



# Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 6

Mødedato: 2. februar 2021

Tidspunkt: kl. 10.00 – 15.00

Skype

## REFERAT

### Deltagere fra bestyrelsen:

Michael Bojesen, Phie Ambo, Andy Pape, Lisbeth Burian, Anne Damgaard, Anne Blond, Dennis Gade Kofod, Ellen Braae, Lars Seeberg, Lisette Vind Ebbesen, Jeannette Ehlers og Jens Smærup Sørensen.

### Ekstern deltager:

Kulturminister Joy Mogensen og Søren Lund (punkt 9)

### Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Annette Bach, Henrik Wentzel Andreasen, Frederikke Møller, Ane Alsløv og Leila Munk-Jensen (pkt. 5), Sabrina Højbjerg (pkt. 6), Søren Beltoft (pkt. 8) Steffen Ejstrup og Marie Futtrup (pkt. 10) og Lise Saunte (ref.)

**Godkendt af bestyrelsen den:** 10. februar 2021

Mødet blev holdt over Skype.

## Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering om økonomi

64

### **Strategiske indsatser**

- |  |    |
|--|----|
| 3. Overblik over SKFs strategiske indsatser fra 2018   | 65 |
| 4. Drøftelse af om Kunstfonden skal fortsætte forskningssamarbejde med Norsk Kulturråd, fase 2 | 66 |
| 5. Drøftelse af Kunstfondens videre indsat ift. bæredygtighed                                  | 67 |

### **Fælles retningslinjer og procedurer**

- |   |    |
|---|----|
| 6. Orientering om forståelsesnotat om hvervet som medlem af kunstfondens udvalg   | 68 |
| 7. Kriterier for hvordan, hvornår og hvorfor Kunstfonden præmierer                | 69 |
| 8. Beslutning om udvalgsmedlemmers mulighed for at søge de særlige arbejdslegater | 70 |
| 9. Kulturministeren deltager i mødet kl. 13.00                                    | 71 |

### **Diverse**

- |   |    |
|---|----|
| 10. Kommunikation og møde med Kunstfondens nye presserådgiver | 72 |
| 11. Beslutning om evaluering af Sammen om kunsten             | 73 |
| 12. Orientering om inhabilitetslister 2. halvår 2020          | 74 |
| 13. Præsentation af et udvalg – Legatudvalget for Musik       | 75 |
| 14. Tentativt årshjul for bestyrelsen                         | 76 |
| 15. Meddelelser   |    |
| 16. Eventuelt   |    |
| 17. Mødets gang   |    |

## **REFERAT**

Sagsfremstillings nr.

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

#### **Orientering om økonomi**

**64**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **2. Overblik over SKFs strategiske indsatser fra 2018**

**65**

Med udgangspunkt i bestyrelsens lovpligtige opgaver havde styrelsen udarbejdet et overblik over bestyrelsen strategiske indsatser 2018 og frem.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning med den bemærkning at kunst i hele landet og børn og unge blev tilføjet.

## **3. Drøftelse af om Kunstfonden skal fortsætte forskningssamarbejde med**

**66**

### **Norsk Kulturråd, fase 2**

Norsk Kulturråd ønsker at fortsætte forskningssamarbejdet med Kunstfonden i en fase 2 i perioden 2021-2023 og havde udarbejdet et tentativt oplæg med vægt på et samfundsmæssigt og historisk perspektiv på fællesskaber, som en kulturel værdi i kulturpolitikken.

Bestyrelsen udtrykte stor opbakning til initiativet og Kunstfondens mulighed for at tilvejebringe ny viden. Bestyrelsen lagde vægt på, at det tentative oplæg blev udfoldet med større vægt på også danske forhold.

Bestyrelsen besluttede:

- at Kunstfonden involverer sig i forskningssamarbejdet med Norsk Kulturråd, fase 2
- at nedsætte et underudvalg med Ellen Braae og Lasse Horne Kjældgaard som ansvarlige for Kunstfondens involvering i forskningssamarbejdet
- at afsætte 800.000 kr. over budget 2021 samt at anvende 200.000 af allerede afsatte midler på ATA 5681 til forskningssamarbejdets fase 2; i alt 1 mio. kr.

## **4. Drøftelse af Kunstfondens videre indsat ift. bæredygtighed**

**67**

Kunstfonden havde i januar afholdt to webinarer om miljømæssig bæredygtighed med mere end 1.400 tilmeldte. Webinaret er stadig tilgængeligt på kunst.dk.

Bestyrelsen udtrykte meget stor tilfredshed med oplægsholdere, planlægning og afvikling.

Bestyrelsen ønskede i første omgang at følge op med to interne seminarer. Fokus skal blandt andet være på Kunstfondens egen praksis og støttekriterier samt på samspillet mellem miljømæssig og kulturel/social bæredygtighed.

Bestyrelsen udtrykte også ønske om eventuelt at indgå partnerskaber med kompetente aktører, der kan bidrage til øget intern og ekstern vidensdeling.

Bestyrelsen besluttede:

- at afholde to interne temadage i foråret 2021
- at bæredygtighed bliver temaet for året lovpligtige seminar om kunstens rolle i samfundet.
- at afholde et opsummerende webinar/at udarbejde en opsamling på bæredygtighedsindsatsen ultimo 2021

- at afsætte 300.000 kr. til bæredygtighedsinitiativerne 2021

## **5. Orientering om forståelsesnotat om hvervet som medlem af kunstfondens udvalg 68**

Styrelsen havde udarbejdet et forståelsesnotat om de rettigheder og forpligtelser, der ligger i hvervet som medlem af Kunstfonden. Notatet vil indgå som baggrundsmateriale ved beskikkelse af de nye projektstøtteudvalg og altså indgå som grundlag for den enkeltes beslutning om at takke ja til at lade sig beskikke.

Bestyrelsen bemærkede, at det er en udfordring, at Kulturministeren kan pålægge Kunstfundsmedlemmerne meget ressourcebelastende opgave, idet der må og skal være en rimlighed i forholdet mellem vederlagets størrelse og opgavens omfang.

Styrelsen orienterede om, at inden ministeren lægger eventuelle nye opgaver Kunstfonden vil der altid være en dialog med bestyrelseslederen om omfang samt relevans ift. Kunstfondens kompetencer. Det vil blive skrevet ind i forståelsespapiret.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

## **6. Kriterier for hvordan, hvornår og hvorfor Kunstfonden præmierer 69**

Styrelsen havde udarbejdet et udkast til kriterier for hvorfor og hvordan og hvornår udvalgene præmierer, så det kan kommunikeres ensartet. Kriterierne lagde sig op ad de kriterier for uddeling af Hædersydelse, som bestyrelsen godkendte på mødet i november.

Bestyrelsen:

- godkendte de fælles kriterier for hvorfor og hvordan udvalgene præmierer.

## **7. Beslutning om udvalgsmedlemmers mulighed for at søge de særlige arbejdslegater 70**

Bestyrelsen besluttede på mødet i november, at nedsætte en arbejdsgruppe bestående af bestyrelseslederen og legatudvalgslederne og bemyndige disse til at drøfte og godkende endelige kriterier for de særlige arbejdslegater. Puljen med kriterier blev offentliggjort på kunst.dk den 19. januar.

Bestyrelsen har tidligere besluttet at henstille til, at ingen af Kunstfondens udvalgsmedlemmer søger om de almindelige arbejdslegater. Bestyrelsen drøftede på mødet, om henstillingen også skulle omfatte de særlige arbejdslegater, som Kunstfonden forvalter i 2021.

Bestyrelsen:

- besluttede at henstille til, at Kunstfondens udvalgsmedlemmer ikke søger de særlige arbejdslegater.

## **8. Kulturministeren deltog i mødet**

71

Bestyrelseslederen orienterede kulturministeren:

- om Kunstfondens fokus på kriterier for kunstnerisk kvalitet herunder relevansbegrebet, ønsket om at få kunst ud til alle borger i hele landet og ønsket om at skabe og dele ny viden om blandt andet bæredygtighed og kunstens værdi.
- Samt takkede for prioritering af midler til "særlige arbejdslegater" og "Sammen om kunsten" og interessen for at prioritere midler til "Drømmestipendier"

Udvalgslederne fremførte behovet for:

- at styrke børn og unges lystlæsning samt møde med billedkunst
- at styrke samarbejde mellem Kulturministeriet og Undervisningsministeriet
- en satsning på dans for alle i samarbejde med idrætsområdet postcorona
- en saltvandindsprøjtning til øget turnévirsomhed postcorona
- en ny national designstrategi og gentænkning af det danske boligbyggeri.

Kulturministeren nævnte:

- behovet for at kultursektoren gentænker formater for formidling og udbredelse af kunst gennem metodeudvikling
- behovet for at hele kultursektoren gentænker koblingen mellem kvalitet og forretningsmodel
- behovet for at styrke børn og unges møde med kunst i folkeskolen
- behovet for kunsts tilgængelighed for alle
- behovet for at Kunstfonden er risikovillig og er med til at fremme kunst, der rejser samfundsrelevante spørgsmål og som bidrager til mindre polarisering i samfundet
- at ville kigge på Kunstfondens opgaver og organisering fremadrettet
- at hun ønskede en tættere dialog med Kunstfonden og gerne deltog igen på et kommende bestyrelsesmøde.

## **9. Kommunikation og møde med Kunstfondens nye presserådgiver**

72

Bestyrelsen hilste på Kunstfondens nye presserådgiver Steffen Ejstrup.

Den kommunikationsansvarlige orienterede om større, vellykkede kommunikationstiltag på de social medier ift. hædersydelse samt bæredygtighedswebinaren. Samt om en større, kommende kommunikationsindsats om "Huskunstnerordningen – Artist in residence" og Esbjergprojektet.

## **10. Beslutning om evaluering af Sammen om kunsten**

73

Fondssamarbejdet har besluttet at evaluere initiativet Sammen om kunsten. De deltagende fonde ønsker at finansiere evalueringen i fællesskab. Evalueringen vil være kvantitativ og kvalitativ og indeholde cases. Formålet med evalueringen er videndeling med andre kulturaktører.

Bestyrelsen besluttede:

- at afsætte 25.000 kr. til evaluering af Sammen om kunsten

**11. Orientering om inhabilitetslister 2. halvår 2020** **74**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

**12. Præsentation af et udvalg – Legatudvalget for Musik** **75**

Udvalgslederen for Legatudvalget for Musik gav en orientering om udvalget strategiske virke.

**13. Tentativt årshjul for bestyrelsen** **76**

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

**14. Meddelelser**

Bestyrelseslederen orienterede om:

- at han skal deltage på det første møde i det nye repræsentantskab den 5. februar og har inviteret den nye repræsentantskabsleder Henrik Tvarnø til det næste bestyrelsesmøde for at hilse på.
- at han vil deltage i en selvbestaltet gruppe, der drøfter potentialet for et Kulturen Analyseinstitut.

**15. Eventuelt**

- Bestyrelseslederen skal deltage i møde med Genstartsteamet og indkaldte emner.
- Der var ønske om små, ikke-digitale møder udvalgslederne imellem, hvilket kan aftales uformelt.
- Legatudvalget for Film afholder et internt seminar om digitale spil, som interesserede medlemmer af Kunstfonden kan deltage i.

**16. Mødets gang**

- Generel tilfredshed om end store tekniske udfordringer med Skype.
- Stor tilfredshed med Kulturministerens deltagelse i bestyrelsesmødet.