentlige rum* med 50.000 kr.

8. Meddelelser

Sekretariatet orienterede om status for udstillingen med udlån fra smykkesamlingen i München, som nåede at åbne men nu er lukket for publikum. Sekretariatet orienterede endvidere om, at der bliver udarbejdet en publikation om Art in Embassy pilotprojektet og om, at udvalget ved næste møde skal indstille en udøver til en hædersydelse.

9. Næste møde

Næste møde afholdes den 16. april i Slots- og Kulturstyrelsen eller over Skype afhængig af situationen til den tid.

10. Eventuelt

Øivind udtrykte bekymring om at Kunstfonden i høj grad benytter Facebook og Instagram til kommunikation. Inputtet er sendt videre til Statens Kunstfonds kommunikationsteam. Yderligere drøftedes ideer til hvordan Statens Kunstfond på nye måder kan bringe kunsten ud til borgerne. Udvalget ønsker at drøfte dette nærmere i forbindelse med udarbejdelse af deres strategi og gerne sammen med Legatudvalget for Billedkunst i forbindelse med puljen til udlån.

11. Mødets gang

Enighed om at det var gået fint med møde på Skype og at det er et godt alternativ til ikke at kunne afholde møder. Også enighed om at pauser er vigtige.