



Statens Kunstfond

8. april 2021

Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design

Møde nr. 13

Mødedato: 7. april 2021

Tidspunkt: kl. 9-13

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Anne Damgaard, Øivind Slaatto, Hans Sandgren Jakobsen

Afbud fra udvalget:

-

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby (punkt 7-12), Sara Thetmark (punkt 7-12), Signe Marie Jacobsen (referent)

Godkendt af udvalget den: 19.04.2021

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde
3. Økonomi 63
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Puljestatistik 64
6. om særlige arbejdslegater 65
7. Børn og unge 66
8. Indkøb/præmiering 67
9. Meddelelser
- møde om computerspil
10. Næste møde
11. Eventuelt
12. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagordenen.

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget har siden sidst præmieret HAN Kjøbenhavn med 100.000 kr. i alt fordelt til Casper Sejeresen og HAN Kjøbenhavn for deres seneste kollektion og den filmiske formidling af denne.

Udvalget har også besluttet at indkøbe to præmieringsplaketter til 9700 kr. til præmieringen af IC3 toget.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om status for udvalgets økonomi. Udvalget tog orienteringen til efterretning og udtrykte tilfredshed med den nye skabelon. Udvalget besluttede at flytte 100.000 kr. fra ikke anvendte midler og 400.000 fra indkøb til arbejdslegater i budgettet.

4. Nyt fra bestyrelsen

Anne fortalte om repræsentantskabsmødet, hvor det blandt andet blev drøftet at lave et forsøg med at bruge open call for alle kunstarter til at supplere repræsentantskabets udvælgelse af udvalgsmedlemmer. Repræsentantskabet arbejder videre med at finde en model frem til næste udvalgsudskiftning.

5. Puljestatistik

Sekretariatet præsenterede statistisk for hvordan henholdsvis ansøgninger og tilsagn fordelte sig i 2020 på de forskellige arbejdsfelter inden for kunsthåndværk og design og hvordan antallet af ansøgninger har udviklet sig over de seneste 5 år. Udvalget tog orienteringen til efterretning og konstaterede, at den procentvise fordeling af ansøgninger og tilsagn inden for de forskellige felter lå forholdsvist parallelt.

6. Om særlige arbejdslegater

Sekretariatet orienterede om puljen for særlige arbejdslegater, herunder de særlige kriterier relateret til corona pandemien og de fælles afslagsbegrundelser.

Udvalget drøftede beløbsstørrelse på tilsagnene og besluttede i udgangspunktet at uddele det beløb, udvalget har til rådighed i portioner af 50.000 kr.

Udvalget besluttede også at holde uddelingsmødet på en enkelt dag den 6. maj.

7. Børn og unge

Udvalget har i sin strategi besluttet og nedskrevet, at de "ønsker at støtte op om praksisser, som understøtter børn og unges møde med design og kunsthåndværk og styrker deres selvforståelse som medskabere af den verden, de er en del af".

Hvordan dette reelt kan gøres inden for de rammer udvalget arbejder ud fra, har udvalget drøftet i forbindelse med handlingsplanens udarbejdelse. Udvalget har blandt andet drøftet at indsatsen kan køre som et nyproduceret indkøb og evt gennem et samarbejde med Huskunstnerudvalget, da der i denne ordning netop er fokus på den samskabende proces. Der har siden været møder og samtaler mellem hhv. udvalgets sekretariatet og sekretariatet for Huskunstnerordningen, og samtaler mellem udvalgsleder Anne Damgaard og Projektstøtteudvalgets repræsentant i Huskunstnerudvalget, Lisbet Friis, samt udvalgsleder for Projektstøtteudvalget, Anne Blond. Fra Huskunstnerudvalget lyder det blandt andet, at der ikke er så mange ansøgninger om kunsthåndværk og design, som udvalget ønsker sig. Samtidig er oplevelsen, at ansøgningerne gerne måtte være af højere kvalitet. Det kunne derfor være relevant med mere opmærksomhed fra feltet af professionelle kunsthåndværkere.

Udvalget drøftede mål og succeskriterier for udvalgets fokus på børn og unge-området og besluttede:

- at den primære målgruppe er folkeskolens mellem- og udskoling-
- at der tænkes i en bred definition af arbejdsfelter – det kan også være ikke permanente værker, grafisk design eller andet
- at der skal tænkes i et todelt forløb, hvor kunstner og skole har det didaktiske, samskabelse og/eller proces er i fokus i det ene, og at realiseringen af et værk, som kunstneren er ansvarlig for at udføre i det andet. Hvor snittet lægges i forhold til elevernes inddragelse i relation til den endelige realisering af værket, afhænger af kunstnerens praksis og interesse.
- at succeskriterier for udvalget er
 - 1) at give børnene oplevelsen af glæden ved selv at kunne skabe noget
 - 2) at der tænkes i en model, der både tilgodeser huskunstnerordningens fokus på didaktik, proces og/eller samskabelse, og muligheden for, at en kunstner kan realisere et nyproduceret værk af høj kunstnerisk kvalitet
 - 3) at der også tænkes i anvendelig formidling af det endelige værk.
 - 4) at det er enkelt at deltage for skolerne

Udvalget bad sekretariatet komme med et oplæg til en pilotordning, gerne i samarbejde med Huskunstnerudvalget til næste ordinære møde den 9. juni.

8. Indkøb og præmieringer

Sekretariatet orienterede om status for Ikast-Brande indkøbet. Der har været opstartsmøde med institutionen Rolighedsparken og Martin Bodilsen Kaldahl har besøgt stedet. Institutionen har accepteret at bcoste selve installering og montering af værket. Martin Bodilsen Kaldahl udarbejder nu en skitse, som afleveres den 18 maj. Der indkaldes til en fælles skitsepræsentation, og hvis skitsen godkendes her udarbejdes det endelige tilsagnsbrev.

Udvalget besluttede at Hans deltager på udvalgets vegne.

Sekretariatet orienterede om processen for Esbjerg og det endelige færdige gavlværk. Tina har samarbejdet med Jesper Kongshaug og begge parter har været meget glade for samarbejdet. Der er kontakt til en lokal producent og Tina vender tilbage med et endeligt budget snarest. Det er håbet at værket snarest kan produceres, gerne inden nætterne bliver for lyse.

9. Meddelelser

Anne orienterede om et møde om computerspil og digitale projekter afholdt sammen med udvalgsledere og sekretariat fra Projektstøtteudvalget for Litteratur og Legatudvalget for film. Alle tre udvalg har drøftet det digitale felt enten på baggrund af ønsker om særlige tiltag eller på baggrund af modtagne ansøgninger. Der kommer et udspil fra Projektstøtteudvalget for litteratur, som deles med de andre to udvalg og derefter evt drøftes på bestyrelsesniveau.

Sekretariatet orienterede om at det stel, der i 2017 blev skabt til ambassaden i Washington nu er videregivet til Generalkonsulatet i New York, og at de involverede kunstnere er orienteret pr. mail.

10. Næste møde

Næste møde er ansøgningsbehandling den 26-29. april og den 6. maj for hhv. ordinære arbejdslegater samt nye talenter og særlige arbejdslegater.

11. Eventuelt

Intet til dette punkt.

12. Mødets gang

Tilfredshed med mødets gang, men der er enighed om, at det bliver godt at mødes i virkeligheden og komme væk fra skærmen.