



Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 6

Mødedato: 31. oktober 2022

Tidspunkt: kl. 15-16

Sted: Slots- og Kulturstyrelsen

Referat

Til stede fra repræsentantskabet:

Henrik Tvarnø, Anne Eltard, Annette W. Godt, Benjamin Aggerbeck Woll, Christina Strand, Hans Christian Asmussen, Jakob Brandtberg Knudsen, Jakob Levinsen, Jannik Elkær, Jo Hermann, Julie Carlsen, Kristine Leth Juul, Lisbeth Elkjær Øland, Lone Weigelt, Malene Vest Hansen, Marianne Lewandowski, Mette-Ann Schepelern, Ole Honoré, Peter Adolphsen, Rasmus Hammerich, Regitze Engelsborg Karlsen, Signe Klejs, Simon Junker Tang, Sophia Kalkau, Steen Jørgensen, Thomas Markmann, Tobias Stigaard Stenkjær, Torsten Valeur og Waqas Elahi Dar

Afbud fra repræsentantskabet:

Adam Stadnicki, Dan Stubbergaard, Ditlev Brinth, Ditte Felding, Erik Pold, Fie Ørnsø, Helle Henning, Jens Elvekjær, Kim Leona, Lasse Andersson, Lene Thomasen, Marion Vick, Mads Krogh, Malene Breunig, Maria Kirk Mikkelsen, Mathilde Aggebo, Nicolai Bo Andersen, Nina Ulf Jørgensen, Nis Rømer og Tine Louise Kortermund

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen, Emma Vilstrup og Lise Saunte

Godkendt af Repræsentantskabets leder den: 7.11.2022

Dagsorden

Styrelsen foretog navneopråb.

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Beslutning om indstillede hædersydelse

Repræsentantskabet har til opgave at tildele hædersydelse på baggrund af indstillinger fra Statens Kunstfonds legatudvalg. Hædersydelse kan tildeles skabende kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner.

Kunstfondens legatudvalg havde skriftligt orienteret om udvælgelsesprocessen og de kriterier, som udvalgene havde lagt til grund for indstillingerne.

Ingen medlemmer af repræsentantskabet erklærede sig inhabile.

Repræsentantskabet foretog en afstemning, og der blev besluttet tildeling af 15 Hædersydelse.

Kunstfonden offentliggør den 29. november navnene på modtagerne af Hædersydelse. Det er indtil da fortroligt.

Repræsentantskabet så gerne at modtagerne som tidligere blev fejret ved et arrangement, men kunstfondens bestyrelse havde ikke afsat midler til dette i 2022. Repræsentantskabets leder ville drøfte dette spørgsmål med bestyrelsens leder herunder beslutningsprocessen.

3. Eventuelt

Der var ønske om, at der fremover blev mere tid til flere kunstfaglige/kulturpolitiske drøftelser på repræsentantskabsmøderne. I så fald kan det være nødvendigt at forlænge møderne en smule.

Repræsentantskabets leder beklagede, at fremmødet på sidste møde havde været så lavt, at repræsentantskabet ikke var beslutningsdygtigt, hvorfor det havde været nødvendigt at indkalde til et nyt møde for at kunne træffe beslutning om uddeling af Hædersydelse.

Repræsentantskabets leder fandt det vigtigt, at de udpegende organisationer, når de fremover indstiller medlemmer til repræsentantskabet, sikrer at disse faktisk er indforstået med gennem aktivt fremmøde at løfte opgaven med udpege medlemmer til Kunstfondens udvalg og beslutte tildeling af Hædersydelse og følge Kunstfondens arbejde. Kan eller vil et medlem ikke prioritere at deltage flere møder i træk, så kan medlemmet vælge at trække sig og bede sin organisation indstille et nyt medlem til repræsentantskabet. Der var opbakning til at indskærpe dette over for i første række de medlemmer, der sjældent eller aldrig har fremmøde.

Repræsentantskabets leder ville med sekretariatet udarbejdet udkast til revideret forretningsorden for Repræsentantskabet. Et oplæg ville blive drøftet med repræsentanter for de enkelte faggrupper inden næste møde i Repræsentantskabet.