



Statens Kunstfond

Date
Jour. nr.: 24/00128-11

Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design

Møde nr. 2

Mødedato: 7. februar 2024

Tidspunkt: kl. 10 – 15.30

Sted: Lokale 4

Referat

Til stede fra udvalget:

Maria Sparre-Petersen, Pil Bredahl, Anders Ruhwald (punkt 7-14 digitalt)
Punkt 1-5 blev afholdt sammen med Legatudvalget for Billedkunst: Birgitte Ejdrup Kristensen, Anja Franke, Eske Kath, Kristoffer Ørum og Caroline Nymark Zachariassen

Afbud fra udvalget:

Anders Ruhwald (punkt 1-6)

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Johanna Lassenius (punkt 1-6), Frederikke Rahbek Juncker (punkt 1-5), Anne Marie Fjord Abildskov (punkt 1-2), Rebecca Harboe Christophersen (punkt 8), Signe Marie Jacobsen (referent)

Godkendt af udvalget den: 23. februar 2024

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Kernefortælling indkøb (sammen med Billedkunst)
3. Behandling af ansøgninger – Lån af kunst (sammen med Billedkunst)
4. Evaluering af pulje – Lån af kunst (sammen med Billedkunst)
5. Følgeudgifter (sammen med Billedkunst)
6. Forespørgsel om bytte af indkøbt værk
7. Økonomi og budget 2024
8. Forberedelse til ansøgningsbehandling af arbejdslegater
9. Indkøb og præmiering
10. Anbefalingsbrev fra tidligere udvalg
11. Meddelelser
12. Næste møde
13. Eventuelt
14. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Kernefortælling indkøb (sammen med Billedkunst)

Sekretariatet orienterede om kernefortælling, kriterier for indkøb og udlån samt praktisk om ordningen.

3. Behandling af ansøgninger – Lån af kunst (sammen med Billedkunst)

Udvalgene drøftede mulig inhabilitet og fulgte Kunstfondens retningslinjer og procedurer vedrørende inhabilitet. Der var ikke inhabile medlemmer i forhold til de aktuelle ansøgninger.

Udvalgene besluttede at give tilsagn til seks ansøgninger.

Udvalgene drøftede potentialerne i deres fælles opgave med udlånsordningen. Begge udvalg skal i løbet af året udvikle strategi for deres arbejde i Kunstfonden. På deres fællesmøde i november ønsker udvalgene at videndele om deres respektive strategier, samt hvordan disse spiller ind i det videre fælles arbejde med udlånsordningen.

4. Evaluering af pulje – Lån af kunst (sammen med Billedkunst)

Udvalgene udtrykte tilfredshed med spredningen af typer af institutioner i ansøgningerne.

Udvalgene vil gerne styrke kendskabet til ordningen dels for at få flere ansøgninger og dels for øget fokus på, at kunsten her kommer ud til borgerne.

Udvalgene er interesserede i tydeligere kommunikation af ordningen på bl.a. kunst.dk. Her efterspørger de konkret hvilke muligheder, der er på siden for at vise eksempler på udlånsløsninger, der kunne inspirere ansøgerne til at tænke i forskellige muligheder. Udvalgene så gerne, at der var en større efterspørgsel på rummelige og brugsrelaterede værker. Sekretariatet undersøger hvilke muligheder, der er på kunst.dk.

Kunstfondens kommunikationschef Benedicte Abildtrup deltager i næste fællesmøde for at drøfte kommunikation af udlånsordningen specifikt.

Udvalgene vurderede, at udlånsordningen er en god måde at få kunst ind i offentlige rum. De besluttede at forsætte drøftelserne af, hvordan de evt. kan styrke dette yderligere.

5. Følgeudgifter (sammen med Billedkunst)

Sekretariatet orienterede om økonomien for udlånsordningen samt budget for 2024.

Udvalgene godkendte sekretariatets oplæg til økonomi for følgeudgifter på henholdsvis 170.000 kr. for Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design og 700.000 kr. for Legatudvalget for Billedkunst.

6. Forespørgsel om bytte af indkøbt værk

En kunstner har henvendt sig med en forespørgsel omkring et eventuelt bytte af et indkøbt værk. Kunstneren udtrykte bekymring for værkets bevaring og vedligehold ved udlån til offentlige institutioner, da der er tale om et skrøbeligt værk. Kunstneren har derfor foreslået to alternativer, som er mindre skrøbelige og dermed mere egnede til udlån.

Udvalget besluttede at godkende et bytte. Udvalget godkendte at bytte værket Piccolo Pelicano til værket Infinity Root af samme kunstner. Værkets oprindelige pris er 1000 euro mindre end det indkøbte værk.

Sekretariatet orienterer kunstneren, og går videre med et bytte af værkerne.

7. Økonomi og budget 2024

Udvalget godkendte sekretariatets udkast til budget for 2024.

8. Forberedelse til ansøgningsbehandling af arbejdslegater

Sekretariatet orienterede om arbejdsgang og proces ved uddeling af arbejdslegater. Herunder oplysningspligt vedrørende mulig inhabilitet og brug af indstillingsliste. Udvalget drøftede det kommende arbejde med at læse og prioritere ansøgninger.

9. Indkøb og præmiering

Udvalget drøftede arbejdet med indkøb og præmieringer og besluttede proces for videndeling og opsamling af forslag til indkøb og præmieringer.

10. Anbefalingsbrev fra tidligere udvalg

Udvalget orienterede sig i anbefalingsbrevet fra det tidligere udvalg.

11. Meddelelser

Intet til dette punkt.

12. Næste møde

Næste møde er tildelingsmødet den 3.-5. april 2024.

13. Eventuelt

Intet til dette punkt.

14. Mødets gang

Udvalget udtrykte tilfredshed med mødets gang.