

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 7

Mødedato: 17. september 2019

Tidspunkt: kl. 13.00-16.00

REFERAT

Til stede fra repræsentantskabet:

Caroline Søeborg Ahlefeldt, Anders Mogensen, Benjamin Aggerbeck Woll, Charlotte Haslund-Christensen, David Zahle, Dorte Østergaard Jakobsen, Egon Clausen, Eva Hess Thaysen, Gitte Johannesen, Mette Heeno, Hanne Tofte Jespersen, Jacob Schokking, Jakob Brixvold, Jan Thielke, Jesper Bræstrup Karlsen, Jo Hermann, Johanne Nørregaard-Nielsen, Karen Mosbeck, Katrine Ganer Skaug, Lars Greve, Lotte Trangbæk, Louis Valente Sørensen, Maja Joss-Børch, Malene Breunig, Marianne van Toornburg, Marie Thams, Martin Lundsgaard-Leth, Mette-Ann Schepeleern, Mads Damsbo, Nis Rømer, Ole Honoré, Sophia Kalkau, Søren Møller Christensen, Tine Kjølser, Torsten Valeur, Tobias Stigaard Stenkjær, Trine Wisbech, Vibeke Riisberg

Afbud fra repræsentantskabet:

Birgitte Ejdrup Kristensen, Christoffer Berdal, Hans Christian Asmussen, Jannik Elkær, Kristine Leth Juul, Malene Vest Hansen, Peter Thule Kristensen, René Høyer Jørgensen, Sille Dons Heltoft-Christensen, Steen Kaargaard Nielsen, Thomas Krag, Tine Mouritzen

Til stede fra bestyrelsen (pkt. 1-5 + 7):

Michael Bojesen, Kristina Holgersen, Bente Skjøttgaard, Maj-Britt Mathiesen, Eva Steen Christensen og Tomas Lagermand Lundme.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Henrik Wenzel Andreasen, Lone Ravn, Mikala Satiya Rørbech, Sofus Goldschmidt Pedersen og Lise Saunte (ref.),

REFERATET ER GODKENDT AF REPRÆSENTANTSKABETS FORMAND DEN 30.9.2019

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden kommentarer, man besluttede dog at bytte rundt på punkt 5 og 6.

2. Meddelelser

Intet under dette punkt.

3. Nyt fra bestyrelsen

Bestyrelsesformand Michael Bojesen orienterede om:

- Statens Kunstfonds kommende fælles visioner for det internationale arbejde, geografisk spredning af kunst i hele landet samt for at tilgodese alle kunstnerisk væsentlige genrer og udtryksformer inden for og imellem kunstområderne. Udvalgene vil fremover bruge visionerne i deres strategiske arbejde, og anvende som pejlemærker i forhold til justering af støttekriterier og iværksættelse af nye initiativer.
- Status for det tværgående strategisk pilotprojekt i det boligsociale område Stengårdsvej i Esbjerg. I samarbejde med lokale interessenter, er målet at igangsætte og realisere kunstprojekter af høj kvalitet, der samtidig har relevans for lokalområdet.
- Status for det kommende kommunedialogmøde 6. november, der tematiserer, hvordan kunst kan løfte boligsociale områder.
- Statens Kunstfond får ny hjemmeside og ny grafisk identitet i november 2019.
- Bestyrelsen tager på studietur til Arts Council England for at hente inspiration til arbejdet med langsigtede strategier.
- Bestyrelsen ser et aktuelt behov for, at kunstens rolle i samfundet belyses og drøftes. De finder, at det kan være af stor værdi, at der igangsættes en proces, hvor ambitiøse og visionære mål indkredses. Bestyrelsen finder det vigtigt, at borgerne inddrages i videst muligt omfang i processen.

4. Orientering om rigsrevisionsrapporten

Styrelsen orienterede om undersøgelsen, der er igangsat i december 2018 på baggrund af en anmodning fra Statsrevisorerne. Statsrevisorerne begrundede deres anmodning med, at Rigsrevisionen i Beretning om revisionen af statsregnskabet for 2013 og Beretning om revisionen af statsregnskabet for 2014 har vurderet, at forvaltningen af statslige tilskud burde forbedres, herunder forvaltningen i Slots- og Kulturstyrelsen.

Formålet med undersøgelsen er at vurdere, om Kulturministeriet har understøttet tilskudsforvaltningen i Kunstfonden, så det sikres, at tilskudsmodtagerne når de fastsatte mål i overensstemmelse med reglerne og principperne for effektiv tilskudsforvaltning.

Rapporten roser blandt andet fondens håndtering af inhabilitet, men der er en række kritikpunkter, der primært retter sig mod styrelsens sekretariatsbetjeningen af fonden. Styrelsen udarbejder en opfølgningsplan, der skal være opfyldt senest 2020.

Repræsentantskabet udtrykte bekymring over, om kunstlivet på sigt ville blive underlagt nærmere målstyring, som et resultat af rapporten, og om opfølgningen på kritikken også kunne afføde mere arbejde i udvalgene. Styrelsen angav, at der i opfølgningsplanen ville blive lagt vægt på, at der ikke sker en unødigt bureaukratisering af kunststøttesystemet.

5. Tildeling af hædersydelse

Formanden for det indstillingsafgivende legatudvalg redegjorde for processen omkring udvalgets indstilling af kunstnere, herunder hvilke kriterier der lå til grund for indstillingen. Repræsentantskabet besluttede herefter ved skriftlig afstemning, om den indstillede kunstner skulle tildeles hædersydelse.

Repræsentantskabet tiltrådte otte hædersydelse til henholdsvis en arkitekt, en billedkunstner, en kunsthåndværker/designer, to skønlitterære forfattere, to komponister og en skabende scenekunstner.

Navnene offentliggøres ved en prisfest den 3. december 2019. Der er tavshedspligt om hvem der har fået Hædersydelse indtil de uddeles.

6. Udpegning af nye udvalgsmedlemmer

Repræsentantskabets valgrupper indstillede medlemskandidater og redegjorde mundtligt for processen omkring udvælgelsen af de pågældende kandidater, herunder hvilke kriterier der lå til grund for de enkelte indstillinger. Repræsentantskabet besluttede herefter de endelige udpegninger ved skriftlig afstemning.

Repræsentantskabet udpegede i alt 15 nye medlemmer til de seks udvalg. De nye udvalg bliver beskikket for en fireårig periode fra 1. januar 2020 til 31. december 2024.

Repræsentantskabet ønskede, at blive orienteret på forhånd inden Kulturministeriet offentliggør navnene på de nye medlemmer af legatudvalgene

7. Ny forretningsorden i kønsneutralt sprog

Repræsentantskabet havde ved sidste møde bragt i forslag, at forretningsordenen skulle omskrives i kønsneutralt sprog. Sekretariatet havde lavet et udkast til en revideret forretningsorden.

Repræsentantskabet fandt behov for en mere dybdegående drøftelse af sprogtonen i en omskrivning af forretningsordenen, og besluttede at genoptage drøftelserne af denne på et senere møde.

8. Orientering om kommunekonferencen

Kommunekonferencen den 6. november i Aarhus tematiserer, hvordan kunst kan løfte boligsociale områder.

Repræsentantskabet tog orienteringen til efterretning.

9. Orientering om fejringen af hædersydelsesmodtagerne

Styrelsen gav en status for fejring af hædersydelsesmodtagerne den 3. december.

Repræsentantskabet tog orienteringen til efterretning.

10. Orientering om forslag til ny model for udpegning af udvalgsmedlemmer

Det blev foreslået at indføre en model efter svensk inspiration, hvor muligt interesserede kandidater på en internetportal kan komme med en interesselikende udtalelse om, at man ønsker at komme i betragtning som medlem af et udvalg i Statens Kunstfond.

Styrelsen vil undersøge de tekniske muligheder og juridiske begrænsninger i god tid inden udpegning af medlemmer til projektstøtteudvalgene for perioden 2022-2025.

Interesserede medlemmer af repræsentantskabet kan oplyse styrelsen, om de ønsker at deltage i en arbejdsgruppe, der med styrelsen kan udarbejde et oplæg til beslutning på et kommende repræsentantskabsmøde.

11. Næste møde

Næste møde er fastsat til 24. marts 2020.

12. Eventuelt

Et medlem anbefalede, at repræsentantskabet drøftede om udvalgsperiodens længde er hensigtsmæssig. Af bemærkninger til lovforslaget fra 2013 om Lov om Statens Kunst fremgår det: "Den foreslåede bestemmelse indebærer, at alle udvalgene efter en indfasningsperiode beskikkes for en periode på 4 år. Den 4-årige beskikkelsesperiode foreslås ud fra et hensyn til, at Statens Kunstfonds udvalg skal have mulighed for at lægge en mere langsigtet linje i deres støttetildeling. Med bestemmelsen foreslås ligeledes en tidsmæssig forskydning mellem beskikkelsesperioderne for legatudvalgene på den ene side og projektstøtteudvalgene samt legat- og projektstøtteudvalget for arkitektur på den anden side. Dette foreslås med henblik på lette repræsentantskabets opgave med at beskikke udvalgsmedlemmer, idet forskydningen betyder, at beskikkelsesopgaven deles op i to mindre beskikkelsesrunder hvert andet år i

stedet for en stor beskikkelsesrunde hvert fjerde år, som ville være nødvendig, hvis alle udvalgene blev beskikket samtidigt.”

Styrelsen orienterede om Cirkulære om betaling til medlemmer af kollegiale organer i staten, der omtaler, at hvis man som udvalgsmedlem varetager interesseorganisationers interesser ydes der ikke vederlag. Styrelsens understregede, at det derfor er vigtigt at fastholde, at udvalgsmedlemmer ikke varetager interesseorganisationers interesser, og at det er repræsentantskabets valggrupper, der indstiller medlemmer til fondens udvalg til repræsentantskabets endelige beslutning.

<https://cirkulaere.modst.dk/static/Circular/2013/022-13.pdf>

Et medlem foreslog, at repræsentantskabet henvendte sig til Kulturministeriet vedr. Danske Dramatikeres udpegningsret til repræsentantskabet. Baggrunden var fastsættelsen af udpegningsberettigede organisationer ift. til repræsentantskabet i den nye Bekendtgørelsen for Statens Kunstfond.

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=209001>