



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 26

Mødedato: 20.11.2020

Tidspunkt: kl. 09.00 – 15.00

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Peter Land (næst-udvalgsleder), Jane Jin Kaisen, Søren Assenholt

Afbud fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen, Charlotte Fogh

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby (pkt. 9 – 18), Tine Vindfeld, Ane Bülow, Rikke Bjørnbøl, Theis Petersen (referent).

Godkendt af udvalget den: 06.12.2020

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Fælles møde med legatudvalget 2020
6. Formulering om geografisk spredning i puljer
7. Nye redskaber til næste uddelingsmøde: pivottabeller om geografisk spredning,
samt løbende beregning af støtteprocent
8. Evaluering: Viden, Dialog og Debat
9. Evaluering: Faste residency-aftaler. Afvikling?

Herunder afslagsbegrundelser og ansøgningskema

10. Nye residency-aftaler: Grønland og Asien
11. Evaluering: Researchpuljen
12. Evaluering: Egne residency-aftaler
13. Evaluering: Messe-puljen
14. Evaluering: Besøgsprogrammer

Herunder procedure, såfremt udvalg leverer input til kunstnerliste

15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Der var ingen beslutninger siden sidste møde.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Sekretariatet orienterede fra seneste bestyrelsesmøde.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

5. Fælles møde med legatudvalget 2020

Mødeleder for legatudvalget, Jeannette Ehlers deltog under dette punkt.

Det blev drøftet, om og hvordan de to søsterudvalg kan samarbejde, herunder om der er mulighed for et fælles møde i 2020.

Det blev besluttet, at det er relevant med en løbende dialog om konkrete temaer, samt at der skal være en fast struktur på dette.

Strukturen skal bestå i, at det er udvalgslederne, der deltager på det andet udvalgs møder og her medbringer betragtninger fra eget udvalg. Deltagelsen kan ske online.

Det blev ikke besluttet, om dette skal ske på samtlige udvalgsmøder, og det vil således ske efter behov.

6. Formulering om geografisk spredning i puljer

Udvalget blev på statusmødet opmærksomme på, at der mangler en generel formulering omkring geografisk spredning i flere puljers ansøgningsvejledning.

Udvalget besluttede at inkludere formulering om geografisk spredning i alle puljer, der vedrører projekter i Danmark, samt at inkludere en formulering om mangfoldighed.

7. Nye redskaber til næste uddelingsmøde: pivottabeller om geografisk spredning, samt løbende beregning af støtteprocent

Sekretariatet præsenterede nye redskaber, der skal understøtte udvalget i forhold til geografisk spredning, samt til overvågning af støtteprocent.

8. Evaluering: Viden, Dialog og Debat

Udvalget evaluerede puljen på møde i april, og gennemførte på den baggrund et par justeringer, især hvad angik definition af drift. Udvalget havde ønsket at drøfte puljens mere overordnede formål igen.

Udvalget drøftede puljens overordnede formål og besluttede, at justere følgende i ansøgningsvejledningen:

- Under formålet skal det tydeliggøres, at projekter skal fremme samtidskunsten. Projekter, der ikke primært handler om samtidskunst, vil få afslag.
- Det skal fremgå tydeligere, at alene kunstprofessionelle kan søge puljen.
- Det skal fremgå tydeligere, eksempelvis i budgetskema, at løn til skribenter kan inkluderes i ansøgningerne.

9. Evaluering: Faste residency-aftaler. Afvikling? Herunder afslagsbegrundelser og ansøgningsskema

Udvalget evaluerede puljen: Ophold under Statens Kunstfonds særlige residency-aftaler med henblik på om der skulle justeres i udbuddet af aftaler.

Udvalget besluttede at lukke alle de særlige aftaler på nær 1 plads på ISCP. Til gengæld vil udvalget gerne kunne udbyde mindst 1 plads i Grønland og mindst 1 plads i Asien.

Ræsonnementet bag beslutningen var, at det er vigtigt med en samlet fortælling om udvalgets strategi på residencyområdet. Denne fortælling er, at de faste aftaler er dér, hvor det kan være vanskeligt for danske billedkunstnere selv at stå for residencyophold, og at udvalget gerne vil skabe opmærksomhed omkring ikke-vestlige kunstscener og kunstsyn.

Derfor er udbuddet koncentreret om residencyophold uden for Europa. Der bibeholdes dog 1 plads på ISCP, fordi billedkunstnerne i meget høj grad efterspørger dette residency og for at have en garanti for at de danske kunstnere imødekommes på ISCP.

Beslutningen blev også taget ud fra den betragtning, at danske billedkunstnere kan søge om støtte til ophold på residencyprogrammer i fx Paris og Bruxelles via puljen "Ophold på udenlandske residencies"

10. Nye residency-aftaler: Grønland og Asien

Udvalget har ønsket at undersøge muligheder for at kunne udbyde residency aftaler i Grønland og i Asien.

I forlængelse af foregående punkt drøftede udvalget de forskellige muligheder for nye residency aftaler, som sekretariatet fremlagde.

Udvalget besluttede at sekretariatet skal arbejde videre med at etablere faste residency aftaler i Grønland og Asien med henblik på at udbyde ophold i 2022 (med frist i april 2021).

11. Evaluering: Researchpuljen

Puljen findes både på dansk og på engelsk og kan søges af både danske og udenlandske kuratorer.

Udvalget har uddelegeret behandling af ansøgninger til puljen til de kunstfaglige medarbejdere i sekretariatet; Slots- og Kulturstyrelsens enhed for Billedkunst. Dette muliggør at puljen har løbende ansøgningsfrist og der er to ugers behandlings tid.

Udvalget fandt ikke at der var behov for indholdsmæssige ændringer.

Det blev dog besluttet at indføre 3 ugers behandlingstid, mod de nuværende 2 uger.

12. Evaluering: Egne residency-aftaler

Udvalget har uddelegeret behandling af ansøgninger til puljen til de kunstfaglige medarbejdere i sekretariatet; Slots- og Kulturstyrelsens enhed for Billedkunst. Dette muliggør at puljen har løbende ansøgningsfrist og der er tre ugers behandlings tid.

Udvalget drøftede om kriterier, ansøgerkreds, afslagsbegrundelser mv. skulle justeres.

Udvalget understregede, at sekretariatet har mandat til, på baggrund af en rimelighedsvurdering, at foretage reduktion i de ansøgte beløb, der ikke styres af faste satser.

Udvalget besluttede ikke konkrete ændringer på dette møde, men udbad sig et nyt udkast til ansøgningsvejledning, som sætter begrænsninger for antal gange den samme kunstner kan søge, samt hvor store beløb, der kan søges for. Der skal også kræves mere dokumentation, for de udgifter der søges støtte til.

I det omfang de besluttede ændringer under de faste aftaler, skulle få konsekvenser for den samlede økonomi for de faste aftaler, så besluttede udvalget at der skal udlignes i forhold til økonomien under Egne residency aftaler. Den samlede økonomi til residency-indsatsen (egne + faste), skal altså ikke ændres.

13. Evaluering: Messe-puljen

I ansøgningsvejledningen er puljens formål beskrevet således:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst ønsker at fremme dansk samtidskunst i udlandet, ved at støtte danske gallerier i forbindelse med promovning af danske kunstnere på internationale kunstmesser. Derfor yder udvalget støtte, såfremt et galleri udstiller mindst én dansk kunstner, på en af de internationale kunstmesser, der er på listen over støtteberettigede messer.

Udvalget besluttede ingen ændringer til puljen efter evaluering. Dog vil udvalget særligt følge forbruget næste år, som følge af tidligere ændringer.

14. Evaluering: Besøgsprogrammer

Udvalget evaluerede ordningen for internationale kurators besøgsprogrammer i Danmark, som administreres af sekretariatet.

Der blev ikke besluttet ændringer i forhold til den nuværende praksis.

15. Meddelelser

Der var ingen meddelelser

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 1., 2. og 3. december 2020.

17. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.