

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 4

Mødedato: 5. april 2018

Tidspunkt: kl. 13.00-17.00

Sted: Lokale 3, 5. sal

REFERAT

Til stede fra repræsentantskabet:

Caroline Søeborg Ahlefeldt (formand), Benjamin Aggerbeck Woll, Charlotte Haslund-Christensen, David Zahle, Dorte Østergaard Jakobsen, Egon Clausen, Eva Hess Thaysen, Gitte Johannesen, Hanne Tofte Jespersen, Hans Christian Asmussen, Jan Thielke, Jo Hermann, Klaus Lynbech, Kristine Leth Juul, Malene Breunig, Malene Vest Hansen, Marianne van Toornburg, Marie Thams, Martin Lundsgaard-Leth, Nis Rømer, Ole Honoré, Sophia Kalkau, Steen Kaargaard Nielsen, Søren Møller Christensen, Thomas Krag, Tine Kjølser, Tobias Stenkjær, Torsten Valeur, Trine Wisbech og Vibeke Riisberg

Afbud fra repræsentantskabet:

Anders Mogensen, Birgitte Ejdrup Kristensen, Christoffer Berdal, Hanna Lundblad, Jacob Schokking, Jakob Brixvold, Jannik Elkær, Jesper Bræstrup Karlsen, Johanne Nørregaard-Nielsen, Karen Mosbech, Lars Greve, Maja Joss-Børch, Mette-Ann Schepelern, Michael Nellemann, Peter Thule Kristensen, René Høyer Jørgensen, Sille Dons Heltoft-Christensen og Tine Mouritsen

Til stede fra bestyrelsen:

Michael Bojesen, formand (deltog under pkt. 1-4), Anne Blond, Bente Skjøttgaard, Ellen Braae, Kristina Holgersen, Lars Seeberg, Maj-Britt Mathiesen, og Tomas Lagermand Lundme

Afbud fra bestyrelsen:

Jens Smærup Sørensen, Lisette Vind Ebbesen, Michael Madsen og Søren Taaning

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Annette Bach, Henrik Wenzel Andreasen, Jesper Smed Jensen (ref.), Lise Saunte og Mikala Satiya Rørbech

Referat godkendt af repræsentantskabets formand den 24. april 2018

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Meddelelser
3. Mød bestyrelsen
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Kommentarer til Statens Kunstfonds årsberetning 2017
6. Seminar om kunstens rolle i samfundet
7. Tildeling af hædersydelse
8. Orientering om oprettelsen af to regionale kunstfonde
9. Orientering om Dansk Folkepartis forslag til ændringer af Statens Kunstfond
10. Diskussion af repræsentantskabets og organisationernes rolle i kulturpolitiske debatter
11. Næste møde
12. Eventuelt
13. Networking

Velkomst

Caroline Søborg Ahlefeldt indledte mødet med at byde velkommen til fire nye medlemmer af repræsentantskabet:

- Tobias Steenkjær, udpeget af Danske Populærautorer (afløser Johnny Stage)
- Sophia Kalkau, udpeget af Akademiraadet (afløser Lone Høyer Hansen)
- Hanne Tofte Jespersen, udpeget af Dansk Komponistforening (afløser Li-Ying Wu)
- Torsten Valeur, udpeget af Design Denmark (afløser Thomas Lykke)

Og til nye seks nye medlemmer af bestyrelsen:

- Michael Bojesen, bestyrelsesformand, formand for Projektstøtteudvalget for Musik
- Anne Blond, formand for Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design
- Ellen Braae, formand for Legat- og Projektstøtteudvalget for Arkitektur
- Jens Smærup Sørensen, formand for Projektstøtteudvalget for Litteratur
- Lars Seeberg, formand for Projektstøtteudvalget for Scenekunst
- Lisette Vind Ebbesen, formand for Projektstøtteudvalget for Billedkunst

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

2. Meddelelser

Caroline Søborg Ahlefeldt orienterede om, at repræsentantskabet genoptager diskussionen om udpegningsprocedurer på næste møde d. 3. oktober, så repræsentantskabet er klar til en ny udpegningsrunde i 2019.

3. Mød bestyrelsen

Bestyrelsens og repræsentantskabets medlemmer præsenterede sig for hinanden ved bordene, og der blev bl.a. talt om aktuelle problemstillinger og debatter i relation til Statens Kunstfond.

4. Nyt fra bestyrelsen

Bestyrelsesformand Micheal Bojesen orienterede bl.a. om følgende:

- Med udsigten til en mulig reform af Statens Kunstfond, er det vigtigt, at fonden lytter til de ændringsforslag, der måtte komme, og ikke blot afviser mulige ændringer.
- Bestyrelsen overvejer, hvordan man kan arbejde for at få flere ansøgninger fra ansøgere uden for hovedstaden.
- Udvalgene og bestyrelsen har afholdt en fælles workshop om kunstnerisk kvalitet, hvor man bl.a. diskuterede relevansen for borgerne i forhold til den kunst, som fonden støtter
- Der vil fortsat være fokus på den eksterne kommunikation, bl.a. med fokus på kunstens værdi og relevans.
- Bestyrelsen vil gerne styrke dialogen med politikerne. Dialogen er allerede godt i gang, og fx besøgte kulturministeren bestyrelsen på bestyrelsens første møde i februar.
- Bestyrelsen har besluttet at følge den tidligere bestyrelses anbefaling, og dermed henstille til, at ingen udvalgsmedlemmer søger om arbejdslegater.
- Bestyrelsen har vedtaget nye retningslinjer og procedurer for håndteringen af inhabilitet, som skal være med til at sikre en ensartet håndtering på tværs af hele fonden.
- Med henblik på at styrke samarbejdet mellem bestyrelsen og repræsentantskabet, har bestyrelsen besluttet at invitere repræsentantskabsformanden til at deltage som observatør på bestyrelsesmøderne.

Der blev fra repræsentantskabet spurgt til bestyrelsesformandens overvejelser i forhold til at deltage aktivt i den offentlige debat.

Michael Bojesen orienterede om, at han allerede har udtalt sig offentligt i et par konkrete sager, bl.a. i forbindelse med at Dansk Folkeparti fremlagde sine forslag til ændring af Statens Kunstfond.

5. Kommentarer til Statens Kunstfonds årsberetning 2017

Maj-Britt Mathiesen (næstformand for bestyrelsen) præsenterede nogle hovedpointer fra årsberetningen.

Repræsentantskabet havde følgende kommentarer:

- Der blev opfordret til at bruge tallene mere aktivt i kommunikationen
- Tabellerne i statistiksamlingen er svære at læse og forstå
- Der blev opfordret til at kommunikere om, hvor meget kunst man får ud af relativt få midler
- Der blev opfordret til at undgå en ophobning af uforbrugte midler ved årets afslutning

6. Seminar om kunstens rolle i samfundet

Caroline Søeborg Ahlefeldt orienterede om, at bestyrelsen har anbefalet, at der ikke gennemføres et dialogmøde på Christiansborg som i 2017. Dette begrundes med, at der findes andre relevante platforme for dialogen – for eksempel på Folkemøde, Kulturmødet, konferencer og kaffemøder.

Repræsentantskabets drøftede bestyrelsens anbefaling, og da der ikke var entydig opbakning til bestyrelsens anbefaling, blev det besluttet at indkalde repræsentantskabet til et brain storm-møde i maj måned, så de, der har tid og lyst til at deltage, kan drøfte, hvordan man bedst kan fremme dialogen

om kunstens rolle i samfundet. Der vil også være mulighed for at sende skriftlige bidrag til sekretariatet (nærmere information om mødet mv. udsendes separat til repræsentantskabet)

7. Tildeling af hædersydelse

Repræsentantskabet besluttede på baggrund af indstillinger fra legatudvalgene for henholdsvis litteratur og scenekunst at tildele hædersydelse til:

- Puk Damsgård, forfatter (i kategorien "Forfattere med alment kulturelt forfatterskab")
- Jan Hansen, oversætter (i kategorien "Oversættere")
- Bodil Alling, instruktør og kunstnerisk leder (i kategorien "Skabende scenekunstnere")
- Kitt Johnson, koreograf og danser (i kategorien "Skabende scenekunstnere")

8. Orientering om oprettelsen af to regionale kunstfonde

Styrelsen orienterede om oprettelsen af to regionale kunstfonde:

I forbindelse med finanslovsaftalen for 2018 (indgået af regeringen og Dansk Folkeparti), blev det aftalt, at der fra 2018 oprettes to regionale kunstfonde: Den Jyske Kunstfond, som dækker Jylland, og Øernes Kunstfond, som dækker resten af landet undtagen hovedstadsområdet. De to fonde skal styrke udviklingen af kunstmiljøer og økonomisk bæredygtige kunstvirksomheder i deres områder. Der forudsættes lokal medfinansiering ved tilskud fra fondene. De to fonde skal sekretariatsbetjenes af Slots- og Kulturstyrelsen.

Der er afsat 4,8 mio. kr. årligt til opstart af de to nye, regionale kunstfonde. Fra 2020 stiger beløbet til 5 mio. årligt. Fondene finansieres ved en tilsvarende reduktion af Statens Kunstfonds bevilling.

9. Orientering om Dansk Folkepartis forslag til ændringer af Statens Kunstfond

Styrelsen orienterede om Dansk Folkepartis forslag om ændringer af Statens Kunstfond.

Forslagene er fremsat som beslutningsforslag i Folketinget, og behandles i Folketingssalen d. 10. april.

10. Diskussion af repræsentantskabets og organisationernes rolle i kulturpolitiske debatter

Repræsentantskabet diskuterede repræsentantskabets og organisationernes rolle i kulturpolitiske debatter.

Et af omdrejningspunkterne i debatten var, at der fra repræsentantskabets side blev opfordret til at involvere og informere både repræsentantskabet og organisationerne om kommunikationstiltag og kampagner, som man sætter i gang i Statens Kunstfond. På den måde kan organisationerne følge bedre med, og bidrage til og understøtte fortællingerne.

I forhold til kommunikationen af hvad man får ud af kunststøtten blev der opfordret til at se mere på de afledte effekter af kunststøtten, fx i forhold til samfundsøkonomiske gevinster, jobs osv. Det blev dog også af andre medlemmer påpeget, at det ikke nødvendigvis er der, man skal sætte ind, og det blev

bemærket, at det vil være mere givtigt for fonden at fokusere på kunstens værdi og relevans for borgerne (som den nuværende kommunikationsstrategi har fokus på).

Der blev efterlyst en mere indgående introduktion til fonden, særligt i forhold til repræsentantskabets rolle. Flere medlemmer gav udtryk for, at man gerne vil være "ambassadører" for fonden, men at man mangler nogle værktøjer til, hvordan man bedst kan gøre det.

11. Næste møde

Næste møde er onsdag d. 2. oktober 2018, kl. 13.00-17.00.

12. Eventuelt

Det blev bemærket, at man bør ændre opsætningen i lokalet, da det kan være svært at høre, hvad der foregår, når man sidder bagerst i lokalet.

/Jesper Smed Jensen