



# Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 5

Mødedato: 20. september 2022

Tidspunkt: kl. 13 – 16

Sted: Slots- og Kulturstyrelsen

## Referat

### Tilstede fra Repræsentantskabet:

Henrik Tvarnø, Adam Stadnicki, Anne Eltard, Christina Strand, Erik Pold, Hans Christian Asmussen, Helle Henning, Jakob Brandtberg Knudsen, Jakob Levinsen, Jens Elvekjær, Jo Hermann, Lene Thomasen, Lone Weigelt, Mads Krogh, Malene Breunig, Malene Vest Hansen, Maria Kirk Mikkelsen, Marianne Lewandowski, Nina Ulf Jørgensen, Rasmus Hammerich, Regitze Engelsborg Karlsen, Sophia Kalkau, Steen Jørgensen, Tine Louise Kortermand

### Afbud fra Repræsentantskabet:

Annette W. Godt, Dan Stubbergaard, Ditlev Brinth, Ditte Felding, Fie Ørnsø, Julie Carlsen, Kim Leona, Kristine Leth Juul, Lasse Andersson, Marion Vick, Mette-Ann Schepelern, Nicolai Bo Andersen, Nis Rømer, Ole Honoré, Peter Adolphsen, Signe Klejs, Simon Junker Tang, Thomas Markmann, Tobias Stigaard Stenkjær

### Fraværende uden afbud:

Benjamin Aggerbeck Woll, Jannik Elkær, Lisbeth Elkjær Øland, Mathilde Aggebo, Torsten Valeur, Waqas Elahi Dar

### Til stede fra Bestyrelsen:

Gitta Malling, Andy Pape, Anne Damgaard, Dennis Gade Kofod, Jeannette Ehlers, Lisbeth Burian og Trine Berthold

### Afbud fra Bestyrelsen:

Anni Nørskov Mørch, Carsten Fenger-Grøndahl, Jakob Fenger, Phie Ambo og Rikke Øxner

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel, Annette Bach, Jeppe Naur, Emma Vilstrup og Lise Saunte

Referatet er godkendt af Statens Kunstfonds Repræsentantskabsleder den 31.10.2022

# Dagsorden

## 1. Velkomst

Repræsentantskabsleder Henrik Tvarnø bød velkommen.

## 2. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

## 3. Nyt fra bestyrelsen

Repræsentantskabsleder Henrik Tvarnø bød bestyrelsen velkommen.

Bestyrelsesleder Gitta Malling fortalte om bestyrelsens aktuelle arbejde og indsatser. Bestyrelsen har fokus på grøn bæredygtighed, et tværgående samarbejde i Kunstfonden om et nyt projekt rettet mod kommunerne samt interne drøftelser om blandt andet bias. Hun opfordrede repræsentantskabet til at tilstræbe diversitet, når repræsentantskabet næste år skal udpege nye legatmedlemmer til Kunstfonden. Hun nævnte også Kunstfonden solide praksis med at håndtere inhabilitet, hvilket Rigsrevisionen har anerkendt ved deres gennemgang af Kunstfondens tilskudsforvaltning. Endelig nævnte hun det strategiarbejde, som de nytiltrådte projektstøtteudvalg havde fokuseret på i foråret.

Repræsentantskabet spurgte ind til de planlagte indsatser og tog orienteringen til efterretning.

Repræsentantskabet udtrykte bekymring om arbejdspresset i udvalgene set i forhold til vederlagsstørrelsen.

## 4. Statens Kunstfonds statistik 2021

Statens Kunstfond beretning 2021 omfatter årsregnskab, statistik samt en video om nogle af årets resultater.

Videoen om nogle af årets resultater findes på: [Årsberetning 2021 \(kunst.dk\)](#). Repræsentantskabet fik årsregnskab 2021 forelagt på mødet i marts 2022.

Repræsentantskabet fik forelagt statistikken og tog denne til efterretning.

## 5. Indstilling af hædersydelse

Repræsentantskabet har til opgave at tildele hædersydelse på baggrund af indstillinger fra Statens Kunstfonds legatudvalg.

Hædersydelse kan tildeles skabende kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner.

Legatudvalgslederne fortalte om udvælgelsesprocessen og de kriterier, som udvalgene havde lagt til grund for indstillingerne til årets hædersydelse.

Repræsentantskabet lagde vægt på, at modtagerne af Hædersydelse har en reel tyngde og at denne fremgår af udvalgenes begrundede indstillinger. Repræsentantskabet drøftede desuden hvordan tildelingen af Hædersydelser forholder sig til kunstnere, hvis praksis primært baserer sig kunstneriske partnerskaber.

Da repræsentantskabet ikke var beslutningsdygtigt kunne der ikke på mødet gennemføres en endelig valghandling.

Kunsthøjesteret offentliggør senere på året navnene på modtagerne af Hædersydelserne.

## **6. Orientering om Seminar om kunstens rolle i samfundet 2022**

Styregruppen for det årlige seminar om kunstens rolle i samfundet havde fastsat formål, tema, tid og sted.

Seminaret vil sætte den kommunale kulturpolitik og betydningen af, at fremme kunsten i samfundet i fællesskab på dagsordenen, for at styrke en inkluderende samtale om kunst, som kan anvendes strategisk og lokalpolitisk.

Seminaret finder sted den 7. november kl. 10.30 – 15.00 i DGI-byen, København.

Endeligt program og mulighed for tilmelding udsendes snarest.

## **7. Næste møde**

Repræsentantskabets besluttede at fastsætte møderne i det kommende år til:

- Onsdag den 22. marts 2023 kl. 13.00 – 17.00
- Onsdag den 22. september 2023 kl. 13.00 – 17.00 (Dato er justeret ved udsendelse af referatet)

Repræsentantskabet bad styrelsen om at udarbejde en tidplan for udpegninger til legatudvalgene.

## **8. Meddelelser**

Områdechef Henrik Wenzel Andreasen orienterede om "Høring af vejledning om effektiv tilskudsforvaltning" samt om Slots- og Kulturstyrelsens akutte dialog med SKAT vedr. beskatning af tilskud til ansøgninger på cpr.

## **9. Eventuelt**

Intet.

## **10. Mødets gang**

Det blev bemærket, at der var et beklageligt lavt fremmøde.

Der var ønske om:

- at de udpegende organisationer gøres opmærksomme på at informere kandidater til repræsentantskabet om vigtigheden i at medlemmerne i møderne
- at fortsætte med fysiske møder i repræsentantskabet
- at indkaldelse til møder og det årlige seminar udsendes i Outlook
- klikbar indholdsfortegnelse ved sagsfremstillinger vedr. indstillinger.