



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 12

Mødedato: 11.05.2023

Tidspunkt: kl. 9 - 16

Sted: Lokale 1, 5. sal + Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Jakob Fenger (udvalgsleder), Marie Dufresne (vice-udvalgsleder), Molly Haslund (med via Skype), Jette Hye Jin Mortensen (med via Skype), Anders Gaardboe Jensen

Afbud fra udvalget:

Der var ingen afbud

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anne Marie Fjord Abildskov (pkt. 8), Ane Bülow, Rikke Bjørnbøl, Lotte S. Lederballe Pedersen (pkt. 10), Kamilla Liebermann (pkt. 6), Theis Petersen (referent)

Godkendt af udvalget den: 06.07.2023

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Rådgivning på tværs af udvalg
6. Henvendelse fra KKArt
7. Udvalgets strategiske handlingsplan
8. Indsats: Bias, lodtrækning
9. Indsats: Puljerevision

10. Venedig Biennalen, Status

11. Meddelelser

12. Næste møde

13. Eventuelt

14. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

Punkt om Venedig blev flyttet til kl. 9.30

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Der var ingen beslutninger siden sidste møde.

3. Økonomi

Styrelsen orienterede om status for resterende midler.

Puljen Galleriers messedeltagelse fik forhøjet rammen til 1 mio. kr. Midlerne (235.060 kr.) blev overført fra puljen Udstillingsprogram.

4. Nyt fra bestyrelsen

Udvalgslederen berettede om nyt fra bestyrelsen.

5. Rådgivning på tværs af udvalg

Udvalget blev orienteret om, at bestyrelsen i februar 2023 har fastlagt en procedure for, hvordan et udvalg søger viden fra et af Kunstfondens andre udvalg i forbindelse med behandling af tværæstetiske ansøgninger.

Proceduren lyder:

1. Et udvalgsmedlem anbefaler i forbindelse med sin individuelle prioritering af ansøgninger, at udvalget søger om rådgivning fra et andet udvalg. Dette oplyses pr. mail til det samlede udvalg samt udvalgssekretæren.
2. Udvalgets leder beslutter om lederen fra det udvalg, der søges rådgivning fra, skal kontaktes.

Henvendelsen sker pr. mail eller telefon med en præcisering af, hvad der søges rådgivning om.

3. Er der behov for og tid til det, så kan sekretariatet være behjælpelige med at oversende ansøgningen og ansøgningsvejledning. Rådgivningen skal modtages inden udvalgets behandlingsmøde og indgår som grundlag for den endelige prioritering af ansøgningen.

6. Henvendelse fra KKArt

Danske Billedkunstneres Fagforening (DBF) ønsker, at udvalget åbner for, at KKArt skal kunne søge om støtte til værkproduktion på vegne af billedkunstnere.

Det har i mange år fremgået af udvalgets puljer, at kun billedkunstnere kan søge støtte til værkproduktion.

Udstillingssteder og andre aktører har ikke kunnet søge støtte til produktion af nye værker på vegne af den billedkunstner, der har det kunstneriske ansvar for værket.

Det er op til det siddende udvalg at beslutte, om andre skal kunne søge støtte til værkproduktion på vegne af en kunstner. Spørgsmålet er ikke reguleret ved lov.

Udvalget har besluttet at videreføre de forrige udvalgs praksis med alene at tildele produktionsstøtte direkte til den kunstner/kunstnergruppe, der har det kunstneriske ansvar.

Udvalgets begrundelse for at fastholde denne praksis er, at udvalget finder, at det er kunstneren, der besidder den højeste faglighed og indsigt i den kunstneriske proces, og når produktionsmidlerne følger kunstneren, sikres kunstens autonomi og derved også den kunstneriske kvalitet.

Udvalget havde bedt styrelsen vurdere, hvorvidt der inden for den nugældende praksis kan skelnes mellem KKArt og andre organiseringer, herunder udstillingssteder. Styrelsens vurdering er, at det ikke vil være foreneligt med den forvaltningsretlige grundsætning om ligebehandling at fastholde den nuværende praksis, samtidig med at der for så vidt angår KKArt gøres undtagelse og tildeles støtte til dem.

7. Udvalgets strategiske handlingsplan

Udvalget skulle vedtage en strategisk handlingsplan for perioden 2022-2025. Udvalget har haft et strategiseminar, og på baggrund af dette vedtog udvalget en række tematikker.

Sekretariatet fremlagde forslag til konkretisering af tematikkerne.

Udvalget drøftede de strategiske indsatser og besluttede hvilke der skulle prioriteres de kommende tre år.

Sekretariatet gjorde opmærksom på, at der er begrænsede ressourcer til rådighed og at sekretariatet kun kan løfte en vis mængde opgaver om året.

8. Indsats: Bias, lodtrækning

Udvalget har ønsket at arbejde med metoder for uddelinger, som kan understøtte, at ubevidst bias ikke influerer på behandlingen af ansøgninger.

En indsats i den forbindelse kan være indføring af et støttesystem, der på basis af kvalitetsvurdering benytter lodtrækning som metode.

Udvalget har på møde 10. november 2022 besluttet, at sekretariatet skal arbejde videre med udviklingen af en kvalitetsunderstøttet model for uddeling, der baseres på lodtrækning, og har desuden besluttet at afprøve/eksperimentere på basis af disse modeller, før der tages stilling til, om der skal arbejdes videre med projektet.

Udvalget fortsatte drøftelserne om bias og lodtrækning, og sekretariatet orienterede om status for udvikling af modeller.

Udvalget besluttede, at de ønsker at invitere en oplægsholder, der har erfaring med lodtrækning, samt en oplægsholder, der kan fortælle om hvordan man som udvalgsmedlem håndterer personlig bias.

9. Indsats: Puljerevision

Udvalget ønsker at gennemføre en revision af samtlige puljer, for at sikre at puljerne er relevante, ikke har flere frister end nødvendigt, og færrest mulige krav om bilag.

Revisionen indebærer, at samtlige puljer evalueres i løbet af udvalgets periode.

Sekretariatet havde foreslået, at processen bredes ud over den resterende periode, så puljer revideres løbende under inddragelse af fokusgrupper. Udvalget drøftede planen, og besluttede at justere denne, således at processen bliver kortere og ikke skal løbe over alle årene. Udvalget ønsker:

- En dag, hvor udvalget selv danner sig et overblik over det nuværende økosystem og sammenhæng med eksisterende puljer.
- En vidensdag, hvor relevante eksterne parter inviteres ind til en dialog og giver udvalget viden.
- En dag hvor udvalget, så vidt muligt, gennemfører en revision af alle puljer samlet.

10. Venedig Biennalen, Status

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har udpeget kunstner og kurator, som skal samarbejde om en udstilling i Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen 2024.

Udvalget fik en status på samarbejdet og godkendte en merbevilling til projektet på 200.000 kr.

Pengene overføres fra puljen "Opstart af nye udstillingsplatforme".

11. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

12. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 7., 8. og 9. juni 2023

13. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

Udvalgslederen præsenterede overvejelser om at være mere åben og offensiv om udvalgets arbejde. Det kunne eksempelvis være i form af en kronik.

14. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.