



# Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 28

Mødedato: 03.02.2021

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16.00

Sted: Skype

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (udvalgsleder), Peter Land (næst-udvalgsleder), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Søren Assenholt.

### Afbud fra udvalget:

Ingen

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Tine Vindfeld, Ane Bülow, Rikke Bjørnbøl (pkt. 10 og 11), Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den: 05.03.2021

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Udvalgets sidste år
6. Digitale besøgsprogrammer
7. Residency Asien
8. Residency i Kina for kuratorer
9. Residency Grønland
10. Bæredygtighed, opfølgning og evaluering

11. Studerende, begrundelse for afgrænsning
12. Dialog med mødeleder fra legatudvalget
13. Den Frie Udstillingsbygning, status
14. Venedig Biennalen, status
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

## **Referat**

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

### **2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)**

Intet under dette punkt

### **3. Økonomi**

Sekretariatet orienterede om resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

### **4. Nyt fra bestyrelsen**

Sekretariatet orienterede fra seneste bestyrelsesmøde.

Udvalget tog orienteringen til efterretning

### **5. Udvalgets sidste år**

2021 er udvalgets sidste år.

Ud over dagens møde er der kun 3 udvalgsmøder tilbage (11. maj, 8. september og 10. november)

Udvalget tog orientering om tilbageværende møder til efterretning, og tog en kort drøftelse for at forventningsafstemme med sekretariatet om, hvad udvalget skal nå, inden udvalget går af.

Udvalget vil fokusere på at:

- Færdiggøre besluttede ændringer i udvalgets residency-programmer i udlandet.
- Evaluere puljen "Børn og unges møde med billedkunst"
- Færdiggøre overdragelsen af Den Frie Udstillingsbygning til Kulturministeriet.

Såfremt udvalget får yderligere ideer, som der ikke bliver tid til at forløse i 2021, så kan disse opsamles i et brev med anbefalinger til det efterfølgende udvalg (2022 – 2025).

## **6. Digitale besøgsprogrammer**

Indtil det igen er muligt at realisere fysiske kuratorbesøg i Danmark undersøger sekretariatet formater for online-udveksling. Til disse formater kan der være behov for honorering af kurator og kunstner, for forberedelse og deltagelse i møder. Udvalget skal godkende, at midler til besøgsprogrammet må anvendes til sådan honorering, såfremt det bliver aktuelt.

Udvalget besluttede, at midler til besøgsprogrammet gerne må anvendes til honorering af kunstnere og kuratorer mod deltagelse i digitale besøgsprogrammer.

## **7. Residency Asien**

Udvalget havde bedt sekretariatet om at undersøge muligheder for at oprette en ny residencyaftale for danske billedkunstnere i Asien: Enten i Korea eller i Taiwan.

Udvalget drøftede de forskellige muligheder og besluttede at det bedste bud var MMCA Changdong, Seoul, Korea.

Udvalget vil gerne sende to kunstnere afsted, en ad gangen.

Ansøgningsfrist bliver i april 2021.

Der er tilstrækkelige midler inden for den allerede afsatte økonomi til residencies.

## **8. Residency i Kina for kuratorer**

Sekretariatet havde fået en henvendelse fra Faurschou Foundation angående samarbejde om residency for kuratorer i Kina.

Udvalget besluttede, at det er en interessant henvendelse, men på nuværende tidspunkt, hvor de er afgående, kan de ikke træde ind i dette samarbejde. I stedet ser udvalget gerne ansøgninger fra danske kuratorer under den almindelige pulje for egne residencies.

## **9. Residency Grønland**

Udvalget har bedt sekretariatet om at undersøge mulighederne for at oprette en ny residencyaftale for danske billedkunstnere i Grønland.

Udvalget inviterede museumsleder Nivi Christensen fra Nuuk Kunstmuseum til en online dialog om muligheder og ønsker fra begge sider.

Udvalget besluttede at indgå i residency-partnerskab med Nuuk Kunstmuseum, og besluttede at aftalen skal gælde for to kunstnere (ikke samtidigt).

Kontrakten skal løbe over 2 år.

#### **10. Bæredygtighed, opfølgning og evaluering**

Udvalget evaluerede, hvordan de nye krav om beskrivelse af bæredygtighed fungerede under sidste uddeling.

Udvalget evaluerede endvidere de to webinarer om miljømæssig bæredygtighed: 'Kunst og bæredygtighed' og 'Ikke bare en Green Wash', der blev afholdt den 20 januar 2020, og drøftede hvordan udvalget ønsker at følge op på eller fortsat sætte fokus på bæredygtighed.

Udvalget besluttede at fortsætte med de nuværende spørgsmål i ansøgningsskemaet, men det skal tydeliggøres yderligere for ansøgerne, at der ikke er tale om et kriterie der eksempelvis kan gives afslag på. Der er tale om, at udvalget gerne vil fremme et mind-set i kunstmiljøet, og gerne vil opbygge viden, via de svar kunstnerne giver i ansøgningerne.

Bæredygtighed skal på dagsorden ved de kommende møder.

#### **11. Studerende, begrundelse for afgrænsning**

Udvalget har tidligere foretaget en afgrænsning af hvem der kan ansøge udvalgets puljer, således at studerende ved kunstakademier ikke kan søge. Der skal yderligere tilføjes en begrundelse for afgrænsningen.

Udvalget besluttede følgende begrundelse, som fremover vil fremgå af udvalgets puljer:

"Statens Kunstfond har valgt at begrænse ansøgerkredsen, da Kunstfonden har begrænsede midler og vil gerne prioritere at støtte de professionelle kunstnere, der har opnået en vis erfaring. Det kan være det nye talent eller den mere erfarne kunstner."

#### **12. Dialog med mødeleder fra legatudvalget**

Udvalgsleder fra legatudvalget, Jeannette Ehlers deltog for en kort drøftelse af et konkret tema.

Temaet var de kommunale billedkunstråd, og baggrunden for temaet var, at de kommunale billedkunstråd i høj grad beskæftiger sig med indkøb og kunst i det offentlige rum, som legatudvalget har større erfaring med end projektstøtteudvalget.

Styrelsen oplever en efterspørgsel fra kommunerne, på rådgivning inden for billedkunstrådet. Denne efterspørgsel er det pt. svært at imødekomme, men der ligger et potentiale for at Statens Kunstfond kunne fremme kunsten, via rådgivning af kommunerne.

### **13. Den Frie Udstillingsbygning, status**

Styrelsen orienterede om status for overdragelse af Den Frie Udstillingsbygning til Kulturministeriet.

Styrelsen er i færd med gennemførelsen af en evaluering af den nuværende aftale, som er en forudsætning for videre dialog.

### **14. Venedig Biennalen, status**

Venedig Biennalen blev udskudt fra 2021 til 2022.

Sekretariatet gav en status på projektet.

### **15. Meddelelser**

Der var ingen meddelelser.

### **16. Næste møde**

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 24., 25. og 26. februar 2021.

### **17. Eventuelt**

Danske Gallerier havde sendt et brev til udvalget med forslag om at anvende midlerne til galleriers internationale messedeltagelse på en ny måde. Forslaget lå ikke inden for udvalgets formål med støtten, men udvalget vil gøre gallerierne opmærksomme på den allerede eksisterende mulighed for at søge støtte til særlige udstillingssatsninger.

Udvalget drøftede om der skulle udveksles noter før møder, men besluttede at det alene er udvalgslederne, der behøver at gøre dette i forbindelse med bestyrelsesmøder

### **18. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.