



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalget for Billedkunst

Møde nr. 32

Mødedato: 08.09.2021

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16.00

Sted: Lokale 2, 5.sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Peter Land (udvalgsleder), Christiane Finsen, Charlotte Fogh, Søren Assenholt, Jane Jin Kaisen

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Ane Bülow (pkt. 5 – 8 og 10 - 18.), Tine Vindfeld (pkt. 5 – 8 og 10 - 18), Anette Østerby (pkt. 9) Theis Petersen (referent)

Godkendt af udvalget den: 16.08.2021

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Den Frie Udstillingsbygning – Status
6. IKP – udvalgets indstilling af projekter
7. DUKE – drøftelse af organisatorisk indplacering
8. Venedig Biennalen- Status
9. Bæredygtighed – drøftelse før bestyrelsesmøde

10. Væsentlig tilknytning – evaluering af udvalgets praksis
11. Delvise tilsagn – orientering om ny praksis
12. Definition af gallerier – ligebehandling af lige aktører
13. Puljeevaluering – løbende puljer
14. anbefalinger til kommende udvalg
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Der var intet under dette punkt.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om resterende midler.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Nyt fra bestyrelsen

Der havde ikke været afholdt bestyrelsesmøde, siden sidste udvalgsmøde.

Udvalget drøftede aflysningen af bestyrelsens seminar om bæredygtighed, der skulle have været afholdt 1. september 2021.

5. Den Frie Udstillingsbygning – Status

Den tidligere kulturminister godkendte udvalgets forslag om at overtage driften af Den Frie Udstillingsbygning, mod at udvalget permanent afgiver 1.2 mio. kr. om året af tilskudsmidlerne.

Når det nye udvalg træder til 1. januar 2022, optræder driften af Den Frie Udstillingsbygning således ikke som en opgave for dem.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

6. IKP – udvalgets indstilling af projekter

Det internationale Kulturpanel (IKP) er et strategisk og koordinerende samarbejde mellem Kulturministeriet, Udenrigsministeriet og Erhvervsministeriet samt en række centrale aktører inden for Danmarks kulturudveksling med udlandet, deriblandt Statens Kunstfond.

Da kulturministeren og udenrigsministeren ikke har taget stilling til det videre IKP samarbejde efter udløbet af seneste handlingsplan 2017-2020 er det blevet besluttet, at midlerne i 2021 lægges i en projektpulje, som kan søges af alle IKP aktørerne, herunder enkelte udvalg under Statens Kunstfond.

Sekretariatet var blevet bedt om at videreformidle denne pulje til udvalget og rådgive om mulighederne.

Udvalget drøftede de skitserede muligheder.

Udvalget besluttede at have særlig fokus på yderligere muligheder i de to tilbageværende uddelingsrunder

7. DUKE – drøftelse af organisatorisk indplacering

Søren Assenholt sidder i det tværgående underudvalg, som behandler ansøgninger til Den Unge Kunstneriske Elite (DUKE) og havde ønsket en drøftelse af den organisatoriske indplacering af puljen.

Udvalget drøftede puljens formål og indplacering hos projektstøtteudvalgene med henblik på, om sekretariatet skal gå videre med ønsket om en anden organisering.

Udvalget mener, at DUKE minder om store arbejdslegater, og derfor bør behandles af legatudvalget.

8. Venedig Biennalen- Status

Udvalget har udpeget Uffe Isolotto til at repræsentere Danmark med en udstilling i den danske pavillon på Venedig Biennalen 2022.

Sekretariatet orienterede om status for projektet.

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

9. Bæredygtighed – drøftelse før bestyrelsesmøde

Udvalget havde særskilt fået tilsendt materiale fra bestyrelsen om Statens Kunstfonds bæredygtighedsindsats.

Udvalget drøftede materialet, og udvalgslederen vil på kommende bestyrelsesmøde, tage udvalgets drøftelser med i bestyrelsens overvejelser.

Udvalget besluttede at støtte op om "Mellem model" (initiativ 1 – 5)

10. Væsentlig tilknytning – evaluering af udvalgets praksis

I puljer som er forbeholdt kunstnere med tilknytning til Danmark, skal udvalgene foretage et skøn ud fra en samlet vurdering af ansøgerens (eller ansøgernes) tilknytning til den danske kunstscene. Der må ikke opsættes enkeltstående regler eller krav, som tilsidesætter skønnet.

I forbindelse med en konkret ansøgning, har udvalget drøftet hvordan skøn af "væsentlig tilknytning", bedst foretages.

Udvalgslederen havde ønsket, at fortsætte drøftelsen.

Udvalget drøftede hvordan skøn af "væsentlig tilknytning", bedst foretages

11. Delvise tilsagn – orientering om ny praksis

Sekretariatet orienterede udvalget om ny administrativ procedure for ansøgere, som får delvist tilsagn fra puljerne under Statens Kunstfond.

Udvalget blev gjort opmærksom på problemstillinger vedrørende delvise tilsagn, herunder hvordan der kan sikres klarhed om, hvad der forventes af ansøgere, som får et væsentligt lavere tilskud end det ansøgte beløb.

Udvalget tog orienteringen om den nye administrative procedure for delvise tilsagn til efterretning og drøftede, hvordan udvalget i forbindelse med arbejdet med puljekriterier, samt behandling og evaluering af puljer evt. kan bidrage til en større afklaring om forventninger til ansøgerne ved delvise tilsagn

Udvalget besluttede at give mandat til administrativ godkendelse af reviderede budgetter og mål- og aktivitetsbeskrivelse.

Udvalget bad sekretariatet overveje, om det kan formidles bedre til ansøgerne, hvilke beløb udvalget typisk er i stand til at bevilge.

12. Definition af gallerier – ligebehandling af lige aktører

Udvalgsmedlem Charlotte Fogh ville gerne drøfte, om udvalgets praksis i forhold til gallerier er konkurrenceforvridende.

Udvalget drøftede om hhv. kunsthaller, kunstnerdrevne steder og gallerier er lige aktører.

Udvalget fandt det generelt svært at gennemskue om en ansøger er at sidestille med et galleri.

Udvalget besluttede, at bede sekretariatet overveje andre formuleringer til ansøgningsvejledningen, i overensstemmelse med udvalgets praksis.

Udvalget vil opridse problemstillingen i anbefalinger til det kommende udvalg.

13. Puljeevaluering – løbende puljer

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst skal evaluere alle puljer, der har løbende frist, og behandles administrativt, og derfor ikke har været evalueret i forbindelse med en uddeling.

Udvalget skulle på mødet træffe beslutning om eventuel ændring af ansøgerkreds samt revidering af kriterier og afslagsbegrundelser for:

Puljen Kommunale Billedkunstråd:

Denne pulje er tilstrækkelig søgt og har den rigtige ansøgerkreds.

Udvalget havde en længere drøftelse om puljens relevans.

Der er et klart behov og efterspørgsel efter rådgivning i kommunerne. Men denne pulje er ikke nødvendigvis det rigtige svar, eller tilstrækkelig, som den eneste type rådgivning.

Udvalget vil skrive en anbefaling til det kommende udvalg, om at overveje en bredere rådgivningspakke til kommunerne. Eventuelt som et samarbejde mellem de to billedkunststudvalg.

Der var ingen ændringer i kriterier og afslagsbegrundelser.

Puljen Galleriers Messedeltagelse.

Denne pulje er tilstrækkelig søgt og relevant og har den rigtige ansøgerkreds.

Der var ingen ændringer i kriterier og afslagsbegrundelser.

Puljen Ophold på Udenlandske Residencies:

Denne pulje er tilstrækkelig søgt og relevant og har den rigtige ansøgerkreds.

Der var ingen ændringer i kriterier og afslagsbegrundelser.

Puljen Kuratoriske Researchrejser:

Denne pulje er tilstrækkelig søgt og relevant og har den rigtige ansøgerkreds.

Der var ingen ændringer i kriterier og afslagsbegrundelser.

14. Anbefalinger til kommende udvalg

Der er tradition for, at et afgående udvalg formulerer et brev med anbefalinger til det nye udvalg.

Udvalget drøftede proces, form og indhold for tilblivelse af brev med anbefalinger til kommende udvalg.

15. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

Christiane orienterede om drømmestipendier. Hun skal læse ansøgninger samtidigt med ansøgningerne til udvalgets næste uddeling. Det er uheldigt, at drømmestipendier ikke er tænkt sammen med udvalgets andre opgaver.

16. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 28., 29. og 30. september 2021.

17. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

18. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.