



Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 4

Mødedato: 4. juni 2020

Tidspunkt: kl. 10.30 – 15.00

skype

REFERAT

Deltagere fra bestyrelsen:

Michael Bojesen, Jeannette Ehlers, Phie Ambo, Andy Pape, Lisbeth Burian, Lisette Vind Ebbesen (punkt 1-7), Dennis Gade Kofod, Anne Blond, Jens Smærup Sørensen, Ellen Braae og Lars Seeberg.

Afbud fra bestyrelsen:

Anne Damgaard

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Henrik Wenzel Andreasen, Lone Ravn, Annette Bach, Frederikke Møller, Sara Thetmark (punkt 6), Peter Koch (punkt 4 og 8) og Lise Saunte (ref.)

Mødet blev afholdt over skype

Godkendt af bestyrelsen den: 15.6.2020

Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

- | | |
|--|----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | |
| 2. Orientering om økonomi | 28 |
| 3. Drøftelse af studerende mulighed for at søge | 29 |
| 4. Drøftelser af forslag om tværgående projekt: Drømmestipendier | 30 |

5. Status for udvalgenes strategiarbejde	31
6. Drøftelse af bæredygtighed som muligt tema på tværs af kunstarterne	32
7. Drøftelse af tiltag, der kan fremme ligestilling	33
8. Drøftelse af Den unge kunstneriske elite ift. muligheden for at søge andre puljer	34
9. Drøftelse af behovet for et Kulturens Analyseinstitut	35
10. Drøftelse af oplæg til kommunikationsprojektet Vision 2030	36
11. Drøftelse af udkast til kodeks for udvalgsarbejde	37
12. Tentativt årshjul for bestyrelsen	38
13. Meddelelser	
14. Eventuelt	
15. Mødets gang	

REFERAT

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Orientering om økonomi

28

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Bestyrelseslederen orienterede om, at ministeren havde afsat 5 mio. kr. til Sammen om kunsten-puljen, som forvaltes af Kunstfonden.

3. Drøftelse af studerende mulighed for at søge

29

Bestyrelsen drøftede studerendes mulighed for at søge Kunstfonden.

Bestyrelsen besluttede

- fra 2021 ikke at yde støtte til arbejdslegater til studerende på de statslige kunstneriske uddannelser (dvs. kunstakademierne, arkitektskolerne, designskolerne, Den Danske Scenekunstscole, Forfatterskolen, musikonservatorierne, Filmskolen) eller til studerende på videregående uddannelser, der er godkendt til SU.

- At ph.d. studerende fremover godt kan søge arbejdslegater

Bestyrelsen bad sekretariatet implementere, at ansøgere i ansøgningseskemaet på tro og love skal afkrydse, at de ikke er studerende på en af de statslige kunstneriske uddannelser eller på en videregående uddannelser, der er godkendt til SU.

Projektstøtteudvalgene beslutter for hver enkel pulje, om de vil afskære studerende fra at søge.

Rigsrevisionen har påpeget, at for puljeopslag, hvor ansøgerkredsen er afgrænset, skal der fremgå en begrundelse for afgrænsningen. Udvalgene skal derfor sammen med sekretariatet sikre, at begrundelserne fremgår af ansøgningsvejledningerne.

4. Drøftelser af forslag om tværgående projekt: Drømmestipendier 30

Udvalgslederen for Projektstøtteudvalget for Scenekunst redegjorde for et forslag om at igangsætte et børn-og-unge-initiativ inspireret af det norske projekt 'Drømmestipendet'.

Bestyrelsen så et stort potentiale i projektet, der fokuserer på de helt unge talenter og understøtte Kunstfonden mission for børn og unges møde med kunst.

Bestyrelsen besluttede:

- at bede Styrelsen på baggrund af drøftelserne til bestyrelsens møde i september at udarbejde udkast til ansøgningsvejledning, organisering og tidsplan samt budget til endelig godkendelse i bestyrelsen. Oplægges skal afdække muligt partnerskab med kommunale kulturskoler men tage højde for de kunststarter og nye kunstneriske udtryksformer, der ikke er repræsenteret på kulturskolerne samt de unge, der ikke er elever på kulturskoler
- På baggrund af nyt oplæg drøfte at forlægge dette for Kulturministeren mhp. finansiering.

5. Status for udvalgenes strategiarbejde 31

Bestyrelseslederne orienterede om det seneste års arbejde i Kunstfonden med at skabe advocacy og en rebranding af fonden samt formulering af fælles visioner og strategier.

Udvalgslederne orienterede hinanden om det aktuelle arbejde med at (re-)formulere udvalgsstrategier.

6. Drøftelse af bæredygtighed som muligt tema på tværs af kunststarterne 32

Styrelsen havde udarbejdet et diskussionsoplæg med en begrebsafklaring, en analyse af fondens nuværende arbejde med bæredygtighed samt en række illustrative eksempler på strategisk arbejde med bæredygtighed i kulturfeltet.

Bestyrelsen ønskede at stimulere til en kulturændring på området, men at gøre det gennem konkrete handlinger og drøftede derfor mulige egne initiativer, herunder eventuelt:

- at Kunstfonden afholder flere digitale møder for at mindske transport
- at stille krav ved tilskud om der om muligt benyttes tog ved rejser i Europa

- at formulere en egen vision ift. bæredygtighed

Bestyrelsen bad styrelsen undersøge om de statslige regler om at rejse billigst muligt gav Kunstfonden begrænsninger ift. tilskudsforvaltningen.

Bestyrelsen ønskede desuden at indhente viden om kunstbranchens ideer og tanker om bæredygtighed, afdække hvordan de imødekommer behov for at udvikle bæredygtige praksisser samt opmuntre til at fokusere på bæredygtighed og stimulere til en kulturændring og øget bevidsthed i branchen.

Bestyrelsen besluttede:

- at bede styrelsen udarbejde et oplæg til et seminar til efteråret. Oplægget skal indeholde tentativ program, målgruppe, sted samt budget

Det anbefales, at udvalgene på kommende møder drøfter bæredygtighed i relation til kunstproduktion og formidlingen i egen branche samt udvalgets forvaltning af kunststøtten.

7. Drøftelse af tiltag, der kan fremme ligestilling

33

Styrelsen havde udarbejdet et diskussionsoplæg til tiltag, der kan fremme ligestillingen ift. forvaltning af kunststøtten.

Statens Kunstfonds afgørelser er omfattet af ligestillingslovens bestemmelser om forbud mod direkte eller indirekte forskelsbehandling på grund af køn eller andet.

Bestyrelsen vurderede, at det ikke er muligt at anonymisere ansøgerne i forbindelse med ansøgningsbehandlingen.

Bestyrelsen besluttede:

- at anbefale repræsentantskabet og Kulturministeren, at der fremover beskikkes mere mangfoldige udvalg i Kunstfonden og/eller der tilstræbes større mangfoldighedskompetence i udvalgene.

8. Drøftelse af Den unge kunstneriske elite ift. muligheden for at søge andre puljer

34

Bestyrelsen besluttede

- at modtagere af 'Den unge kunstneriske elite' sideløbende kan søge arbejdslegater

Flere udvalgsledere udtrykte visse forbehold i forhold til den politisk bestemte DUKE-ordning, der løber til 2024.

9. Drøftelse af behovet for et Kulturens Analyseinstitut

35

Bestyrelsen drøftede behovet for et Kulturens Analyseinstitut, der kan bedrive forskning, analysere konsekvenser af den førte kulturpolitik samt stimulerer til debat.

Bestyrelseslederen orienterede om sin deltagelse som privatperson i den aktuelle debat om et Kulturens Analyseinstitut.

Bestyrelsen ønskede at støtte op om tanken om et Kulturens Analyseinstitut, at Kunstfonden går yderligere i medierne om sagen og at bestyrelseslederen drøfter sagen med Kulturministeren

10. Drøftelse af oplæg til kommunikationsprojektet Vision 2030

36

Bestyrelsen har på mødet i april udtrykt ønske om, at projektet Vision 2030 skal fokusere på at åbne kunstbegrebet op og øge fondens viden om borgernes mangfoldige forståelser af kunst, definitioner af kunstneriske oplevelser og kunstens relevans for dem. Herunder ikke-brugere. Det ses gerne, at projektet fremmer et mere diversitetsansøgerfelt til fondens puljer. Gerne med (med-)ansøgere, der ikke kommer fra kultursektoren. Projektet skal ligeledes styrke fondens eksterne kommunikation om, at fonden allerede nu støtter bredt. Den bærende fortælling i projektet er borgeren som medskaber af samfundet gennem kunsten.

Styrelsen orienterede om en allerede planlagt kendskabskampagne, der honorerer nogle af bestyrelsens ønsker omkring det at styrke kendskabet til at fonden støtter bredt samt fortællingen om borgeren som medskaber.

Bestyrelsen støttede op om den planlagte kendskabskampagne og ønskede, at udvalgene gennem blandt andet møder rundt om i landet fremmer en større mangfoldighed af ansøgninger med relevans for flere samt får input til et udvidet kunstbegreb som grundlag for Kunstfondens forvaltning af kunststøtten.

Bestyrelsen besluttede at afvente kendskabskampagnes effekt før de tog stilling til om der skal iværksættes egentlige borgerinddragende møder.

11. Drøftelse af udkast til kodeks for udvalgsarbejde

37

Bestyrelsen godkendte

- kodeks for udvalgsarbejde i Statens Kunstfond

Et kodeks formulerer positive forventningerne til et godt samarbejde i Statens Kunstfond, og fungerer som et fælles referencepunkt og som en form for samarbejdsaftale mellem medlemmerne. Kodekset er vejledende og retningsgivende, og det påpeger mulig opfølgning på eventuelle samarbejdsproblemer.

Udvalgslederne skal med støtte fra sekretariatet formidle kodekset og retningslinjerne til alle udvalgsmedlemmer på kommende udvalgsmøder.

12. Tentativt årshjul for bestyrelsen

38

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Det blev tilføjet, at der er fælles seminar for hele Statens Kunstfond den 8. september og kursus i mødeledelse 15. september.

13. Meddelelser

Bestyrelseslederen oplyste, at han ville deltage i den digitale Kulturmøde Mors optakt.

14. Eventuelt

Styrelsen orienterede om:

- at der i tilsagnsbreve for alle 3-årige arbejdslegater i 2020 bedes om en afrapportering. Det vil formentlig ske som svar på nogle få spørgsmål, som formuleres inden udgangen af 2024, hvor afrapporteringerne skal finde sted.
- Af ansøgningsvejledningen til ansøgere fremgår det: *Du kan godt søge om et arbejdslegat, når du arbejder på tværs af flere kunstarter. En ansøger kan dog kun modtage ét 3-årigt arbejdsstipendie. Og modtager du et 3-årigt arbejdsstipendie, kan du ikke samtidig modtage arbejdslegat fra et andet udvalg.*
- Udvalgene får i dag ved behandling af legatansøgninger kun historik på eget udvalg, og ansøgerne afkrydser ikke om de søger andre udvalg. Styrelsen vil undersøge om det kan være en mulighed ved næste ansøgningsrunde.

15. Mødets gang

Generelt tilfredshed.

Der var ønske om, at det af referater fra bestyrelsesmøder bliver mere klart, hvordan udvalgene skal følge op på bestyrelsens drøftelser og beslutninger. Styrelsen fortalte, at alle udvalgssekretærer efter bestyrelsesmødet orienteres om bestyrelsens drøftelser og beslutninger. Da enhedscheferne deltager på bestyrelsesmøderne vil sekretariatet derfor kunne bistå udvalgslederne i at videreføre bestyrelsens drøftelser og beslutninger på udvalgsmøderne.